

ZAVIČAJ

narodne novine

BROJ 85
April 2009.
GODINA DEVETA



EPARHIJA TIMOČKA SRPSKE PRAVOSLAVNE CRKVE
I ETNO GRUPE "MARINIKA"
ŽELE SVIM PRAVOSLAVNIM VERNICIMA
SREĆNE VASKRŠNJE PRAZNIKE UZ RADOSTAN POZDRAV:
HRISTOS VASKRSE – VAISTINU VASKRSE!



MINISTAR ZA DIJASPORU SRĐAN SREČKOVIĆ

BITNA JE DUGOROČNA POLITIKA PREMA DIJASPORI

Ministar dijaspore u Vladi Srbije Srđan Srećković ocenio je u Beču da država ne može voditi nikakvu politiku prema dijaspori ako nema zakon o dijaspori.



Ministar je dalje najavio da se odustalo od sprovođenja evidencije dijaspore, i da će taj deo biti izostavljen u zakonu na zahtev dijaspore, što on smatra lošom odlukom.

"Mediji u zemlji i građani često nisu svesni značaja dijaspore, koja u Srbiju godišnje šalje 4,9 milijardi evra.

Mališa Ilić je predložio ministru Srećkoviću formiranje "Srpske kuće" u Beču, u kojoj bi se našla srpska biblioteka, koja bi radila, ne samo na sprečavanju asimilacije srpske dece u Austriji, već bi delovala i na poboljšanje imidža Srba i Srbije u Austriji.

Namesnik Srpske pravoslavne crkve u Austriji, protojerej-stavrofor Đorđe Knežević rekao je da se crkva bori protiv te asimilacije i da je zajedno sa ambasadom planirala da pokrene inicijativu za otvaranje srpske gimnazije u Beču.

Dijaspora doprinosi i jačanju bilateralnih odnosa Srbije sa zemljama u

- Zakon o dijaspori treba da bude osnova politike u koju će biti uključene sve institucije matice - objasnio je on u razgovoru sa predsednicima srpskih klubova iz čitave Austrije.

Prema njegovim rečima važno je da se napravi dobra osnova buduće politike prema dijaspori, zbog čega je dao nacrt zakona na javnu raspravu. Srećković je istakao da politika prema dijaspori ne sme da zavisi od dnevne politike u matici, što osigurava



kojima žive Srbi", rekao je Srećković i dodao:

- Uveren sam da će se izgraditi dublji i tešniji odnosi matice i dijaspore u budućnosti.

Kada je reč o položaju dijaspore u Austriji Srećković je objasnio da je bitno da srpska zajednica u ovoj zemlji mora nastupati jedinstvenije i složno pred austrijskim vlastima, i da samo pametnim pristupom može dosta toga da ostvari u cilju daljeg poboljšanja svog položaja.

U razgovoru sa predstavnicima klubova iz čitave Austrije najčešće pominjana tema bila je dopunska nastava.

Predstavnici klubova zatražili su od ministra da preduzme mere kako bi i u Austriji ponovo bila uvedena nastava na srpskom za decu, u cilju sprečavanja asimilacije.

Predsednik Saveza Srba u Austriji Mališa Ilić ocenio je da je ovaj skup istorijski jer je prvi put da je ministar dijaspore posetio Srbe u Austriji.

Dalje je objasnio da Savez, koji okuplja 74 kluba iz cele Austrije, ove godine obeležava tri decenije postojanja.

Ilić je ukazao da Srbi u Austriji, na osnovu 150 godina postojanja Srpske pravoslavne crkve u Beču, mogu 2010. zatražiti dobijanje statusa manjine u ovoj zemlji.

Savez i Srpska pravoslavna crkva, naglasio je Ilić, radiće na tome, a potrebna je i pomoć matice.



27. NARODNI FESTIVAL SRBA U AUSTRIJI PRAZNIK KULTURNOG STVARALAŠTVA

Prvo ovogodišnje prolečno jutro, u samom srcu Beča, na Muzemplacu bilo je po mnogočemu posebno. Tu u kvartu muzeja, između Leopold muzeja i Muzeja moderne umetnosti, stotinak metara od Muzeja I Muzeja, u prelepoj Sali E, okupiće se srpska maladež i svi oni malo stariji koji imaju šta da pokažu od svog stvaralaštva na 27. Smotri, od ove godine Narodnom festival Srba u Austriji. I pokazali su zvaničnicima grada Beča i ove alpske države, Ministru za dijasporu, predstavnicima naše Ambasade, i sebi i austrijskim gostima i prijateljima, svoje umeće u recitovanju, liter-



arnim radovima, slikanju, pevanju, sviranju, i onom najzujbudljivijem - folklore u dve starosne kategorije. O plasmanu u kategoriji prvih ansambala, u kojoj je nastupilo 12 ansambala, odlučio je žiri koji su činili Slobodanka Đurić, koreograf i bivši direktor Nacionalnog ansambla "Kolo", profesor muzike Mirjana Drobac i etnolog Jasna Bjeladinović.

Stigli smo sa Jovicom Stanojevićem, menadžerom KUD "Mokranjac" već u devet sati. Četiri sata pre početka. Skoro da su svi zaduženi za organizaciju već tu. U ime domaćina, prvi čovek Zajednice srpskih klubova u Beču Borislav Kapetanović, i sigurno još pedesetak ljudi koji po dogovorenom planu žure, razmeštaju, donose hranu i piće, sve što treba da se nađe na usluzi za 700 takmičara i još toliko roditelja i gostiju, iz 17 društava iz svih devet austrijskih pokrajina. Milan Basarić, Ljutica Janković, Petković Dragutin, Dragan Jovanović, Ljuba Nekšojević, pa tako redom, Saša, Neša, Moma, Dragan, Marko, Milica, Goran... Iz "Mokranjca", "Branka Radičevića" i "Karađorđa" koji danas treba na svojim plećima da iznesu celu organizaciju. Požuruju jedan drugog, kako bi sve na vreme bilo na svom mestu.



**SREĆNE USKRŠNJE PRAZNIKE ŽELE VAM
SAVEZ SRBA U AUSTRIJI
I ZAJEDNICA SRPSKIH KLUBOVA BEČ**





I počelo je. Stižu autobusi, mladi raspoloženi, odmorni, kako da nisu poput onih iz Foralberga, putovali celu noć. Stariji se odmah raspituju za svlačionice, koreografi kao dirigenti u bečkoj operi ozbiljni već planiraju prve probe, a po neko unezvereno gleda iznad vrata po hodnicima tražeći one dve spasonosne sličice. I Svi ih ljubazno upućuju, "dole u parteru, ženski je levo, muški desno". Zahvalan pogled i tutanj niz stepenice. Većina, pogotovu devojke žure da srede šminku. Svi žele danas da što lepši budu, jer danas će se mnogi sresti posle više meseci. Stari prijatelji od Foralberga do Graca, iz devet zajednica srpskih klubova, koji su godinama vukli na svojim plećima sve aktivnosti i koji će ove godine proslaviti 35 godina Saveza Srba u Austriji, do mladarije koji su prošle ili preprošle godine, zapamtila pogled neki plavih, zelenih ili smeđih očiju, pa da ih ponovo sretnu. Stariji za godinu dana, a kada si mlad to mnogo znači.

Pljušte poljupci, stisci ruku, zagrljaji, svi se pitaju kako su, kako porodica i konstatuju, za starije - ne menjaš se, za mlade - sve lepše izgledaš. I svi užurbano nestaju po garderobama, jer umetnički rukovodioci i koreografi ozbiljna lica čekaju probu pred nastup i niko ne bi da je propusti. Uvežbavali su koreografije mesecima. Dolazili poznati koreografi iz Srbije. Solisti instrumentalisti, od vremenog frulaša Džigerana do mladih harmonikaša i violinista, najčešće studenata na muzičkim konzervatorijama, ležerno raspakuju instrumente. Džigeran ko hirurg, u sakou, koji će uskoro zameniti narodnom nošnjom nosi kolekciju frula.

I tako slila se u centar Beča, kroz koji godišnje prođu milioni turista, srpska mladost i lepota, iskustvo i stalna želja za pokazivanjem, takmičenjem i pobedom. Znatiželjnici zastajkuju, jer na platou ispred Sale, mladi igraju u narodnim nošnjama. Osmehnu se i valjda pomisle ko igra i peva taj zlo ne misli.

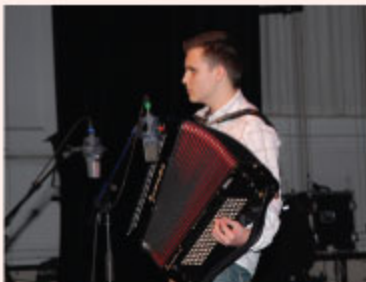
Holom kroz koji rukovodstva kulturno umetničkih društava, trebaju bonove za hranu i sokove, i gde se uz kaficu osvežavaju mnogi, kojima nedostaje i prva cigareta, ali novo je vreme i ne možete više pušiti u zatvorenom prostoru, dominira Borislav Bora Kapetanović, sa širokim osmehom bez trunke treme. Znači zadovoljan je kako sve funkcioniše. U samoj Sali Milorad Smoki Samardžija za komandnim pultom režije, kao kapetan na pramcu broda koji sigurno plovi. Do njega nedodirljivi i ozbiljan žiri.

Dok se okreneš 13 sati, počinje svečano otvaranje.

Otvaranju festivala je, pored ambasadora Srbije u Austriji Dragana Velikića, prisustvovao srpski ministar za dijasporu mr. Srđan Srećković, koji je otvorio manifestaciju, njegov pomoćnik Đorđe Prstojević, protojerej stavrofor Đorđe Knežević, konzul Srbije u Beču Saša Stavrić, šef konzulata u ambasadi BiH Momo Ševarika i predsednik Saveza Srba u Austriji Mališa Ilić.

Na otvaranje su došli i visoki zvaničnici austrijskih institucija – predsednik Radničke komore Austrije Herbert Tumpel, državni sekretar Andreas Šider, ministarka za integraciju u bečkoj vladi Sandra Frauenberger i mnogi drugi.

Puno lepih reči svih zvaničnika koji su pozdravljeni aplauzima i počeo je skoro desetočasovni pro-



gram. Tekle su reči pohvale o radu spske zajednice u Austriji koja se uspešno integriše u austrijsko društvo. Čelnici srpske dijasporе uzvratili su zahvalnost domaćinima za podršku i posebne pozdrave pune emocija uputili učesnicima i svima koji su došli na festival. Najlepše reči hvale upućene su i republičkom Ministru dijasporе, koji je prvi ministar, koji u tom svojstvu posećuje srpsku zajednicu, najmnogoljudniju u Austriji i time dao poseban značaj samoj manifestaciji.

Predsednik Saveza Srba Mališa Ilić pozdravio je prisutne i uručio im simbole Saveza.





Predsednik Zajednice srpskih klubova u Beču Borislav Kapetanović uglednim gostima uručio je zahvalnice, a ministru dijaspore Srđanu Srečkoviću, koji je otvorio festival, kao poseban poklon knjigu Dejana Medakovića "Srbi u Beču".

Svetla su pogašena, učesnici više ili manje zadovoljni, ali sigurno ne nezadovoljni, pošli su kućama. Neki da se odmore, a putnici za Temišvar koji idu na Evropsku smotru srpskog folkloru, pre nego što krajem maja spakuju koferu za put, proliće još mnogo, mnogo zno-



ja uvežbavajući svoje koreografije za što bolji plasman.



Organizatorima mogu se uputiti sve čestitke za uspešno organizovanu manifestaciju, Milorad Samardžija da je bio odličan režiser, jer program tekao kao voda, dok je voditeljski trio Mileva Vrečić – Čokić, Borko Ivanković i Ljiljana Radovac zaslužio sve pohvale.

Kristina Radulović Vučković
Dragiša Radulović
FOTOGRAFIJE:
FOTO VIDEO NEŠA



Bilo je mnogo sjajnih nastupa, nekom se više sviđalo jedno, drugima drugo, ali ono što će se pamtiti su imena pojedinaca i kulturno umetničkih društava, koji zvanično proglašeni za najbolje među odličnima.

U pisanju literarnih radova najbolje su bile Slađana Jović iz Salzburga, Aleksandra Pantić iz kluba „Bambi“ Beč i Milica Petrović iz „Kneza Lazara“ Gmunden.

Najbolje su recitovali Aleksandar Milovanović iz „Bambija“, Jelena Nišavić iz kluba „Vidovdan“ iz Linca i Dijana Krstić iz Forarlberga.

Najviše talenta u likovnoj umetnosti pokazale su Anita Krstić iz Forarlberga, Suzana Jakovljević iz Koruške i Sandra Atanacković iz kluba „Knez Lazar“. Među pevačima solistima najviše poena su dobili Srđan Krstić iz Forarlberga, Nikolina Jovičić iz Beča i Marina Milutinović iz Salzburga.

Pevačka grupa Kulturno – sportske zajednice Srba iz Salzburga osvojila je prvo mesto, drugi su bili „Krajišnici“ iz Tirola, a treća je grupa pevača „Stevan Mokranjac“ iz Beča.

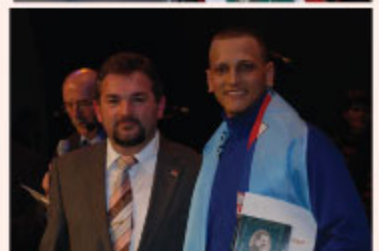
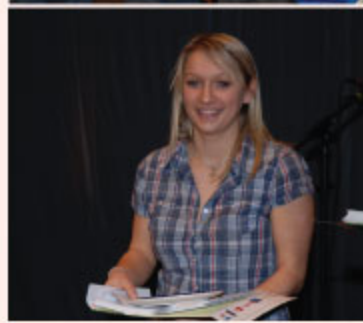
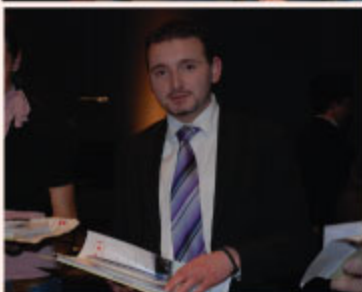
U kategoriji solisti instrumentalisti mlađeg uzrasta najbolji su bili Miloš Jakovljević iz kluba „Vidovdan“, Ana Lješević iz Salzburga i Manuela Miljković iz Beča. Među starijima najviše uspeha su imali Aleksandra Blagojević iz „Vidovdana“, Milenko Vujanović iz Tirola i Goran Tepković iz kluba „Resavac“.

U kategoriji grupa instrumentalista mlađeg uzrasta prvo mesto su podelili „Štrumpfovi“ iz Salzburga i klub „Jovan Jovanović Zmaj“ iz Forarlberga, dok su među starijima najbolji bili „Karađorđe“ iz Beča i Kulturno – sportska zajednica Srba iz Salzburga.

U takmičenju folkloru srednjeg uzrasta najbolji je bio klub „Stevan Sindelić“ iz Salzburga, drugo mesto su podelili „Karađorđe“ iz Beča i „J.J. Zmaj“ iz Forarlberga, a treće mesto je pripalo „Jedinstvu“ iz Tirola. U Temišvar putuju „Karađorđe“, „Branko Radičević“ i „Stevan Mokranjac“ iz Beča, kao i „Kolo“ iz Forarlberga.

Najlepše nošnje su po oceni žirija nosili igrači iz klubova „Branko Radičević“ i „Stevan Mokranjac“, najbolju muzičku obradu imao je orkestar „Branka Radčevića“, a najbolje nove koreografije prikazala su društva „Karađorđe“ i „Stevan Mokranjac“.

U ukupnom plasmanu najviše bodova osvojili su takmičari iz Salzburga, drugi je Forarlberg, a treći „Vidovdan“ iz Linca.



SMOTRA SRPSKOG FOLKLORA U ŠVAJCARSKOJ

UZ PESMU I IGRU POBEDILO DRUŽENJE



smotre sigurno nećemo presedeti, nego ćemo na probama dati sve od sebe da se i tamo plasiramo što bolje - kaže Goran Milovanović, pred-



sednik KUD-a "Vuk S. Karadžić" iz Roršaha. Na priredbi, u organizaciji Saveza srpskog

Kulturno-umetničko društvo "Vuk Stefanović Karadžić" iz Roršaha pobednik je četrnaeste Smotre srpskog folklora u Švajcarskoj koja je u subotu, pod pokroviteljstvom "Vesti", održana u Nefelsu. Drugi su bili članovi FMD "Izvor" iz St. Galena, a treći KUD "Kikac" iz Bazela. Put na ovogodišnju Evropsku smotru izborilo je ukupno osam udruženja, tako da u Temišvar putuju i KUD "Kolo" iz Nojhauzena (imali su isti broj bodova kao i trećeplasirani, pa je pozicija odlučena "kockom"), peti je KUD "Mladost" iz Netstala, šesti KUD "Homolje" iz Gosaua, sedmi KUD "Kolo" iz Badena, a osmo mesto pripalo je KUD "Vuk S. Karadžić" iz Šenenverda.



Naravno, srećni smo zbog prvog mesta i to je kruna svih naših napora. I žiri je po opštoj oceni bio na visini zadatka. Vreme do Evropske



folkloru u Švajcarskoj i domaćina KUD "Mladost" iz Netstala, učestvovalo je ukupno 12 društva u takmičarskom i tri u revijalnom delu programa, a u sali je bilo više od 1.800 gostiju i



poklonika srpske pesme, muzike i igre.

Tročlani žiri koji su činili predsednik Radojica Kuzmanović, koreograf i direktor Nacio-



nalnog ansambla "Kolo" iz Beograda i članovi, etnomuzikolog Gordana Roganović i etnolog Vilma Niškanović pomno je pratio i ocenjivao svaki nastup. Sve pohvale zaslužio je i domaćin KUD "Mladost" iz Netstala i njihov predsednik Vujica Đorović, koji su dobro organizovali i vodili ovu smotru.

Najboljom igračicom na smotri proglašena je Danijela Omnikus iz KUD-a "Mladost" iz Netstala, a plaketa najboljeg igrača pripala je Miloradu Beljiću iz KUD-a "Karađorđe" u Bernu. Najbolji igrački par je iz FMD "Izvor" iz St. Galena, a najbolji vokalni solista je Boba Nedeljkić iz SFD "Homolje" iz Gosaua. Najbolja pevačka grupa dolazi iz KUD "Vuk Karadžić" - Roršah, a njima je pripala i plaketa i za najlepšu nošnju. Najbolji orkestar ima KUD "Kikac" iz Bazela, a "Izvor" iz St. Galena imao je najbolju "postavljenu" koreografiju. Plaketu za umetničku nadogradnju koreografije dobili su članovi "Vuka Karadžića" iz Roršaha.

Među uglednim zvanicama bila je i konzul Srbije u Cirihu Svetlana Stanković koja je



pozdravila goste, a folklorasima zaželela puno sreće i uspeha na takmičenju.

- Moram da kažem de je ovogodišnja smotra bila zaista izuzetno kvalitetna, možda kao nikada do sada. Održan je i takmičrski duh jer se za prvih osam mesta koja vode u Temišvar nadmetalo 12 ansambala - rekao je za "Vesti" predsednik Žirija Kuzmanović.



- Mislim da svi možemo da budemo zadovoljni. Viđeni program bio je izuzetan, ansambli su zadovoljni ostvarenim, a meni ostaje da se zahvalim agilnim domaćinima i svim učesnicima - izjavio je na kraju priredbe Dragan Lukić, predsednik Saveza srpskih folkloru u Švajcarskoj.

Dok je žiri sumirao rezultate razvilo se kolo po celoj sali, pomešale su se nošnje i "službene" majice ansambala raznih boja, pa se s pravom



može reći da je i ovog puta pobedilo druženje.

Tekst i fotografije: Ž. Marković

SKD "KARAĐORĐE" BEČ PROSLAVILI PRVO MESTO

Najmlađe srpsko kulturno – umetničko društvo iz Beča „Karađorđe“ proslavilo je uspeh na nedavno završenom Narodnom festivalu Srba. Srednji folklorni ansambl ovog društva je osvojio drugo mesto, a orkestar je prvi u Austriji. Prvi igrački ansambl uspeo je prvo mesto, čime se kvalifikovao za učešće na Evropskoj smotri srpskog folkloru u Temišvaru, a najvišu nagradu dobio je i za koreografiju. Članovi i prijatelji „Karađorđa“ su radost zbog uspeha, koji je rezultat upornog rada, pokazali igrom i pesmom koja je trajala do kasnih noćnih sati.



Proslavi je prisustvovao predsednik Saveza Srba u Austriji, Mališa Ilić, koji je u ime krovne organizacije naših klubova upravi „Karađorđa“ uručio ček na 300 evra, kao pomoć za putovanje u Temišvar. U ime kluba „Bambi“ bratsku pomoć od 200 evra uručili su predsednik Dejan Jović i potpredsednik Zoran Andrejić. Slavlju su se pridružili i predsednik kluba „Jedinstvo“ iz Švehata, Krsta Petrišrorević i predsednik fudbalskog kluba „Srbija 08“ Srđan Stokić, dok je u ime kluba „Resavac“ iz Burgenlanda došao predsednik Saša Ilić.

Ovo društvo je osnovano u septembru prošle godine, ali je uspelo



da organizuje rad sa decom i omladinom, u čemu upravi veliku podršku i pomoć pružaju roditelji. Osnivač KUD- a Dejan Jovanović, koji ima ulogu menadžera, ne krije zadovoljstvo zbog postignutih rezultata, naglašavajući da su iza njih meseci rada i, pre svega, uzajamnog razumevanja i sloge svih članova.

-Iskren da budem, priželjkivali smo plasman među prva četiri društva, a osvajanje prvog mesta smo doživeli kao priznanje svoj našoj deci koja su vredno uvežbavala koreografiju je " Narucio Zdravko po ovcare" Velimira Agovskog iz KUD „Lola“ iz Beograda. Ovo je za sve nas, pored radosti, i velika obaveza jer treba održati nivo i u budućnosti. Želim da čestitam svima koji su se takmičili na festivalu jer uspeh je u ovo vreme okupiti decu i omladinu i raditi sa njima na promociji naše nacionalne kulture. Svi koji na tome godinama rade su pobednici i zaslužuju priznanja za svoje angažovanje, izjavio je Dejan Jovanović.



SKD "VIDOVĐAN" LINC UPRAVA OZARENIH LICA

Da uprava SKD "Vidovdan" iz Linca, jednog od najstarijih i najuspešnijih u Austriji, na čelu sa Petrom Peričevićem već godinama vodi ispravnu politiku ovog društva govore i nedavno održani izbori. Orijentacija da se iz sopstvenih redova, stvaraju kadrovi koji će voditi „Vidovdan“ rezultirala je izborom više mladih ljudi na odgovorne funkcije. Ono što je posebno interesantno, je činjenica da među njima ima veoma vrednih studenata, ali imaladih ljudi sa univerzitetkim diplomama.

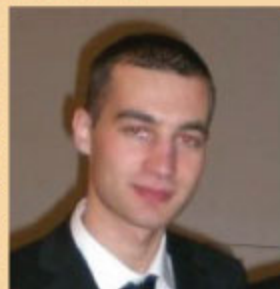
Željko Malešević (1985 godišta) izabran je za potpredsednika srpskog kluba „Vidovdan“. On je uspešan student političkih nauka u Salzburgu i već više godina jedan od najaktivnijih članova. Dalida Jovanović (1985 godišta) drugi je potpredsednik srpskog kluba „Vidovdan“ studira ekonomiju u Lincu i zaposlena u integracionom birou u ovom gradu.

Slobodanka Kusić (1981 god.) obavlja poslove sekretarica srpskog kluba „Vidovdan“. Ona je inače diplomirani ekonomista na JKU u Linzu i sada je na postdiplomski m studijama na ekonomskom fakultetu u Linzu. U ovom sjajnom timu je Zorica Erceg (1985 god.) koja je izabrana za referenta za kulturu u SK „Vidovdan“. Ona je inače završila ekonomiju smer finansije u Beogradu. Peti mladi nosilac rada u Klubu je Slavko Malešević (1988 god.) predsednik omladinske sekcije.

Pomenimo i izuzetno vrednu Jelena Nišević (1988 god.) koja je zamenik sekretarice društva, a uz to i student ekonomije u Linzu.

Po tradiciji, posle učešća na manifestacijama srpske zajednice u Austriji, članovi i prijatelji "Vidovdana" iz Linca okupe se u prostorijama kluba. Ovog puta razlog slavlja je bio 27. Narodni festival Srba u Austriji, koji je održan u Beču. Treće mesto u ukupnom plasmanu obradovao je mnoge, mada je generalni utisak da se očekivalo više. U svakom slučaju, svi učesnici na čelu sa koreografom Jadrankom Đalović, nagrađeni dugim aplauzom. Predstavnicima "Vidovdana", koji su učestvovali na smotri u Beču, klub je dodelio zahvalnice. Priznanja im je uručio visoki gost Franc Molterer, direktor Radničke komore grada. On je zajedno sa Anom Martinčević iz odeljenja za savetovalište, koja je inače kandidat na tekućim izborima, uveličao slavije u klubu.

Verovatno je ovak rad osnova dugogodišnje uspešne politike SK „Vidovdan“ koji uspeva da uspešno prebrodi mnoge probleme i da u Lincu bude društvo za primer, što pokazuju i redovno prisustvo predstavnika lokalnih vlasti na svim manifestacijama koje organizuju, kao što je Srpski bal u februaru.



Željko Malešević



Dalida Jovanović



Slobodanka Kusić



Zorica Erceg



Jelena Nišević



Slavko Malešević

NIKOLA U ČIZMAMA OD SEDAM MILJA

Talentovani mladi muzičar, virtouz na harmonici, Nikola Đorić (21) ostvario je još jedan uspeh. U svojoj uzlaznoj karijeri, osvojio je prvo mesto na prestižnom takmičenju "Fidelio" koje se svake godine održava na bečkom privatnom Konzervatorijumu. Nikola je nagradu osvojio svirajući u duetu sa saksofonistom Alanom Luzarom iz Slovenije. Takmičenje "Fidelio" koje se održava svake godine sastoji se iz dva dela i velikog finala. Nema podela po kategorijama, godištu ili prema instrumentu, već svi nastupaju zajedno.

Na takmičenju se okušalo oko 70 učesnika, od kojih se 11 našlo u finalnom delu. Svaki finalista je nagrađen stipendijom od 800 do 1.500 evra i pri tom su se svi finalisti takmičili za glavnu stipendiju od pozamašnjih 5.400 evra.

U maju će Nikola imati koncert u Muzikferajnu, u Gracu.

- To je veoma poznati koncert mladih talenata, na kome je recimo prvi put nastupio i Julian Rahlin, poznati bečki i svetski violinista. Tu će nastupiti solo i u duetu sa Alanom Luzarom - rekao je Nikola.

Nikola Đorić je nastupio ukupno tri puta. Imao je solo nastup, zatim duet sa kolegicom violinistkinjom Plamenovom Ivanom iz Bugarske kao i duet sa saksofonistom Alanom Luzarom iz Slovenije. Ovaj izuzetno skromni mladić, koji se redovno odaziva pozivima naših klubova, našao se u finalu, svojim solo nastupom i duetom sa pomenutim saksofonistom i osvojio tri stipendije. Kao solista Nikola je dobio stipendiju od 800 evra, a za duetski nastup je nagrađen sa 1.500 evra. Treća nagrada koju je osvojio naš talentovani muzičar svirajući u duetu, je glavna nagrada od 5.400 evra.

Nikola Đorić je rođen 1988. godine u Boru i već sa četiri godine je počeo da svira harmoniku. Sa šest godina je upisao nižu muzičku školu u Boru, a sa osam osvaja svoju prvu nagradu na Saveznom takmičenju u Beogradu, kao najmlađi učesnik. Muzičko obrazovanje nastavio u Srednjoj muzičkoj školi u Negotinu i kasnije u Beču na Konzervatorijumu Gustav Maler u klasi profesora Jovice Đorđevića. Od 2006. studira u klasi profesora Gžegoša Stope na bečkom Konzervatorijumu (Privatni univerzitet). Tokom muzičke karijere osvojio je ukupno deset prvih nagrada na međunarodnim i drugim takmičenjima u Beogradu, Kragujevcu, Smederevu i Sankt Peltenu.

Nikola i njegov slovenački kolega su takođe odlikovani i titulom "umetnika godine".

- Nagrada "Fidelio" mnogo mi znači s obzirom na eminentni žiri u kome su se nalazili renomirani poznavaoči muzike. Takođe su posle ove nagrade usledili brojni pozivi za koncerte, tako da ćemo možda nastupiti i na renomiranom festivalu Glokenhaus Festšpile gde sviraju sve same zvezde - kaže Đorić, koji je ovih dana imao prilike da radi sa čuvenim profesorom Fridrihom Lipsom sa moskovskog Konzervatorijuma.



KUD "PETAR KOČIĆ" CILERTAL NAJMLAĐI SE OKITILI PRIZNANJIMA

Jedno od najmlađih kulturno-umetničkih društava u Austriji, "Petar Kočić" iz Ciler-tala u Tirolu, proslavilo je veliki uspeh na nedavnom Festivalu kulturno-umetničkog stvaralaštva Srba u Beču, gde su osvojili drugo mesto u folkloru.

Na proslavu su došli članovi i prijatelji kluba, kao i predsednik Zajednice srpskih klubova u Tirolu Milorad Torlaković koji je u ime zajednice podelio zahvalnice članovima KUD-a "Petar Kočić", apelujući na njih da nastave vredno da rade na negovanju srpske kulture i tradicije van granica matice i da ovo društvo može poslužiti za primer drugim klubovima.

Zahvaljujući upravi kluba na čelu sa predsednikom Gojkom Savićem, roditeljima koji su redovno pratili sve probe, kao i koreografima Momiru Grujiću i LJubiši Fajferiću, koji su sa puno volje radili sa njima, društvo se prikazalo u najboljem svetlu.



Treba pomenuti još i muzičku grupu "Krajišnici" koja je na festivalu osvojila svoje prvo priznanje - drugo mesto, kao i solo instrumentalistu Milenka Vujanovića, koji izvodi "čuda" na usnoj harmonici, i koji je takođe na prošlom festivalu zauzeo drugo mesto.



"Kočić" je već počelo sa probama i uveliko spremaju nove koreografije. Društvo ima tri ansambla sa preko 50 članova.



SRPSKI KLUB "VIDOVĐAN" ORGANIZUJE :

19. 04. 2009 proslavu Uskrsnjih praznika i takmičenje za najlepše i najjače jaje. Osvajači prva tri mesta dobiće priznanja i nagrade. Slavlje će biti organizovano u srpskom klubu "Vidovđan" sa početkom u 15:00h.

25. 04. 2009 sledi zabava uz grupu "Novi Maratonci", koja će biti održana u sali Pfarrheim (Kirchenstrasse 1, 4050 Haid) sa početkom u 18h i trajaće do 00:30h.

01. 05. 2009 će kao i svake godine biti organizovana "Prvomajska parada" i mole i ovim putem da se što veći broj naših ljudi okupi i učestvuje u paradi. Sakupljanje će biti na Blumauerplatz u Linzu u 9:00h.

10.05. 2009 i ove godine na spomen-obeležju koncentracionog logora Mauthausen održava se komemoracija povodom godišnjice oslobođenja. Na obeležavanje godišnjice oslobođenja logora doputovaće nam i nekolicina preživelih logoraša ili njihovi potomci i rođaci, koje planiramo da ugostimo ručkom i da budemo njihovi domaćini kao i predhodnih godina.

“FLORA PLUS” NEGOTIN DESET GODINA USPEŠNOG RAZVOJA

Više od 300 poslovnih partnera i gostiju došlo je iz cele Srbije, od Subotice do Vranja, na veličanstvenu proslavu desetogodišnjice rada negotinske firme „Flora plus“. U prijatnom ambijentu hotela „Inex Krajina“ sreli su se mnogi prijatelji, bilo je govora o novim proizvodima na tržištu i kako osavremeniti poljoprivredu, a tu je tim „Flora plus“ sigurno veoma merodavan. Ali kako je počelo_

Zahvaljujući radu troje upornih entuzijasta, koji su još 1999. godine kao cilj postavili, da uz neizmerno poštovanje potreba kupca, trasiraju nove pravce razvoja savremene poljoprivrede stiglo se do onoga što je danas firma „FLORA PLUS“. Krenulo se od 17 kvadrata prostora, u kome su se kupci snabdevali neophodnim i njima do tada poznatim proizvodima, ali su i prvi u našem kraju imali priliku da isprobaju sve novine koje se nude i poljoprivrednim proizvođačima u razvijenim zemljama.

U to vreme ovaj pionirski poduhvat ostvaren je zahvaljujući istomišljenicima koji su sa „FLO-ROM“ gradili uspeh. Poseban doprinos uspehu firme dali su zaposleni radnici, koji su prepoznali ideje vlasnika i direktora Borivoja Anđelovića i sa njime krčili put u osavremenjavanju poljoprivredne proizvodnje u našem kraju.

Tako su se odavno u ponudi „FLORE“ našli: sistemi za navodnjavanje, vrhunski semenski materijali, kvalitetna mineralna hraniva, najnovija zaštitna sredstva i najsavremenija tehnologija u poljoprivredi. Ulagalo se i u kontrolu kvaliteta zemljišta i njegovu adekvatnu prihranu, što je sve zajedno proizvođačima otvorilo tržišta na koja ranije nisu mogli računati.

Svakako, najvažniji segment u poslovanju je stručan i kvalitetan kadar koji je proizvođačima na usluzi tokom celog ciklusa proizvodnje. Osim stalne obuke zaposlenih kao imperativ postavlja se stalno obučavanje i širenje znanja i iskustava samih proizvođača - „FLORINI“ kupaca. Tome doprinosi i redovna poseta skoro svim poljoprivrednim sajmovima i stručnim skupovima čiju posetu „FLORA“ organizuje svake godine.

Za proteklih deset godina na područje Istočne Srbije, dovedeni su najstručniji kadrovi i sa njima ostvarena vrhunska saradnja, na obostrano zadovoljstvo.

Od ovih pravila poslovanja „FLORA“ neće odustati ni u narednom periodu. Dopunjavaće ih novim - savremenijim, a sveu nameri da se stvore uslovi u kojima će proizvođači imati vrhunski proizvod koji će svoje mesto naći na izbirljivom domaćem i svetskom tržištu.

Za zaposlene u „FLORI“ i njene poslovne saradnike ne postoje prepreke u ostvarenju tog cilja. To su dokazali i u proteklih deset godina rada. „FLORA“ danas ima 32 zaposlenih radnika, pet maloprodajnih objekata u Bow, Zaječaru i Negotinu. U sedištu firme u Negotinu nalazi se i diskont i velikoprodajni objekat koji se može smatrati jednim od najbolje opremljenih u Istočnoj Srbiji.



ETNO GRUPA "MARINIKA"

GLASOVNI DIJAMANTI NEGOTINSKE KRAJINE

U Negotinu je nedavno upriličeno muzičko veče, posvećeno očuvanju izvorne vlaške pesme. Ujedno je predstavljen projekat muzičke etnogrupe "Marinika", pod pokroviteljstvom Eparhije timočke Srpske pravoslavne crkve, i najavljeno skoro snimanje diska (koje će finansirati sama Eparhija timočka).

Dušanika Botunjac, akdemski umetnik i dizajner Etnomreže Srbije predstavila je članice muzičke grupe „Marinika“. Grupa "Marinika", sa profesorom Danijelom Stojkić Marković, koja je njen umetnički rukovodilac, (inače profesor muzičke kulture i nemačkog jezika u Negotinskoj gimnaziji), nastala je krajem 2008.godine. Ponikavši na temeljima nekadašnje grupe "Dunjerika", kojom je profesor Danijela dirigovala, ova grupa neguje staru vlašku pesmu, izvodeći je akapela, u dvoglasnim i troglasnim obradama (koje piše profesor Danijela sama), u cilju otrgnuća jednog pravog muzičkog bogatstva od zaborava. To su narodne vlaške pesme koje govore o ljubavi i čežnji, običajne, pevane za vreme svadbenog veselja ili tokom oplakivanja pokojnika.

Njene članice su: Katarina Anđelović, Marija Gajović, Marijana Fasuljević i Aleksandra Ilić-učenice Negotinske gimnazije, zatim Kristina Marjanović i



Milena Živković-učenice Srednje muzičke škole "Stevan Mokranjac" u Negotinu, Sanela Cokić-učenica srednje poljoprivredne škole "Rajko Bosnić" u Negotinu i Danijela Jaćimović.

One su prigodnom ambijentu Todorčetovog konaka, otpevale pesme: Maračinje, Maračinje, Nadojna, Vntu bače i Marinika.

Kao gost predstavila se i Nataša Nikolić, student, koja je otpevala pesme: Ja večeram, dragi zvezde broji i Čučuk Stana.

Zahvalnost je upućena svima koji su pomogli rad grupe, ostvarivanju ovog projekta, u prvom redu Eparhiji timočkoj Srpske pravoslavne crkve, na čelu sa njegovim preosveštenstvom gospodinom Justinom, ocu Ilarionu, i bratiji manastira Bukovo, muzeju "Hajduk Veljko" Negotin i direktoru Emiliji Petrović, Dušanki Botunjac i Miroslavu Lučiću, kao i direktoru Negotinske gimnazije Miodragu Stanojeviću.

10 godina sa Vama

Firma "FLORA plus" uspešno posluje 10 godina. Bavi se trgovinom svega što je potrebno za poljoprivrednu proizvodnju, kao i edukacijom samih poljoprivrednika. Posедуje tri svoja trgovinska objekta u Negotinu, dva u Boru i jedan objekt u Zaječaru.

10. mart 2009.

Proslava 10 godina posluje firme

FLORA plus FLORA plus

ZA NAJBOLJE REZULTATE



VELIKOPRODAJA NEGOTIN:

Samarinovački put bb, Tel: 019/570 508, 545 542

NEGOTIN: Zelena pijaca bb, Tel: 019/542 353

ZAJEČAR: Hajduk Veljkova 61, Tel: 019/420 807, 420 378

BOR: Plato zelene pijace, Tel: 030/426 035

www.flora.rs office@flora.rs

"DIZNILEND PARK" PARIZ

KRALJ ZA JEDAN DAN

SCENARIO je sledeći: razrogačene dečje oči, u neverici šta ih je to snašlo kad se pred njima iznenada, na krivini iza ogromnog parkinga i železničke stanice, najednom pojavi kapija ružičastog dvorca pred ulazom u čudesni svet Volta Diznija; potom neumorno preskakanje s jedne na drugu atrakciju, celodnevna cika radosti i veselja; zatim, uveče, na odlasku, dugom avenijom u suprotnom pravcu ka realnom životu, namrštena lica i čest plač što se nestvarna čarolija raspršila i što su bili princeze i prinčevi samo jedan dan. I ovaj, evropski, "Diznilend" je namenjen, pre svega, klincima i klinezama, ali kao da je pravljen po želji odraslih. Velika deca, koja iz puberteta ovde ne izlaze ni u sedamdesetoj, raduju se isto, ako ne i više, kad prekorače prag grada iz bajke na obodu Pariza. Znaju da sa druge strane ništa nije isto.



Pariski "Diznilend park" je podeljen na pet velikih blokova - "Glavnu ulicu", "Zemlju avantura", "Graničnu zemlju", "Zemlju otkrića" i "Zemlju fantazije". Gotovo sva ova tematska "naselja", osim poslednjeg, namenjena su onima koji su davno izašli iz školske klupe. Za alibi, ovi matori klinci, povelili su sa sobom u "Diznilend" čitavu vojsku u kratkim pantalonama i pogurali dugu kolonu dečjih kolica.

Do "Diznilenda" od centra Pariza može da se stigne autoputem, za četrdesetak minuta, ako nema gužve, za isto toliko vremena linijom "A" prigradske železnice ili, "letećim" vozom TŽV, pravo iz Londona, Brisela, negde iz Nemačke, Španije, Holandije ili Švajcarske. Ovih prazničnih dana, gužva je na vrhuncu. Pred ulaskom obavezna kontrola prtljaga. Terorizam i dalje preči. To je i poslednje podsećanje na realnost, pre nego što se zakorači u "raspevanu zemlju". Ulaznica u čarobni svet u proseku košta 50 evra. Ko ne može da živi bez Mikija i Šilje, godišnji "pasoš" za svakodnevni ulaz platiće 179 evra. Potonje vožnje kroz svet mašte su besplatne, do mile volje. Pod uslovom da se posetilac naoruža strpljenjem, ponekad pola sata, pa i sat za glavnu atrakciju.



Tek posle prolaska iskušenja kroz aleju butika, na čijem kraju je dvorac "Uspavane lepotice", sledi zabava. Prva s leve strane je "Granična zemlja". Ona posetiće, parobrodom s Misisipija, vraća u vreme Divljeg zapada i indijanskih sela, a brzim rudarskim vozovima vodi u mrak prošlosti. Ovde i poslušne šerife odvođe u zatvor. Tu su i saluni i izložba o Dejvidu Kroketu. U teatru nastupaju Tarzan i Džejn.

Isto nalevo, nešto dalje, prostire se "Zemlja avantura". Ko ima dobar želudac, može da se strmoglavu vozom Indijane Džonsa niz prugu s krzubitim pragovima. Može da poseti i Robinsonovu kolibu, obiđe galeriju u Srcu zemlje ili da se, kroz memlu podzemnih pećina, provozu piratskim skloništim.



Najraspevanija je i najklimačkija "Zemlja fantazija", kad krug počne da se zatvara udesno. Inspirisana Diznijevim crtanim filmovima, bajkovita i šerenolika tematika razneži i najtvrde. Ovde je svet najmanji, i najbolji. Nema negativnih junaka. "Mali svet" roditelji često zovu i "Zemljom lutaka", odakle svi izlaze kao pobednici. Stariji vole da se provozaju i u "Šolji čaja", obiđu, zajedno s podmlatkom, "Alisin lavirint", otputuju u imaginarni svet Petra Pana, projašu karuselom ukruć, družu se sa Snežanom i sedmoricom patuljaka, Dambom, Đuzepeom i Pinokijom ili zavire u čiste uglove Pepeljuginе kuće.



Tu prestaje svet najmlađih. Zemlja u čast Žila Verna odvešće vas ka neobičnim otkrićima. Treba imati jako srce i veliku želju da uđete u famozni "Spejs mauntejn" koji će vas katapultirati brzinom potrebnom da se testira koliko mahova su spremna da izdrže vaša pluća u potrazi za avanturom. U eksperimentalnom bioskopu, komande "pijanog" kosmičkog broda preužeće priučeni astronaut i dobro vas istresti između zvezda kroz mrak svemira, dok će trodimenzionalna slika sići s ekrana u trenutku kada naučnik "smanji publiku" u kojoj i sami sedite. Ukupno, u celom "Diznilendu", na raspolaganju je 29 atrakcija.

Svaka "zemlja" ima svojih bezbroj prodavnica i restorana. U međuvremenu, sigurno ćete se sresti s "Diznijevom paradom", koja, svaki čas, s glavnim junacima, prolazi i pozira za publiku. Fotografija koja mnogo znači u uspomenu svakog detinjstva. Prvi susret s Mikijem se ne zaboravlja.

Domaćini kažu da ima deset dobrih razloga da posetite "Diznilend", od toga da je zanimljiv u svako doba godine i za različite prilike, do toga da je zabavan za celu porodicu.

Najpouzdanija Agencija "BUS JOVIĆ" iz Beča godinama organizuje ovo nezaboravno putovanje koja sva detinjstva čini nezaboravnim po izuzetno pristupačnim cenama aranžmana od samo 295 eura.

Polazak je 22. maja u 18 časova iz Beča, u Parizu ste sutradan oko devet časova i u Diznilendu ste celi dan. I nedelja je pred Vama za Diznilend, pa uživajte u čarolijama. U ponedeljak je razledanje Pariza i uveče u 18 časova vraćamo se. U Beču smo ujutro u devet.

Da ne zaboravimo karta za prvi dan obilaska Diznilenda je uračunata u cenu i deca do 12 godina imaju čak 20 posto popusta na cenu aranžmana.

Sve dodatne informacije o ovogodišnjem putovanju možete dobiti na telefone 01/ 505 73 74, 0676 949 36 36 i 0664 34 05 117 ili lično u Agenciji u Wiedner Gurtel 22/ 1.

NOSTALGIJA U DUŠI

Boravak u tuđini nam često otkriva smisao u onim stvarima koje do tada baš i nisu bile smislene. Uobličava one stvari, koje nas zbog naše mladosti i uznemirene duše zbunjuju ali i nadahnjuju. Nadahnule su i našeg sugrađanina Savu Ilića da ih pretoči u pesmu koja ima moć da nas opije, razveseli i kako on sam kaže, izleči.

**« Pevaj se pesmo,
jer ti si pesma,
Za žednu dušu
životna česma ! »**

U prepunoj sali Frajhand biblioteke u St. Galenu ponovo je poezija okupila ljubitelje pisane reči koji su uživali u stihovima Save Ilića i njegovoj prvoj knjizi poezije pod nazivom « Nostalgija ».

« Što smo stariji sve se više vraćamo svojim korenima te tako i nostalgija trajno postaje deo nas. Svaka njegova pesma je jedan mali život, a u svakoj misli koja je obeležila njegovu mladost, zrelost ili život, negde prepoznamo i sami sebe. » Ovim rečima je gospođa Svetlana Ilić-Marček, učiteljica srpske škole i osoba koja brine o srpskoj biblioteci u St. Galenu pozdravila prisutne i poželela prijatno i lepo veče prisutnima.

Gost i recenzent je bio naš dragi profesor Živko Marković, a i sam autor mnogih dela koji je samo reči hvale imao za pesnika, upoređujući ga sa Rakićem.

Sava Ilić je rođen 12. aprila 1958 u Bosanskom Šamcu a mladost proveo kraj Novog Sada. Živi u St. Galenu, oženjen je i ima troje dece, što ih navodi kao svoj najveći uspeh. Još kao četrnaestogodišnji mladić počinje da piše pesme, ali je tek sada osetio iz dubine svoje duše da pesme treba da ugledaju svetlost dana. Boraveći daleko od rodnog kraja on u svojim pesmama opominje Srbiju da ne prašta, da ne zaboravlja nesreće i bol koji joj nanose svetski moćnici, verujući u ljubav koju za nju imaju sva njena deca ma gde bila. I kaže :

**« Sad umorna duša korenima vuče
Ko zvona na pričest zove domovna,
Da se vratim gde sam prvi put zaplakao,
Gde ostaje zavet od oca na sina. »**

Velikim aplauzima je pozdravljena i njegova ćerka Teodora Ilić koja je svojim slikama ulepšala knjigu, a pred kojom, sudeći po slikama, stoji plodna umetnička karijera.

Inače ono što je posebno zanimljivo je da prvih 300 prodatih knjiga ide u humanitarne svrhe. Da li nekoj srpskoj porodici na Kosovo ili u nekoj od bolnici u Beogradu, saznaće se kasnije, kada se bude prikupila sredstva od prodatih knjiga.

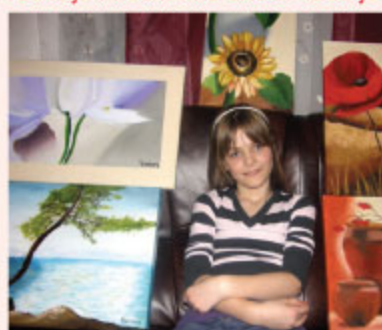
Nastavnica Svetlana Ilić-Marček se zahvalila još jednom direktorki biblioteke gospođi Kristi Oberholcer koja je i ovu promociju zdušno podržala.



TEODORIN BOŽJI DAR

Roditelji male Teodore Ilić, učenice četvrtog razreda iz Sent Galena, bili su više nego vidoviti kada su svojoj danas 10-godišnjoj devojčici dali ime Teodora - u previodu "dar od Boga". Devojčica je danas samo naizgled slična svojim vršnjakinjama. Ali to je samo naizgled. Jer, ona je rođeni likovni umetnik.

NJenu čudesnu nadarenost roditelji, majka Svetlana i otac Sava, primetili su tako što su pronalazili zgužvane papire u korpi za otpatke na koje je ona prenosila svoj likovni talenat. Iz skromnosti, krijući, uzimala je papire za fotokopiranje od svojih roditelja i neumorno crtala. Tada je imala pet godina i silnu želju koju tada nikom nije



otkrivala, a želela je da dobije na poklon štafelaj i pribor za slikanje. Ipak, tu svoju želju je sasvim nenametljivo jednom rekla roditeljima dok je sa njima šetala gradom. Ispred radnje sa materijalom za slikanje počela je da im objašnjava o "spravi" koju je ugledala na ulazu u prodavnicu. Otac je bio iznenađen, saslušao je, a potom odveo kod slikarke nedaleko od njihove kuće koja vodi školu slikanja za decu i odrasle i koja vrlo brzo prepoznala veliki talenat kod Teodore.

Dečju maštu i sposobnost da je prenese na platno u devojčici je prepoznala poznata slikarka Vera Savelieva iz Sent Galena. Od tada ona prati njen rad, prenosi joj tajne slikarskog zanata, uvodi u tajne boja, ali i dozvoljava da svoje emocije prenese kičicom na platno. Trudi se da sve drži pod kontrolom, jer Teodora je još, pre svega, dete.

Devojčica je danas do kraja posvećena kistu i bojama. Ona ne bira teme, slika sve ono što vidi njeno umetničko oko. NJene slike su iskrene, spontane i u njima nema namere da napravi nešto za odrasle.

“SVETI NIKOLA” SAV PRIHOD DAO GOSTIMA

Kultumi klub "Sveti Nikola" iz Herisaua nedavno je ugostio dva kultumo-umetnička društva, "Vuk Karadžić" iz Starnice i "Braća Trajčić" iz Starčeva. Gosti su na zabavi, koju je organizovao "Sveti Nikola", igrali stare vlaške igre iz istočne Srbije. Bilo je to nezaboravno veče naročito jer u ovom delu Švajcarske živi i radi dosta ljudi iz Starnice i Starčeva.

I pre početka zabave sala je bila prepuna, a "Sveti Nikola" je sav prihod poklonio udruženjima iz Srbije. Posle zabave gosti su spavali kod svojih rođaka, a sutradan je klub domaćin organizovao zajednički oproštajni ručak.

Koordinator Ljuba Pajkić, član uprave kluba "Sveti Nikola" obavestio je goste koliko je novca prikupljeno prodajom ulaznica i predsednicima gostujućih udruženja dodelio po pola od te sume.

- Zabava je bila pun pogodak i već smo rezervisali istu salu za 28. novembar ove godine, kada će nam u goste doći zemljaci iz istočne Srbije. Ko konkretno, za sada je tajna, ali u svakom slučaju će doći neki od folkloriz mesta iz kog

