ZAVIČAJ
narodne novine

BROJ 287
Septembar 2026.
GODINA XXVI



U NEGOTINU ODRŽANI
60. MOKRANJČEVI DANI

Veličanstveno obeležen veliki jubilej

KFZ BOZO

Markenunabhängige Meisterwerkstatt für alle Fahrzeuge mit Top - Service

01/ 798-37-33 10, Wielandplatz 11

www.kfz-bozo.at | **office@kfz-bozo.at**

Kfz REPARATUR MEISTERBETRIEB

UNSERE STÄRKEN — IHRE VORTEILE



KFZ Diagnose

Wenn Ihr Fahrzeug Fehler aufweist oder es entspricht nicht der Leistung die Sie erwarten dann untersuchen wir Ihr Fahrzeug mit unserem Diagnose - Gerät von A-Z.

Fehlerspeicher Auslesen **ab €40**



KFZ Elektronik

Wir sind auf dem neuesten Stand der Automobiltechnik und können das Problem schnell und sicher lokalisieren. Der steigende Elektronik Anteil im Fahrzeug macht den Steuergerät Dienst zum Standard in unserer Werkstätte.



DPF Reinigung

Der Dieselpertikelfilter (DPF) Ihres KFZ ist voll und regeniert sich nicht mehr? Die Fahrzeugelektronik zeigt "Beladungsgrenze erreicht" oder "DPF voll" an?

Diesel Partikelfilter Reinigung exkl.Demontage und Montage **ab €240**



Automatikgetriebe

Spülen - Reinigen - Reparatur
Sauber schalten dank Automatik Getriebe Spülung Das Öl ist zwar oft für einen "Langzeitbetrieb" jedoch "nicht für die Ewigkeit" ausgelegt.

Getriebe Öl-Wechseln ab **€280**
Getriebespülung ab **€400** (exkl. Material)



Pickerl §57a

Überprüfung führen wir im Hause

- PKW-Kombi-leicht LKW bis 2,8t **€80**
- Anhänger bis 750kg ungebremst **€50**

Der richtige Weg für Ihre PKW - Kombi - leicht LKV bis 3,5t **€110**



Inspektion

Kleine Inspektion: Ölwechsel + Ölfilter, exkl. Material **ab €80**

Große Inspektion Ölwechsel + Öl + Luft + Pollen- und Kraftstofffilter exkl. Material **ab €120**



Klimaanlage

Klima Service ab	€100
Klima Desinfektion Standard	ab €40
Klima Ultraschall Desinfektion	ab €50

Wir empfehlen 1x järlich eine Ultraschallreinigung.



Bremsen

Sämtliche Wartungs- u. Servicearbeiten rund um die Bremsen

Bremsbelagwechsel pro Achse	ab €80
Bremszangen Reineigen-Führungstifte schmieren	+ €30
Bremsbelag + Scheiben pro Achse	ab €120
Bremsflüssigkeit Angebot	€90
Elektrische Handbremse z.z.g	+ €30



Steinschlag Reparatur um jede weitere

€90
€50

Steinschlagreparatur ohne Selbstbehalt bei Teilkasko oder Vollkasko!
Windschutzscheiben und Autoglas Tauschaktion für Kasko-Versicherte.
Bis zu 50% Selbstbehalt-Nachlass oder wir übernehmen Ihren Selbstbehalt.



Achsvermessung

Computer-Achsvermessung inkl. Einstellarbeiten an der Vorderachse **ab €90,00**

Vierrad Computer-Achsvermessung inkl. Einstellarbeiten an der Vorder- und Hinterachse **ab €120**

Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen entsprechenden Termin

HOTLINE : 01 / 798 37 33 E-Mail : office@kfz-bozo.at
Öffnungszeiten : Mo – Fr : 08.00 – 18.00 Uhr Pause 12.00 - 13.00 Uhr

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH



Podrška porodicama na početku školskog puta.

Karavan ***„Elixir za znanje"*** i ove godine stigao je do svakog prvaka u 10 škola širom opštine Negotin, darujući prve udžbenike najmlađim školarcima.

Verujemo da ulaganjem u znanje podržavamo generacije kojima pripada budućnost.

elixirgroup.rs

ElixirGroup



PONOS, TRADICIJA I ZAJEDNIŠTVO: DAN SRPSKOG JEDINSTVA, SLOBODE I ZASTAVE SVEČANO OBELEŽEN U BEČU

Srbi u Austriji svečano su obeležili Dan srpskog jedinstva, slobode i nacionalne zastave veličanstvenom manifestacijom pred prepunom dvoranom u Beču. Iz dvorane preplavljene srpskim trobojkama poslata je snažna poruka da Srbija danas ponosno stoji pod svojom zastavom — slobodna, nezavisna u svojim izborima i snažno opredeljena za dalji razvoj, ekonomsko jačanje, privredni rast i izgradnju svetle budućnosti.

Domaćini ove važne svečanosti bili su ambasador Srbije u Austriji Marko Blagojević i šef Predstavništva Republike Srpske u Austriji Mladen Filipović. Pored brojnih građana koji su do poslednjeg mesta ispunili dvoranu i ponosno razvili zastave, skupu su prisustvovale i visoke zvanice, među kojima i ministar trgovine i turizma Republike Srpske Denis Šulić, ambasador Srbije pri OEBS-u Žarko Obradović, ambasador BiH u Austriji Siniša Drecun, počasni konzuli Aleksandar Čenić i Martin Kuršev, kao i upravnik Narodnog pozorišta u Beogradu Dragoljub Bajić. Posebnu čast skupu dalo je prisustvo sveštenstva, uključujući episkopa Ruske pravoslavne crkve u Austriji Alekseja, protojereja Jovana Govedaricu i protojereja Slavišu Božića.

Neraskidive veze i ponos pod zajedničkom zastavom



U svom svečanom obraćanju, ambasador Marko Blagojević istakao je važnost ovog praznika za čitav srpski narod okupljen oko zajedničkih simbola.

“Okupljeni pod zastavom, simbolom jedinstva u matici i rasejanju, ujedinjeni u želji za zajedničku dobrobit, dužnost nam je da se danas posebno sećamo srpskih junaka i žrtava podnetih za opstanak našeg naroda, njegovih ognjišta, svetinja, tradicije i jezika.

Na ovaj dan važno je reći da Srbija danas ponosno stoji pod svojom zastavom, slobodno i nezavisno u svojim izborima i opredeljenosti za dalji razvoj. Kao mesto napretka u izgradnji infrastrukture, ekonomskom jačanju, investicijama i privrednom rastu, ulaganjima u odbrambene kapacitete, energetiku, zdravstvo i posebnu brigu o građanima kroz socijalna i do sada najveća davanja organizacijama u rasejanju, stoji okrenuta budućnosti i obezbeđivanju svog prosperiteta.

Danas je, takođe, važno istaći da srpski narod nije svuda slobodan, da se vrše pritisci i ugrožavaju slobode i prava, kako na teritoriji naše okupirane južne pokrajine Kosova i Metohije, tako i u još nekim zemljama u okruženju, za šta veliki deo međunarodne zajednice, uprkos našim neprestanim naporima i miroljubivoj politici, ostaje slep i nem.

Ujedinjeni u želji za bolju budućnost naših potomaka i tradiciji koju baštinimo, svesni da je jedinstvo i obaveza, a zastava odgovornost da budemo dostojni onoga što svojom slavnom istorijom predstavlja, danas upućujemo poruku i zajednicama srpskog rasejanja širom sveta, uključujući i jednu od najmnogobrojnijih ovde u Austriji.

Uvažavajući viševekovno prisustvo i doprinos Srba razvoju ovih prostora, a pre svega teška vremena kroz koja su prolazili, Republika Srbija ostaje posvećena jačanju njihovog položaja i podršci u očuvanju našeg nacionalnog identiteta, jezika i kulture, poručio je Blagojević.

On je ukazao na to da su neraskidive veze Srbije i Republike Srpske utemeljene u dubokim korenima i da predstavljaju zajednički prostor i snagu za napredak, uz posebnu brigu države o svim njenim građanima i organizacijama u dijaspori. Ambasador je izrazio duboku zahvalnost sveštenstvu na predanosti u očuvanju vere, kao i udruženjima i pojedincima koji svakodnevno rade na jačanju zajedničkih ciljeva.

Mladen Filipović: Zastava je živi simbol našeg trajanja i zavet za budućnost



Šef Predstavništva Republike Srpske u Beču, Mladen Filipović, održao je duboko emotivan govor o značaju nacionalnih simbola za Srbe koji žive van granica matice. On je naglasio da trobojka nije samo obično državno obeležje, već živi simbol srpskog trajanja, pobeda, vere, kulture i zajedničkog identiteta.

“U bojama naše zastave sadržana je istorija srpskog naroda. U njima su hrabrost predaka, ljubav prema slobodi i zavet da ćemo sačuvati ono što nam je nasleđeno. Zastava nije samo platno koje se podiže u svečanim trenucima, već znak pripadnosti. Ona nas podseća ko smo, odakle dolazimo i šta smo dužni da nastavimo i ostavimo novim generacijama”, istakao je Filipović i posebno naglasio važnost rada sa mlađim generacijama u dijaspori, napominjući da udaljenost od rodnog kraja ne znači i udaljavanje od sopstvenih korena.

“Važno je da našu decu naučimo da srpsku zastavu nose u srcu, a ne samo u ruci. Treba da znaju da pripadnost jednom narodu nije razlog za udaljavanje od drugih, već čvrst temelj na kojem se mogu i moraju graditi međusobno poštovanje, saradnja i mir sa svima” — zaključio je Filipović.

Moćna poruka Vladimira Kokanovića: Gde god nas život odveo, Srbija je u nama

Pokrovitelji ove večeri, bili su Ministarstvo kulture Srbije na čelu sa ministrom Nikolom Selakovićem, i direktor Uprave za saradnju sa dijasporom i Srbima u regionu Vladimir Kokanović.

Kokanović je u svom nadahnutom izlaganju poručio da iza

tri reči koje se slave – jedinstvo, sloboda i zastava – stoji čitava naša istorija. On je podsetio da jedinstvo ne znači da svi moramo misliti isto, već da u najvažnijim trenucima znamo ko smo i kome pripadamo.



“Večeras nas ovde nije okupio samo jedan datum. Nije nas okupio samo koncert. Nije nas okupila samo zastava. Okupila nas je Srbija. Zato mi je večeras posebno zadovoljstvo što mogu da vas pozdravim u ime Uprave za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu, institucije Republike Srbije koja postoji upravo zbog vas. Zbog Srba koji su hiljadama kilometara daleko od Srbije, ali koji Srbiju nikada nisu udaljili od svog srca.

Danas slavimo Dan srpskog jedinstva, slobode i nacionalne zastave. Tri velike reči. Jedinstvo. Sloboda. Zastava. A iza svake od njih stoji čitava naša istorija.

Jedinstvo nije da svi mislimo isto. Jedinstvo je da, kada je najvažnije, znamo ko smo i kome pripadamo.

Sloboda nije poklon. Sloboda je ono što su generacije naših predaka plaćale svojom hrabrošću i žrtvom, i svojim životima.

A zastava? Zastava je više od platna. Kada vidimo crvenu, plavu i belu boju, mi ne vidimo samo boje.

Mi vidimo svoje pretke. Vidimo svoju decu. Vidimo svoju Srbiju. Vidimo svoj dom. I zato se srpska zastava večeras vijori ovde, u srcu Austrije, ne zato da bi delila ljude. Nego da bi nas podsetila ko smo.



Srbija vidi svoje ljude. Srbija čuje svoje ljude. I Srbija je uz svoje ljude. Ali večeras moramo da kažemo još nešto. Naša snaga nikada nije bila samo u državi. Naša snaga je bila u zajedništvu države i naroda, Crkve i kulture, institucija i udruženja, roditelja i dece. Vi ste Srbija tamo gde živite. I to nikada nemojte zaboraviti.



Posao države je da bude uz vas. Da podržava vaše škole. Vaša udruženja. Vaše manifestacije. Vaše projekte. Vašu decu. I da sa vama gradi mostove koji neće biti prekinuti granicama.

Uprava za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu upravo zbog toga postoji. Da nijedan Srbin, gde god da živi, ne oseti da je zaboravljen. Jer za Srbiju dijaspora nije broj. Nije statistika. Nije adresa u inostranstvu. Dijaspora je deo Srbije.

I zato kada pogledamo ovu salu i vidimo hiljade ljudi, treba da budemo ponosni. Ponosni na svoje poreklo. Ponosni na svoju decu. Ponosni na svoju kulturu. Ponosni na svoju Crkvu.











Ponosni na svoju državu. I ponosni na zastavu pod kojom su generacije naših predaka znale da postoji nešto veće od svakog pojedinca. Zato vam večeras poručujem: Čuvajmo jezik. Čuvajmo veru. Čuvajmo kulturu. Čuvajmo porodicu. Čuvajmo naše zajedništvo. I čuvajmo našu decu od zaborava. Jer najveća pobeda neće biti kada mi budemo govorili koliko smo voleli Srbiju. Najveća pobeda biće kada naša deca, a jednog dana i naši unuci, budu govorili: „I ja volim Srbiju.“

Večeras iz Beča, šaljemo poruku celoj Srbiji. Šaljemo je Republici Srpskoj. Šaljemo je Kosovu i Metohiji. Pošaljimo je svakom našem čoveku, od Australije do Amerike, od Evrope do Kanade. Gde god da živimo – jedno smo. Gde god da smo rođeni – jedno smo. Gde god da nas je život odveo – Srbija je u nama i dok god čuvamo jedni druge, dok god čuvamo svoj jezik, svoju veru, svoju kulturu i svoju zastavu – nema te granice koja može da nas razdvoji”, istakao je Kokanović.

60 GODINA TRADICIJE, 170 GODINA PONOSA: „MOKRANJČEVI DANI”

SPOJ ZVUKA, UMETNOSTI I VERE U NEGOTINSKOJ KRAJINI

Negotin je još jednom potvrdio da je muzička prestonica Srbije, započevši jubilarno, 60. izdanje festivala „Mokranjčevi dani“ u znaku dubokog poštovanja prema tradiciji i vizionarskog pogleda u budućnost. U godini kada ponosno obeležavamo 170 godina od rođenja Stevana Stojanovića Mokranjca, grad je oživeo nezapamćenom energijom, spajajući generacije kroz pesmu, igru i neprolaznu lepotu horskog zvuka.



Svečanost je počela tamo gde je sve i poteklo – u kompleksu Mokranjčeve rodne kuće. Svečanim podizanjem festivalske zastave i polaganjem cveća ispred spomenika velikom kompozitoru, odata je počast ocu srpske muzičke kulture. U ime države i domaćina, cveće su položili ministar kulture Republike Srbije Nikola Selaković, delegacija opštine Negotin sa predsednikom Vladimirom Veličkovićem na čelu, kao i direktorke ključnih institucija kulture i obrazovanja: Danijela Marković (Dom kulture „Stevan Mokranjac“), Vesna Stanković (Muzej Krajine) i Ksenija Gocić (Muzička škola „Stevan Mokranjac“).





Posebnu emociju i estetski sjaj ovom jubileju donela je obnovljena tradicija – veličanstvena svečana povorka „U susret Mokranjcu“. Predvođena proslavljenim glumcem Miodragom Mikijem Krstovićem, koji je u ulozi samog Stevana Mokranjca ponosno sedeo u fijakeru, povorka je krenula sa Gradskog trga i pretvorila ulice Negotina u živu scenu.



U ovom jedinstvenom defileu mladosti i tradicije složno su koračali i pevali: Negotinsko pevačko društvo i Gradski horski ansambl „Mokranjac“, Horovi muzičkih škola (SMŠ i OMŠ „Stevan Mokranjac“), Crkveni horovi (Hor i Dečji crkveni hor Hrama Svete Trojice), Školski horovi (OŠ „Vera Radosavljević“, OŠ „Branko Radičević“ i OŠ „Vuk Karadžić“), KUD „Stevan Mokranjac“ i razigrani polaznici Baletskog studija „Rukovet“

Od onih najmlađih koji tek otkrivaju svet muzike, do iskusnih čuvara baštine, Negotin je celim svojim bićem pokazao da Mokranjčevo delo nije spomenik prošlosti, već živa nit koja spaja generacije. Šezdeset godina tradicije festivala počelo je upravo tamo gde mu je i mesto – među ljudima, na ulicama i u srcima onih koji njegovu muziku žive i prenose u budućnost.



Kulturni program jubilarnih, 60. Mokranjčevih dana dobio je svoju duboku vizuelnu i taktilnu dimenziju otvaranjem fascinantne izložbe tapiserija Dušanke Botunjac u Galeriji Doma kulture „Stevan Mokranjac“. U godini kada obeležavamo 170 godina od rođenja slavnog kompozitora, ova izložba donosi savršen dijalog između zvuka i niti, pokazujući kako se tradicija Negotinske Krajine može pretočiti u vrhunsku modernu umetnost.

Dušanka Botunjac, svetski priznata umetnica rođena u Dupljanu kod Negotina, svojom višedecenijskom karijerom ostavila je neizbrisiv trag u srpskoj primenjenoj umetnosti. Njeno stvaralaštvo zauzima istaknuto mesto u monografiji „Tapiserija u Srbiji 1950–2000“ autorke dr Mirjane Teofanović, a njen prepoznatljiv likovni jezik spaja nit, boju, teksturu i ornament u jedinstvenu celinu.

Ono što njena dela čini magičnim i univerzalnim jeste sklad različitih svetova: stilizovane figure u prvom planu koje sa dekorativnim pozadinama grade vanvremenske kompozicije.

Susret civilizacija i duhovnih slojeva – u njenim radovima antika, hrišćanstvo i moderna civilizacija ne ratuju, već se pretvaraju u jedinstven, harmoničan kulturni prostor.

Svetski uspeh sa lokalnim korenima – autorka je Srbiju i nekadašnju Jugoslaviju ponosno predstavljala na izložbama od Minhena i Lođa, pa sve do SAD-a i Japana.

Pored prestižnih priznanja, poput Otkupne nagrade Ministarstva kulture na Oktobarskom salonu i Godišnje nagrade ULUPUDS-a, Dušanka Botunjac je istinski heroj očuvanja kulturne baštine istočne Srbije. NJenom zaslugom, stari tradicionalni vez – štampujit – zvanično je upisan na listu nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije, zbog čega je 2018. godine s pravom ponela titulu „Čuvar tradicije“.

Ova izložba u okviru jubilarnog festivala nije samo estetski užitak, već i emotivan susret sa umetnošću koja čuva kolektivno sećanje, istovremeno otvarajući vrata novim generacijama da pročitaju i zavole sopstveno nasleđe.



Novosadski kamerni hor, pod maestralnim dirigentskim vođstvom Božidara Crnjanskog, trijumfovao je na ovogodišnjem Natpevavanju horova u okviru jubilarnih, 60. Mokranjčevih dana! U izuzetno snažnoj konkurenciji, novosadski umetnici su svojim vrhunskim izvođenjem osvojili srca žirija i publike, potvrdivši status jednog od vodećih horskih ansambala u regionu.



Odluku stručnog žirija svečano je saopštio akademik Svetislav Božić, istakavši impresivan kvalitet svih horova učesnika, njihovu ogromnu posvećenost, kao i zadivljujuću upornost dirigenata u dostizanju najviših umetničkih dometa. Prestižnu Statuetu Stevana Mokranjca, simbol horske izvrsnosti, pobedničkom dirigentu Božidaru Crnjanskom uručio je predsednik Opštine Negotin Vladimir Veličković.

Direktorka Doma kulture „Stevan Mokranjac“, Danijela Marković, uručila je plakete svim dirigentima u znak priznanja za njihov neprocenjiv umetnički doprinos ovom jubilarnom Natpevavanju, koje slavi bogato horsko nasleđe Stevana Stojanovića Mokranjca.

Pored glavne nagrade, žiri je dodelio i posebna priznanja najistaknutijim ansamblima:

Akademskom horu Studentskog kulturnog centra Univerziteta u Nišu i dirigentu Zoranu Stanisavljeviću pripala su čak dva priznanja – za najbolju komunikaciju sa publikom i za izuzetno upečatljivu interpretaciju kompozicije Marka Tajčevića.

Mešovitom horu KUD „Svetozar Marković“ iz Novog Sada i dirigentu Vuku Milanoviću uručeno je priznanje za najraznovrsniji i najkreativniji repertoar.

Ovo uzbudljivo muzičko nadmetanje još jednom je pokazalo da su „Mokranjčevi dani“ mesto gde se slavi vrhunska horska umetnost, a ovogodišnji pobednici i učesnici postavili su visoke standarde za naredne decenije festivala.



U veličanstvenom ambijentu Hrama Svete Trojice u Negotinu, u okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana, služena je svečana Sveta Liturgija kojom je načalstvovao Mitropolit Ilarion. U prisustvu velikog broja vernika i poštovalaca Mokranjčevog dela, ovaj događaj je doneo uzvišeni spoj molitve, tradicije i vrhunske duhovne muzike.

Liturgijsko sabranje je svojim nadahnutim pojanjem veličanstveno upotpunio Hor Hrama Svete Trojice, pod dirigentskim vođstvom Svetlane Kravčenko. Zvuci horske muzike koji su ispunili hram podsetili su sve prisutne na neprolaznu snagu i lepotu pravoslavne duhovne tradicije.

U godini u kojoj sa ponosom obeležavamo 170 godina od rođenja Stevana Stojanovića Mokranjca i šest decenija festivala, ovaj susret muzike i duhovnosti nosi posebnu, duboku simboliku: Mokranjčevo duhovno stvaralaštvo ostaje zauvek utkano u samu srž srpske muzičke i religijske tradicije, njegove Liturgije i duhovne kompozicije nisu samo svedočanstvo prošlosti, već i danas žive, dišu i odzvanjaju u našim hramovima i srcima vernika i neraskidiva veza vere i umetnosti pokazala je kako je veliki kompozitor svojim genijalnim delom uspeo da poveže vekovno duhovno nasleđe sa čistom umetničkom lepotom.

U ovoj svečanoj i dirljivoj atmosferi, uz molitvu i horske glasove koji uznose duh, nastavljeno je ovogodišnje festivalsko putovanje – slavlje u čast čoveka koji je zadužio našu kulturu i zauvek povezao našu tradiciju sa večnošću.



Festivalski karavan jubilarnih, 60. Mokranjčevih dana stigao je u Mokranje – živopisno selo korena i porekla Stevana Stojanovića Mokranjca. U okviru omiljenog programskog segmenta „Niti tradicije“, prostor porte Crkve Svete Trojice postao je raskošna pozornica na kojoj su se, kroz pesmu, igru i autentične melose, spojili različiti krajevi Srbije, svedočeći o bogatstvu baštine koja se ponosno prenosi s kolena na koleno.

Svečanost je počela odavanjem počasti velikanu srpske muzike. Ispred Mokranjčeve biste položeni su venci i cveće u znak trajnog sećanja na njegovu umetničku besmrtnost. Počast su odale delegacije Opštine Negotin predvođena predsednikom Vladimirom Veličkovićem, Doma kulture „Stevan Mokranjac“ na čelu sa direktorkom Danijelom Marković, kao i delegacija samog sela Mokranja.

Nakon toplih reči dobrodošlice domaćina Nikole Stojanova, porta crkve je oživela kroz vrhunske nastupe tri renomirana ansambla: KUD „Mokranjac“ iz Mokranja, Pevačka grupa MŠ „Mokranjac“ iz Beograda i KUD „Prvi partizan“ iz Užica.

Poseban pečat dale su solistkinja Anđela Antić pesmom „Magla padnala v' dolina“, virtuozne melodije na fruli u izvođenju Vojislava Bađikića (Bukovče) i Milana Nikolića (Kobišnica), kao i temperamentni splet vlaških igara.

Jubilarni festival je u Mokranju još jednom dokazao svoju najlepšu misiju: da muziku vrati tamo gde su njeni izvori – među ljude i korenima koji nas spajaju.



Hram Svete Trojice u Negotinu bio je ispunjen do poslednjeg mesta na veličanstvenom koncertu Divne Ljubojević i ansambla Melódi, održanom u okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana. Pod simboličnim i uzvišenim nazivom „S nami Bog“, ovaj muzički događaj poveo je publiku na nezaboravno putovanje kroz vekove pravoslavne duhovne muzike.

Od drevnog pojanja Isaije Srbina iz XV veka, preko vizantijskih i tradicionalnih srpskih napeva, pa sve do dela savremenih autora, glasovi umetnika su milovali svodove negotinskog hrama. Posebno dirljiv trenutak, koji je duboko povezao tradiciju festivala sa samim ambijentom, bilo je izvođenje Mokranjčevog remek-dela „Tebe pojem“.

Pored Mokranjčevih kompozicija, na repertoaru su se našla dela i obrade same Divne Ljubojević, kao i stvaralaštvo autora koji su obeležili pravoslavnu duhovnu scenu.

Kraj nastupa obeležio je dug, gromoglasan i emotivan aplauz. Festivalska publika je sa posebnim ponosom i toplinom pozdravila Katarinu Popović, dugogodišnju članicu ansambla Melódi, koja je rodom upravo iz Negotina, čime je ovo veče dobilo još jednu prelepu, ličnu notu.



U magičnom ambijentu dvorišta Mokranjčeve rodne kuće, u okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana, legendarni Ansambl za ranu i tradicionalnu muziku „Renesans“ priredio je koncert za pamćenje. Pod prelepim nazivom „Iz vekova gromovite tišine“, ovaj nastup je poveo opčinjenu publiku na jedinstveno zvučno putovanje kroz epohe, spajajući muziku srednjovekovne i renesansne Evrope sa bogatim nasleđem stare Srbije i Balkana.

Prostorom u kojem je ponikao otac srpske muzike odjekivale su melodije koje su vekovima putovale kroz vreme, čuvajući u sebi autentične tragove naroda i različitih kultura: Monofoni napevi iz čuvene španske zbirke Cantigas de Santa Maria iz XIII veka, Dinamične srednjovekovne i renesansne igre zapadne Evrope i tradicionalni napevi iz Negotinske Krajine, Srema, Kosova i Metohije, kao i centralne i južne Srbije.

Posebnu čar i ekskluzivnost ovom koncertu doneli su zvuci starih instrumenata – originala iz epohe i njihovih vernih kopija. Umetnici iz ansambla su pokazali vrhunsko umeće oživljavanja zaboravljenih zvuka, a festivalska publika je jednim posebnim, gromoglasnim aplauzom nagradila svog sugrađanina, Negotinca Dejana Vasilića, koji je prvi priznati majstor u Srbiji za izradu upravo ovih istorijskih instrumenata.

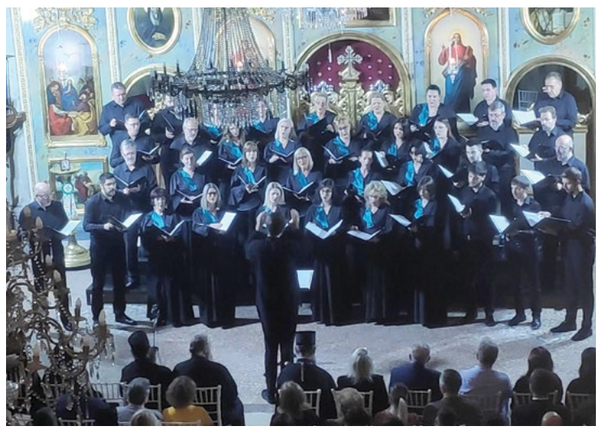
Ansambl „Renesans“ već više od pet decenija sa ogromnom posvećenošću istražuje i izvodi muziku u rasponu od srednjeg veka do baroka. Sa više od tri hiljade koncerata širom sveta, ovaj ansambl je postao sinonim za afirmaciju rane muzike. Na ovogodišnjem festivalu, u srcu Mokranjčevog doma, njihov susret sa živom tradicijom i publikom dobio je sasvim novu, bezvremensku snagu.



U okviru 60. Mokranjčevih dana, nastupili su Slobodan Trkulja i „Balkanopolis“, donevši publici snažan spoj tradicionalnih balkanskih motiva, savremenog zvuka, izuzetne energije i vrhunskog muzičkog umeća.

Publika je od prvog trenutka prihvatila ritam „Balkanopolisa“ – pevalo se, igralo i uživalo u koncertu koji je pokazao da tradicija može da zvuči moderno, snažno i živo.

U godini 170 godina od rođenja Mokranjca i 60. Mokranjčevih dana, bilo je posebno lepo da muzika koja u sebi nosi duh Balkana odjekne upravo u Mokranjčevom Negotinu.



Hor Radio-televizije Srbije (RTS), pod dirigentskom palicom maestra Hadži Jakova Milutinovića, priredio je veličanstveno muzičko veče u autentičnom ambijentu Crkve Svete Trojice u Negotinu, nastupivši u okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana. Pred festivalskom publikom izveden je izuzetan program u potpunosti posvećen bogatom srpskom duhovnom muzičkom nasleđu, koji je ispraćen opštim oduševljenjem i dugotrajnim aplauzima.

Renomirani horski ansambl je sa velikom posvećenošću oživeo horske partiture nekih od najznačajnijih stvaralaca u istoriji srpske muzike.

Vrhunskom izvođenju doprineli su i istaknuti vokalni solisti: sopran Jelena Radić, alt Dina Travica, tenor Mirko Milanović i bariton Aleksandar Novaković.

Snažan i emotivan završetak koncerta u rodnom gradu Stevana Mokranjca zaokružen je izlaskom na bis. Hor RTS-a je za sam kraj izveo Mokranjčevu čuvenu kompoziciju „Tebe pojem“, čime je na najlepši način potvrđeno da muzika velikog kompozitora nastavlja da živi i odjekuje punom snagom.



Scena Doma kulture „Stevan Mokranjac“ u Negotinu bila je poprište nesvakidašnjeg i istorijskog umetničkog događaja. Pred festivalskom publikom premijerno je izveden horsko-baletski spektakl „Rukoveti“, rađen na muziku Stevana Stojanovića Mokranjca, u produkciji Narodnog pozorišta u Beogradu. Po prvi put u istoriji, Mokranjčeve čuvene a cappella kompozicije spojene su sa baletskom umetnošću – bez učešća orkestra, donoseći na scenu isključivo čist ljudski glas i pokret.

Ovaj izuzetni projekat predstavio je Drugu, Četvrtu, Sedmu, Osmu, Deveteu, Dvanaestu i Petnaestu rukovet, gde je svaka numera donela svoju autentičnu priču, svet i emociju. Umesto tradicionalnog pristupa, publici je prikazana klasična baletska igra bez elemenata folklorizacije, čime je emocija Mokranjčeve muzike na potpuno nov način preneta u pokret.

Hor i baletski ansambl nisu delovali kao dve odvojene umetnosti, već su se stopili u jedno jedinstveno scensko biće, dokazujući da se Mokranjčeve „Rukoveti“ od sada ne samo slušaju, već se i gledaju.

Publika u Negotinu dočekala je ovaj umetnički eksperiment sa velikim oduševljenjem. Predstava je ispraćena dugotrajnim aplauzom, a izvođači su u nekoliko navrata izlazili na poklon pred prepunu salu.

Nakon ovog trijumfa, direktorka Doma kulture Danijela Marković uručila je prestižnu Plaketu Mokranjčevih dana upravniku Narodnog pozorišta u Beogradu, Dragoljubu Bajiću, kao znak duboke zahvalnosti za uspešnu saradnju na realizaciji ovog kapitalnog kulturnog projekta.



U okviru jubilarnog programa 60. Mokranjčevih dana, kultni beogradski teatar Pozorište na Terazijama gostovao je pred negotinskom publikom sa hit mjuziklom „Balkan ekspres“. Sala Doma kulture „Stevan Mokranjac“ bila je ispunjena do poslednjeg mesta, a više od dva i po sata vrhunske igre, muzike i glumačkih bravura krunisano je dugotrajnim aplauzom i gromoglasnim ovacijama.



Maestralna gluma, izuzetna scenska energija i uigrani ansambl, praćeni fantastičnim uživo izvođenjem orkestra Pozorišta na Terazijama, kreirali su atmosferu koja je držala pažnju publike od prvog do poslednjeg minuta. Dobro poznata priča o simpatičnim predratnim džeparošima i muzičarima dobila je novo, raskošno scensko ruho, donoseći festivalu još jedno nezaboravno veče prožeto snažnim emocijama.

Na samom kraju predstave usledio je i svečani protokolarni čin. Direktorka Doma kulture „Stevan Mokranjac“, Danijela Marković, uručila je Počasnicu Festivala Aleksandru Stamatoviću, direktoru Pozorišta na Terazijama, kao izraz duboke zahvalnosti za izuzetno gostovanje i doprinos proslavi velikog jubileja.



U okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana, u autentičnom ambijentu Crkve Svete Trojice u Negotinu, održan je koncert Mešovitog hora SPD „Jedinstvo“ iz Banje Luke i Hora sveštenika Eparhije banjalučke, pod dirigentskom palicom prof. Nemanje Savića. Ovaj muzički događaj privukao je veliku pažnju publike, donoseći snažnu poruku zajedništva, duhovnosti i vrhunskog horskog izvođaštva.

Za Mešoviti hor SPD „Jedinstvo“, inače prošlogodišnjeg pobednika tradicionalnog Natpevavanja horova, ovaj povratak u Negotin bio je prilika da ponovo potvrdi svoj visoki ugled. Sa druge strane, za Hor sveštenika Eparhije banjalučke ovo veče imalo je istorijski značaj, budući da je to bio njihov prvi nastup ikada van matične eparhije.

Spojeni na sceni, ansambli su izveli tehnički i emotivno zahtevan program sačinjen od pravoslavne duhovne muzike, narodnih motiva i svetovnih kompozicija. Na repertoaru su se našli Akatist i X rukovet Stevana Stojanovića Mokranjca, Odlomci iz Liturgije Sv. Jovana Zlatoustog, Dela Vladimira Milosavljevića, Konstantina Babića, Dmitrija Bortnjanskog i Mihaila Petrova Rečkunova.

Zatim, autorske kompozicije dirigenta Nemanje Savića I tradicionalni srpski i hilandarski napevi.

Posebno dirljiv i upečatljiv trenutak usledio je na samom kraju koncerta. Oba hora su se udružila na sceni i moćno izvela pesmu „Mnogaja ljeta“, što je publika u hramu ispratila sa velikim uzbuđenjem. Bio je to dostojanstven i emotivan završetak večeri koji je na najlepši način opravdao podnaslov ovog koncerta – „Muzika koja spaja“.

U okviru jubilarnog, šezdesetog izdanja festivala „Mokranjčevi dani“, Negotin je bio poprište još jednog istorijskog muzičkog događaja. Publika je imala jedinstvenu priliku da prisustvuje premijernom izvođenju orkestarskih adaptacija Mokranjčevih „Rukoveti“, koje je za simfonijski orkestar priredio dr um. Milorad Marinković.

Na koncertu Beogradske filharmonije, pod energičnim dirigentskim vođstvom mladog i perspektivnog maestra Vuka Volkova-Popovića, izvedene su orkestarske verzije III, V, VI, VII, VIII, X i XI Rukoveti. Ovo je prva orkestarska realizacija ovih kapitalnih dela



srpske muzičke baštine, čime je otvoren potpuno novi prostor za njihovo izvođenje i savremeno scensko tumačenje.

Posebnu vrednost ovom ambicioznom projektu daje činjenica da je Marinkovićeva orkestracija nastala sa jasnim nastojanjem da se u potpunosti sačuva prepoznatljivi Mokranjčev muzički jezik. Istovremeno, delima je udata nova, raskošna simfonijska dimenzija koja je naišla na izuzetan prijem kako publike, tako i stručne muzičke javnosti.

Projekat je realizovan na inicijativu i po ideji direktorke Doma kulture „Stevan Mokranjac“ Negotin, Danijele Marković, koja je prepoznala potencijal da se Mokranjčevo stvaralaštvo predstavi u novom svetlu i tako otvori još jedno važno poglavlje u njegovom savremenom čitanju.

Lokalna i gostujuća publika dočekala je ovaj koncert sa ogromnim interesovanjem, ispunivši salu do poslednjeg mesta. Nakon završnih taktova, usledili su dugotrajni aplauzi i glasne ovacije za muzičare Beogradske filharmonije, dirigenta Volkova-Popovića i autora aranžmana Milorada Marinkovića.

Ovaj nastup se već sada ocenjuje kao jedan od ključnih događaja jubilarnih 60. Mokranjčevih dana – trenutak u kojem je tradicija duga šest decenija dobila novi, simfonijski život.



Negotinsko pevačko društvo i Gudački orkestar pod dirigentskom palicom Danila Perkovića priredili su nezaboravno muzičko veče u prepunoj sali Doma kulture „Stevan Mokranjac“, nastupivši u okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana. Domaća publika ispunila je prostor do poslednjeg mesta, a dugotrajne ovacije na kraju koncerta potvrdile su da Negotin ima izuzetne izvođače i snažnu muzičku tradiciju na koju s ponosom može da se osloni.

Tokom ove svečane večeri, ansambli su pred publikom oživeli remek-dela koja potpisuju slavni domaći i svetski kompozitori Franc Šubert, Gabrijel Fore i Stevan Stojanović Mokranjac.

Uz Negotinsko pevačko društvo, Gudački orkestar i dirigenta Danila Perkovića, na sceni su se istakli izvođači Vladica Perković, Radivoje Spasojević, Marko Milisavljević, Milja Videnović, Lazar Mutavdžić, Milica Mitrović, Sara Hristov, Elena Milošević, Nikola Gligorijević, Anita Dobrić, Luka Ilić, Tadija Mutavdžić, Milena Virijević, Andrija Petrović, Nataša Palić I Todor Cogoljević.

Ovaj izuzetni kulturni događaj ostaće sačuvan za buduće generacije, s obzirom na to da je Radio-televizija Srbije (RTS) snimila kompletan koncert, obezbeđujući trajni televizijski zapis sa ovogodišnjeg jubilarnog festivala.

Jubilarni 60. Mokranjčevi dani svečano su zatvoreni spektakularnim koncertom Hora Državne akademske kapele Sankt Peterburga „Glinka“, pod dirigentskom palicom Ilje Derbilova, u prepu-



noj sali Doma kulture „Stevan Mokranjac“ u Negotinu. Završnicu ovogodišnjeg praznika muzike obeležile su višeminutne ovacije publike, dodela najviših festivalskih priznanja i zvanično zatvaranje manifestacije koje je proglasio predsednik Opštine Negotin Vladimir Veličković.

Koncert čuvenog ruskog hora doneo je negotinskoj publici noć za pamćenje. Vrhunsko i emotivno izvođenje umetnika nagrađeno je dugotrajnim aplauzima, a oduševljeni posetioci su ansambl u nekoliko navrata vraćali na bis.

Nakon nastupa, dirigent Ilja Derbilov istakao je da je Horu „Glinka“ bila izuzetna čast da nastupi na festivalu ovakvog renomea. On je pohvalio srpske domaćine na izuzetnom gostoprimstvu i izrazio veliku želju da se ruski umetnici ponovo vrate pred negotinsku publiku.

Prestižna festivalska priznanja uručena su neposredno nakon završetka muzičkog dela programa. Direktorka Doma kulture „Stevan Mokranjac“, Danijela Marković, uručila je Plaketu Mokranjčevih dana Horu „Glinka“, koju je primio dirigent Derbilov.

Posebno emotivan trenutak bila je dodela posthumne plakete namenjene dugogodišnjem i proslavljenom dirigentu Vladislavu Černušenku, koji je prilikom prethodnog gostovanja u Negotinu predvodio ovaj hor. Ovo priznanje preuzela je Ana Petrova, direktorka Hora Državne akademske kapele Sankt Peterburga.

U završnoj reči, direktorka Danijela Marković uputila je duboku zahvalnost svim učesnicima, pokroviteljima, partnerima i medijima koji su podržali jubilarni festival. Poseban akcenat stavila je na vernu publiku koja je tokom devet festivalskih dana punila sale, trgove i crkve širom Negotina, dajući manifestaciji puni smisao.



Predsednik opštine Vladimir Veličković zvanično je proglasio festival zatvorenim, čime je uspešno zaokruženo devet dana muzike, umetnosti i sećanja. Negotin je još jednom potvrdio status grada muzike i čuvara tradicije, a organizatori su već zakazali novi susret na 61. Mokranjčevim danima.

Spuštanjem zavese na jubilarne 60. Mokranjčeve dane u Negotinu, uspešno je zaokruženo devet festivalskih dana ispunjenih vrhunskom muzikom, ali i upućena velika zahvalnost svima koji su omogućili realizaciju ovog istorijskog jubileja. Na svečanoj ceremoniji nakon završnog koncerta, direktorka Doma kulture „Stevan Mokranjac“, Danijela Marković, uručila je prestižna festivalska priznanja – plakete i počasnice – institucijama, umetnicima, sponzorima i medijskim partnerima koji su godinama uz ovaj festival.

U znak zahvalnosti za nemerljivu podršku u organizaciji šezdesetog festivala, dodeljene su plakete istaknutim institucijama i kompanijama. Priznanja su uručena Opštini Negotin, na čelu sa predsednikom Vladimirom Veličkovićem, kao i Elixir fondaciji (direktorka Margareta Musić), Dunav osiguranju (Svetlana Došenović), AD „Elektroprivredi Srbije“ (Goran Jovanović, direktor HE „Đerdap 2“), UniCredit Bank (Suzana Vukadin), Radio Beogradu

(dizajner zvuka Ljubinko Gordić), Telekomu Srbija (Natalija Stanković), Banci Poštanska štedionica (Saša Nikolić) i Vinariji Matalj. Organizator je najavio da će plakete naknadno biti uručene i Sokoju, RTS-u i Visokoj školi za poslovnu ekonomiju i preduzetništvo iz Beograda.

Festival je posebno svetlo bacio na ljude iz struke koji godinama grade autoritet ove manifestacije. Počasnice su dodeljene članovima Programske komisije: muzikolozima dr Sonji Marinković, dr Aleksandri Paladin i Maji Čolović Vasić, dirigentu Katarini Božić i kompozitoru Miroljubu Aranđeloviću Rasinskom. Isti vid priznanja dobili su i vizuelni stvaraoci, hroničari i fotografi festivala: Marko Stojanović, Dušanka Botunjac, Gordana Krajačić, Marija Adamov i fotograf Dragoslav Ilić.

Poseban trenutak bila je dodela počasnica lokalnim horskim ansamblima koji su svojim glasovima uveličali svečano otvaranje: Hor Hrama Svete Trojice i Dečji hor Hrama Svete Trojice, Hor Srednje muzičke škole „Stevan Mokranjac“ i Hor OMŠ „Stevan Mokranjac“, Gradski horski ansambl „Mokranjac“ I Horovi osnovnih škola „Vuk Karadžić“, „Branko Radičević“ i „Vera Radosavljević“.

Da bi manifestacija protekla besprekorno, organizatori su podelili priznanja za tehničku, organizacionu i prostornu pomoć javnim preduzećima, zdravstvenim ustanovama, policiji, vatrogascima, kao i lokalnim muzejima, arhivima i bibliotekama. Veliku ulogu odigrali su i privrednici, pa su tako počasnice otišle u ruke predstavnika kompanije Elixir Prahovo, Udruženja penzionera, lokalnih lovačkih i pčelarskih društava, kao i brojnih renomiranih negotinskih vinarija i destilerija (Manastir Bukovo, Frunza Aglaja, Janucić, Mikić, Milivojević).

Medijsku sliku i odjek jubilarnog festivala u javnosti osigurali su partneri kojima su takođe pripale počasnice, među kojima su „Večernje novosti“, NG Portal i Televizija „Trans“, dok će naknadno priznanja dobiti i Muzička produkcija RTS-a, RTV, „Narodne novine – Zavičaj“ i časopis „Muzika Klasika“.

„Ova priznanja su znak poštovanja prema svima koji su pomogli da tradicija duga šest decenija nastavi da živi. Mokranjčevi dani pripadaju Negotinu, ali njihov odjek pripada svima koji u njih veruju“, poručili su organizatori, odjavljujući uspešan jubilej i zakazujući novi susret na 61. Mokranjčevim danima.

Na kraju dozvolite da prenesemo utiske publike, da su jubilarni “Mokranjčevi dani” odlično organizovani sa posebno bogatim programom, što može služiti na čast ne samo neposreddnim realizatorima ove jubilarne manifestacije, već i svim Negotincima.

Istaknimo da se i ove godine za sve ljubitelje muzike na gradskom trgu odvijao program Klasika u 11, sa poznatim izvođačima i budućim muzičkim zvezdama.

U okviru jubilarnih 60. Mokranjčevih dana, program „Klasika u 11“, koji se svakog dana održava na Gradskom trgu, ugostio je horove učesnike Natpevavanja i Pevačku grupu Muzičke škole „Mokranjac“ iz Beograda.

Ovaj prepoznatljivi segment festivala doneo je dva izuzetna muzička događaja – nastup domaćeg Gradskog horskog ansambla „Mokranjac“ pod upravom Dragane Marinović-Simonović, kao i koncert učenika negotinske Muzičke škole „Stevan Mokranjac“. Pred publikom su nastupili mladi i nagrađivani solisti: Stefan Milić, Mihajlo Kalinović, Veljko Milosavljević, Anastasija Frunzarelović, Vuk Perović, Iva Đorđević, Filip Nikolić i Klea Kovač.

Pored njih, na Gradskom trgu se predstavio i zaječarski pijanista i kompozitor Predrag Ristić, kao i mladi virtuoz David Božić (2013), učenik zemunske škole „Kosta Manojlović“, koji je pored Hajdna i Rahmanjinova izveo i svoja autorska dela.



Apsolutni vrhunac ovogodišnjeg festivala bio je emotivni povratak proslavljenog pijaniste Kemala Gekića nakon tačno četiri decenije. U punoj sali Doma kulture, maestro Gekić je izveo program „Album iz Srbije“, posvećen preminulim srpskim kompozitorima. Ističući važnost Stevana Mokranjca za srpsku muzičku istoriju, Gekić je kroz šalu poručio da se nada ponovnom dolasku za narednih 40 godina, čime je, uz zahvalnost organizatora i publike, ispisao novu stranicu u istoriji ovog prestižnog festivala.






















GRILL & RESTAURANT
SEMENDRIA
DOBRODOŠLI U
SEMENDRIA
Gde tradicija susreće ukus!
Uživajte u vrhunskom roštilju
na čumur u prijatnom ambijentu
našeg restorana.
SEMENDRIA
1, Gausplatz
VRHUNSKI
UKUSI
OD 2013.
SVAKOG DANA TAZE PEČENJE SA RAŽNJA
ADRESA:
Gausplatz br 1
1200 Wien
+43 660 26 26 026
office@semendria.at
RADNO VREME:
Ponedeljak – Četvrtak: :
10:00 – 22:00 h
Petak – Nedelja:
10:00 – 01:00 h
NAŠA PONUDA
Nudimo sve vrste najukusnijeg
mesa sa roštilja na čumur i veliki
izbor domaćih kuvanih jela.
Organizujemo za vas nezaboravna
porodična slavlja uz bogat
asortiman pića i vina.
ZA VAŠE PROSLAVE
Porodična okupljanja
Rođendani
Krštenja
Poslovni ručkovi
I još mnogo toga...
Rezervišite na vreme!


DTL
TEKIJANKA
Tu smo
komšije
GET IT ON
Google Play
Vernost se
kod nas uvek
isplati!
Tvoja kupovina.
Tvoja nagrada.
Download on the
App Store

ČUVARI TRADICIJE U ZAGRLJAJU MATICE: DOGOVOR U BEOGRADU ZA JOŠ SNAŽNIJU VEZU SRPSKE DIJASPORE I DOMOVINE



U zgradi Ministarstva spoljnih poslova održana je Skupština Asocijacije srpskog folklora dijaspore, koja je na jednom mestu okupila lidere srpskih krovnih udruženja iz čak devet zemalja. Ovaj važan skup obeležili su izbor novog rukovodstva i potpisivanje istorijskog Protokola o saradnji sa Upravom za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu, čime je postavljen čvrst temelj za očuvanje naših korena širom sveta.





Poverenje da u narednom periodu vodi Asocijaciju dobio je Dragan Ivašković, predsednik Saveza srpskih udruženja Nemačke, dok je za potpredsednicu izabrana Katarina Vukosavljević, predsednica Saveza srpskog folklora Francuske.



Učesnicima zasedanja obratio se direktor Uprave za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu, Vladimir Kokanović, koji je čestitao novom timu, poželevši im mnogo uspeha u plemenitoj misiji očuvanja srpskog identiteta.

Najznačajniji praktični ishod Skupštine jeste ozvaničenje saradnje kroz Protokol kojim će Uprava i Asocijacija zajednički organizovati predstojeću Evropsku smotru srpskog folklora. Kao suorganizator, država Srbija se direktno uključuje u realizaciju ove prestižne manifestacije, sa ciljem da ona postane još masovnija, snažnija i da na najlepši način poveže našu decu iz dijaspore sa svojom maticom.





„Izuzetno smo ponosni što smo bili domaćini ovako velikog i značajnog okupljanja. Ovi susreti su neprocenjiva prilika da se povežemo i povučemo konkretne poteze za očuvanje srpskog jezika, kulture i tradicije u svetu“, navodi se u saopštenju Uprave.



Govoreći o snazi i jedinstvu našeg naroda u rasejanju, Vladimir Kokanović je poslao snažnu poruku o suštinskoj važnosti narodnog stvaralaštva.

„Kada u Beograd dođu predstavnici naših udruženja iz devet zemalja, to svedoči o tome koliko je naša dijaspora razgranata, ali i koliko joj je potreban siguran oslonac u matici. Za mene folklor nikada nije bio samo igra i pesma. To je najlepši čuvar našeg porekla i živopisan način da naša deca, gde god da su rođena, zavole svoj jezik i tradiciju“, istakao je Kokanović, poručivši da će država i dalje biti bezuslovna podrška svima koji srpsku tradiciju prenose na mlađe naraštaje.

SAŠA BOŽINOVIĆ JEDNOGLASNO NA ČELU ASSF-A

ZAJEDNIŠTVO I OČUVANJE TRADICIJE VODI SAVEZ U NOVU ERU



Austrijski savez srpskog folklora (ASSF) ušao je u novo poglavlje svog rada nakon što je na Izbornoj skupštini, održanoj u prelepom ambijentu i uz vrhunsko domaćinstvo KUD-a „J.J. Zmaj“ u Solenauu, izabrana nova uprava.

Na čelo ove izuzetno važne krovne asocijacije kulturno-umetničkih društava jednoglasno je izabran Saša Božinović, istaknuti i dugogodišnji kulturni aktivista čiji dosadašnji rad garantuje procvat i podizanje Saveza na još viši nivo.

Skupštini su prisustvovali predstavnici 18 društava članica ASSF-a, što potvrđuje snažan legitimitet i jedinstvo unutar organizacije. Sednica je započela podnošenjem izveštaja o radu i finansijskog izveštaja dosadašnjeg predsednika Aleksandra Stankovića. Prepoznajući njegov doprinos i predanost, Skupština je donela odluku da on bude proglašen za počasnog predsednika ASSF-a, čime je na dostojanstven način nagrađen njegov minuli rad.



Pre prelaska na glasanje, Srpski kulturni centar „Stevan Mokranjac“ iz Beča zvanično je predložio Sašu Božinovića za novog lidera Saveza koji je i dobio apsolutnu i jednoglasnu podršku svih prisutnih delegata.

Pomenimo da je Skupštinom predsedavao Lazar Bilanović. legenda u radu srpske dijasore.

Novi predsednik Saša Božinović pleni ne samo svojim bogatim iskustvom, već i dubokim, iskrenim patriotizmom i razumevanjem kulturne misije koju nosi srpska dijaspora. Kao dugogodišnji aktivni član upravnog odbora SKC „Stevan Mokranjac“ – društva koje je sinonim za uspeh i najviša evropska priznanja – Božinović je dokazao da poseduje vrhunske organizacione sposobnosti. Njegovo učešće u organizaciji velikih saveznih smotri i istorijske Evropske smotre srpskog folklora u Beču 2016. godine, postavlja ga kao idealnog lidera koji će funkciju predsednika obavljati na najvišem profesionalnom i umetničkom nivou.

U svom nadahnutom obraćanju nakon izbora, Božinović je predstavio moderan, transparentan i pošten plan rada koji je naišao na opšte oduševljenje. Naglasio je da za njega folklor nije samo igra, pesma i muzika, već temelj identiteta i zajedništva srpskog naroda.

„Ne kandidujem se zbog funkcije, već zbog želje da zajedno napravimo Savez koji će biti organizovan, pošten, aktivan i otvoren za sve. Želim da zajedno gradimo budućnost u kojoj će naša deca sa ponosom nositi našu narodnu nošnju, igrati naše igre, čuvati tradiciju koju smo nasledili od svojih predaka, i posebno reći da su Srbi“, poslao je snažnu i emotivnu poruku novi predsednik Božinović.

Među ključnim prioritetima koje je najavio izdvajaju se bolje povezivanje folklornih društava u Austriji i šire, organizacija vrhunskih festivala i smotri, te intenzivna saradnja između koreografa, umetničkih rukovodilaca i uprava društava. Poseban akcenat Božinović stavlja na modernizaciju Saveza kroz veću vidljivost u javnosti i na društvenim mrežama, čime će lepota srpske tradicije postati dostupna celom svetu.



Ovom prilikom je uputio reči duboke zahvalnosti Republici Srbiji, Kabinetu ministra bez portfelja zaduženog da prati stanje, predlaže mere i učestvuje u koordinaciji aktivnosti u oblasti odnosa Republike Srbije sa dijasporom i Upravi za saradnju s dijasporom i Srbima u regionuna velikoj pomoći koju pružaju klubovima I ASSF u organizovanju manifestacija, istakvši veliku želju da se klubovi iz dijaspore još intenzivnije povezuju sa onima u Srbiji kroz razmenu gostovanja i zajedničke projekte.

Austrijski savez srpskog folklora, osnovan 2020. godine sa ciljem očuvanja srpskog jezika, kulture i običaja, dobio je operativan i visoko motivisan tim koji će, pod Božinovićevim vođstvom, sprovesti ove ciljeve u delo. Nova uprava, nadzorni organ i umetnički odbor sastavljeni su od proverenih i predanih imena:

Nova uprava ASSF-a: predsednik: Saša Božinović, potpredsednik Aleksandar Velić (predsednik KUD „Opanak“ Salzburg), sekretar Dragan Oljaca (predsednik KUD „J.J.Zmaj“ Solenau), zamenik sekretara Marija Čačić (nastavnica „J.J. Zmaj“ Feldkirch), blagajnik Žaklina Dančulović (KUD „Mladost“ Leobersdorf), zamenik blagajnika Jagoda Dekić (KUD „Jedinstvo“ Beč).

Nadzorni organ: Želimir Klincov (TIKS Graz) I Ninko Jovanović (SKD „Zavičaj“ Klagenfurt)

Umetnički odbor: Milorad Runjo (SKC „Stevan Mokranjac“ Beč) I Ana Branković (KUD „Kolo“ Maria Enzersdorf).

Sa ovakvim rukovodstvom i predsednikom čija energija i vizija inspirišu, ASSF bez sumnje kreće u eru najvećih uspeha, na ponos čitave srpske zajednice u Republici Austriji i matici.

ORDINACIJA
Dr.med. Univ.
Zorica Mijalković
Lekar opšte medicine



Dijagnostika, prevencija i terapija
za pacijente svih uzrasta.
Pregledi u trudnoći.
Sva osiguranja i privatno.

LABORATORIJSKE ANALIZE UTORKOM I PETKOM 8 - 12 h



Radno vreme:
Pon, Sre:
15^{00}-19^{00}
Uto, Čet, Pet:
9^{00}-13^{00}
Kao i na zakazane termine

Rennweg 22/9, 1030 WIEN
Telefon: +43 1 798 41 02 Fax: 798 41 02 33



Dr. med. Nevenka Mirković
specijalista za ginekologiju i porodiljstvo
GINEKOLOŠKA ORDINACIJA

- Ginekološki pregledi
- Hormonspezialist
- Preventiva osteoporoze
- Rak dojke i genetika
- Rešavanje seksualnih problema
- Lečenje steriliteta, kao i hormonska i psihološka priprema za veštačku oplodnju

Radno vreme ordinacije:
Mo, Di, Do 12.00 - 20.00
Mi, Fr 10.00 - 14.00
i po dogovoru

KFA / WAHLARZT



Tel:
0699/ 104 17 001
Fax:
01/ 92 46 222

1160 Wien
Ottakringerstrasse 215/4/5

"Život je prekratak da bi pili loše vino" – Clif Hakim
Naša vizija i obaveza je da izvanredan potencijal Negotinskog kraja, ne samo očuvamo, već sasvim obnovimo i vratimo Negotinsku Krajinu na vinarsku kartu Evrope i Sveta, gde je oduvek i pripadala.

OTKRIJTE NAŠA VINA VINARIJA MIKIĆ



Vinarija Mikić

Vinarija Mikić
Rečka- Negotinska Krajina ,
Srbija
Tel. +381 61 20 16 110
+381 66 60 69 100
Petzoldstraße 14 , 46000 Wels
Österreich
+43 660 34 70 617 (Wels)
+43 676 95 72 330 (Wien)
office@vinarija-mikic.com



"Vina pripremana srcem"

PINOT NOIR 2015 DOBITNIK ZLATNE MEDALJE
UJEDNO I NAJBOLJI PINOT NOIR SRBIJE



EDDY
KFZ -MEISTERBETRIEB
KFZ - SPENGLER
REPARATURWERKSTÄTTE ALLER MARKEN
INH.: DJURDJEVIĆ NEDELJKO

ad AUTO DIENST
Für alle Marken
Kfz REPARATUR FACHBETRIEB
Prüfstelle



Kvalitet, Sigurnost, Pošten rad,
Korektan obračun i cene
OPRAVKE MOTORA, ELEKTRIKA,
ISPRAVLJANJE KAROSERIJA, OPRAVKA HAVARIJE
TEHNIČKI PREGLED § 57a, ZA SVE MARKE AUTOMOBILA
Tel: +43 1 545 47 35, Fax: +43 1 545 58 10
MAUTHAUSGASSE 2A, 1050 WIEN
WWW.EDY.AT EDDY-KFZ@AON.AT
Pon-Pet. 08-12^{oo} und 13-18^{oo} Uhr

KLADOVO OSTVARUJE POSTAVLJENE CILJEVE: OD PODSTICAJA ZA POLJOPRIVREDNIKE DO PREKOGRANIČNE SARADNJE I PODRŠKE PORODICI

Opština Kladovo uspešno privodi kraju realizaciju budžetskih programa za 2026. godinu, stavljajući u prvi plan ekonomski razvoj, očuvanje tradicije, bezbednost građana i direktnu podršku porodici. Kroz milionske subvencije za poljoprivredu, kontinuiranu borbu protiv steriliteta, jačanje međunarodne saradnje i zahvalnost herojima na terenu, lokalna samouprava profilisanija je kao stabilan oslonac svojim sugrađanima i pouzdan regionalni partner.

U sklopu širenja međunarodne i dobrosusedske saradnje, predsednik opštine Goran Matović primio je u radnu posetu Mioaru Štefan generalnu konzulku Rumunije u Zaječaru. Sastanak je protekao u znaku razmene informacija o razvojnim prioritetima Kladova, sa posebnim osvrtom na geografski položaj opštine i potencijale prekogranične saradnje.



Posebno mesto u razgovoru zauzeli su odnosi Kladova i susednog rumunskog grada Drobeta Turn Severin, koji predstavljaju primer prirodne i neposredne povezanosti dve zajednice.

„Ovakvi susreti su značajni za nastavak i unapređenje saradnje sa rumunskim partnerima. Opština Kladovo je spremna da pruži pun doprinos daljem povezivanju naših gradova i jačanju dobrosusedskih veza Srbije i Rumunije“, poručio je Matović.



Kladovo se uspešno pozicionira i na kulturnoj mapi regiona zahvaljujući udruženju „Misija kreativa“. Članice ovog udruženja su na manifestaciji „Kultura i nasleđe Balkana“ u Knjaževcu dostojno predstavile tradicionalne tehnike tkanja i veza sa Đerdapa. Posebnu pažnju privukao je vez na plišu – „štampujit“, koji je zvanično upisan u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije. Opština Kladovo kontinuirano podržava rad ovog udruženja, prepoznajući važnost prenošenja starih zanata na mlađe generacije i njihovu integraciju u savremenu turističku ponudu.

Kraj septembra obeležili su i važni razgovori o bezbednosti. Predsednik opštine ugostio je delegaciju Vatrogasno-spasilačke službe, koju su činili čelnici bataljona i odeljenja iz Bora i Kladova. Tokom sastanka sumirani su rezultati zahtevne letnje sezone i ocenjeno je da je koordinacija lokalne samouprave i spasilačkih jedinica na najvišem nivou.



Matović je uputio veliku zahvalnost vatrogascima na profesionalnosti i požrtvovanosti, naglasivši da su oni ljudi na koje građani mogu bezuslovno da računaju onda kada je najteže, zbog čega će opština dalje da ulaže u stvaranje još boljih uslova za njihov rad.



Na šestoj sednici Skupštine opštine Kladovo, usvojena je strateški važna Odluka o pokretanju postupka prenosa investitorskih prava i obaveza sa Opštine Kladovo na JP „Putevi Srbije“. Ovom odlukom stvoreni su svi pravno-formalni uslovi za realizaciju velikog projekta rehabilitacije opštinskih puteva ka Petrovom Selu i od Petrovog Sela prema Kilomi, u ukupnoj dužini od 25,7 kilometara. Ovaj kapitalni projekat biće finansiran iz kredita Evropske investicione banke, što će dugoročno rešiti pitanje putne mreže u ovom delu opštine.

Na istom skupštinskom zasedanju odbornici su usvojili izveštaje o radu i finansijskom poslovanju za 2025. godinu za Turističku organizaciju opštine i Biblioteku „Centar za kulturu“, izmene Statuta JP „Jedinstvo“, kao i Odluku o obrazovanju novog Opštinskog štaba za vanredne situacije.

Ulaganje u kulturni i duhovni identitet potvrđeno je i zvaničnim uručenjem ugovora o dodeli sredstava crkvama i verskim zajednicama za 2026. godinu. Za ovu namenu iz opštinskog budžeta opredeljen je fond od 4.500.000 dinara, od čega je nakon sprovedenog konkursa i rangiranja dodeljeno ukupno 4.488.000 dinara.

Predsednik Opštine Kladovo Goran Matović uručio je ugovore predstavnicima dve svetinje: Crkvi Svetog Georgija u Kladovu dodeljeno je 2.850.000 dinara i Manastiru Svete Trojice u Manastirici pripalo je 1.638.000 dinara.

„Naše crkve i manastiri su deo istorije i identiteta Kladova i mesta koja povezuju generacije. Zato želimo da podržimo njihov rad i projekte koji doprinose očuvanju naše vere, tradicije i kulturne baštine“, poručio je predsednik Matović.



Na prvoj redovnoj sednici Saveta za bezbednost saobraćaja na putevima opštine Kladovo, kojom je predsedavao Goran Matović, usvojen je plan aktivnosti za tekuću i narednu godinu. Za koordinatora za saradnju sa Agencijom za bezbednost saobraćaja imenovana je saobraćajni inženjer Danijela Bojanić.



Opštinsko rukovodstvo održalo je i važan radni sastanak sa predstavnicima lokalnog biznisa. Privrednicima su predočeni aktuelni programi Ministarstva privrede sa posebnim osvrtom na javne pozive za dodelu bespovratnih sredstava za nabavku opreme i proširenje poslovanja. Lokalna samouprava se obavezala da pruži svu logističku podršku privrednicima kako bi uspešno aplicirali za ova sredstva.

U fokusu privrednog razvoja nalazi se uspešna realizacija Programa podrške za sprovođenje poljoprivredne politike i ruralnog razvoja. Od ukupno 68 podnetih zahteva, Komisija je odobrila podsticaje za 67 registrovanih poljoprivrednih gazdinstava, u ukupnom iznosu od 9.566.882 dinara, što čini čak 96 odsto planiranog budžeta. Nakon julske raspodele sredstava, ove nedelje je isplaćena i treća grupa od devet obrađenih zahteva.

Prema rečima nadležnih iz Odeljenja za privredu i lokalni ekonomski razvoj, investicije su pretežno usmerene u sektore stočarstva i ratarstva.

„Naš cilj je da sredstva iz opštinskog budžeta stignu do ljudi koji proizvode, ulažu u svoja gazdinstva i žele da od poljoprivrede žive. Posebno je važno da pomognemo malim gazdinstvima i mladim ljudima koji svoju budućnost vide na selu“, izjavio je Goran Matović predsednik Goran Matović.



Povodom 17. septembra – Dana Sektora za vanredne situacije i slave svih vatrogasaca-spasilaca, predsednik Opštine Kladovo Goran Matović posetio je Vatrogasno-spasilačko odeljenje u Kladovu i pripadnicima službe čestitao praznik.

Tom prilikom, predsednik Opštine uručio je Vatrogasno-spasilačkom odeljenju dron za osmatranje i lociranje požara, kao donaciju Opštine Kladovo, namenjenu efikasnijem delovanju i većoj bezbednosti tokom intervencija na terenu.



„Sektoru za vanredne situacije i našim vatrogascima-spasiocima čestitam njihov dan i slavu svih vatrogasaca. Oni su ti koji brinu o našoj bezbednosti i zato želimo da im olakšamo i unapredimo uslove rada. Donacija drona ima za cilj da doprinese efikasnijem delovanju, posebno u prevenciji i brzom osmatranju terena u slučaju požara. Zaštita od požara jedan je od prioriteta lokalne samouprave, zbog čega ćemo i ubuduće podržavati unapređenje uslova za bezbedniji i efikasniji rad vatrogasaca-spasilaca“, istakao je predsednik Opštine Kladovo Goran Matović.

Uporedo sa ekonomskim merama, Kladovo nastavlja dugogodišnju tradiciju finansiranja parova koji prolaze kroz postupke biomedicinski potpomognute oplodnje. Za ovu namenu u 2026. godini opredeljeno je 1.000.000 dinara, a jednokratna pomoć iznosi 100.000 dinara po paru.



Iz finansijske službe podsećaju da je do kraja kalendarske godine na raspolaganju ostalo još 500.000 dinara, što znači da još pet parova može ostvariti ovo pravo. Zainteresovani građani sve informacije o uslovima i dokumentaciji mogu dobiti u Opštinskoj upravi (kancelarija br. 31), kod članice Komisije Sanje Brložanović.



Sa druge strane, Kladovo nastavlja da se profiliše i kao centar omladinskog turizma. U Brzoj Palanci uspešno je završena letnja kolonija „Dunavski Robinzoni ’26“, u organizaciji Izviđačkog odreda „Vožd Karađorđe“ iz Niša, tokom koje je dvadesetak najmlađih izviđača savladavalo veštine orijentacije i veslanja uz obilazak vodopada Blederija. Saradnja se nastavlja već sredinom septembra, kada Kladovo postaje domaćin velikog brđanskog susreta „Dunav – reka koja spaja ’26“.

ELIXIR FONDACIJA DARIVALA UDŽBENIKE PRVACIMA U DESET ŠKOLA U OPŠTINI NEGOTIN



Tri dana, deset škola, dečiji osmesi i svečani program obeležili su ovogodišnji karavan „Elixir za znanje“, tokom kojeg je Elixir Fondacija četvrtu godinu zaredom bila uz najmlađe školarce i njihove porodice na početku školovanja, darujući im prve udžbenike.



Karavan je počeo prvog školskog dana u osnovnim školama „Vera Radosavljević“, „Vuk Karadžić“ i „Branko Radičević“ u Negotinu. Drugog dana nastavljen je u Štubiku, Jabukovcu i Urovici, dok su poslednjeg dana udžbenici uručeni prvacima u Dušanovcu, Prahovu, Radujevcu i Kobišnici.



Za četiri godine, koliko traje projekat „Elixir za znanje“, prve školske knjige dobilo je ukupno 669 prvaka, a vrednost podrške dostigla je oko 7,3 miliona dinara.

– Ako knjige predstavljaju svojevrsna vrata u novi svet saznanja, onda mi želimo da, simbolično darujući prve udžbenike, ta vrata otvorimo sa decom, da ih ohrabrimo na početku njihovog školovanja i, u isto vreme, budemo podrška njihovim porodicama. Verujemo u moć znanja i verujemo da je obrazovanje temelj ne samo pojedinačnog napretka i razvoja, nego i prosperiteta svakog društva – istakla je Margareta Musić, upraviteljka Elixir Fondacije.

Da ovakva podrška ima veliki značaj za porodice prvaka, posebno u vreme povećanih troškova pred početak školske godine, isticali su tokom trodnevnog karavana direktori škola, nastavnici i roditelji.

– Ovaj karavan predstavlja mnogo više od jednog događaja za naše prvake, on je simbol obrazovanja, podrške i budućnosti našeg grada. Veoma smo zahvalni Elixir Fondaciji što je u ovom važnom trenutku pružila podršku našim prvacima i njihovim roditeljima. Verujemo da ćemo i u budućnosti zajedno raditi na poboljšanju uslova za naše đake i stvaranju novih mogućnosti za mlade, kako bi u našem Negotinu mogli da ostanu, žive i grade svoju budućnost – rekao je Bojan Marinović, direktor OŠ „Branko Radičević“.

A dok odrasli govore o značaju podrške, prvaci su već zavirili u svoje nove knjige. Sara iz OŠ „Vera Radosavljević“ kaže da su joj se sve dopale i da se „najviše raduje učenju“, dok je njen drug Vukan među budućim predmetima već izdvojio matematiku. U OŠ „Branko Radičević“ Una se takođe najviše raduje matematici, a njena drugarica Sofija otkrila je da joj je prvog dana škole najlepše bilo crtanje.

Posebno je bilo veselo u OŠ „Vuk Karadžić“, gde su Vasa i Bogdan već napravili plan kako da postanu dobri đaci.

– Hvala Elixiru što nam je dao knjige. Pisaćemo i učiti i moramo da slušamo učiteljicu da bismo bili dobri đaci – poručili su zajedno.

U Jabukovcu je učiteljica Katarina Grozdanović podsetila da prve školske knjige imaju posebno značenje za decu.

– Ovakva donacija je od velike važnosti. Deca dobijaju svoje udžbenike, a to su prve školske knjige sa kojima se susreću i zato su za njih veoma važne – rekla je Grozdanović.



Poslednja stanica ovogodišnjeg karavana bila je OŠ „Stevan Mokranjac“ u Kobišnici. Ema Dubrić, majka prvaka, istakla je da udžbenici predstavljaju značajnu podršku porodicama.

– Udžbenici su velika podrška i olakšanje za budžet svakog roditelja, naročito



porodica koje imaju više školaraca. Nama to zaista mnogo znači – rekla je Dubrić, zahvalivši Elixir Fondaciji na podršci deci i roditeljima.

Nakon tri dana susreta sa prvacima, roditeljima i prosvetnim radnicima, iz Elixir Fondacije poručili su da nastavljaju saradnju sa školama i podršku obrazovanju dece i mladih u lokalnoj zajednici.

– Nadahnuti smo njihovom energijom, iskrenošću i znatiželjom i nadamo se da će ih sačuvati tokom celog školovanja. Verujemo da će se i uspeh našeg vremena meriti uspehom budućih generacija – poručila je Margareta Musić.

Karavan „Elixir za znanje“ završen je porukom da je ulaganje u obrazovanje temelj budućnosti čitave zajednice.









OD BEČA DO GRACA ZA BIJELJINSKE MALIŠANE:

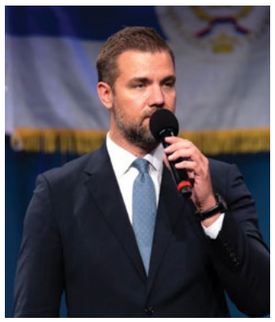
„DANI SEMBERIJE U AUSTRIJI“ SPOJILI VRHUNSKU UMETNOST, PRIVREDU I HUMANOST

Svečanim koncertom vrhunskih virtuoza na harmonici u prestižnoj dvorani Minoriten u Gracu, zvanično je zatvorena ovogodišnja manifestacija „Dani Semberije u Austriji“. Ovaj višednevni kulturno-privredni događaj uspešno je povezao Austriju i regiju Semberiju, predstavivši austrijskoj publici i brojnoj dijaspori bogatu tradiciju, ekonomske potencijale i umetnički duh bijeljinskog kraja, i to sa snažnim humanitarnim predznakom.

Manifestaciju su zajednički organizovali Predstavništvo Republike Srpske u Austriji, Ambasada BiH u Republici Austriji i Centar za kulturu „Semberija“ iz Bijeljine. Kompletan prihod prikupljen tokom trajanja programa namenjen je za nabavku opreme za Dnevni centar za decu sa poteškoćama u razvoju u Bijeljini, čiji su korisnici i roditelji bili počasni gosti ove manifestacije.



Manifestacija je počela prigodnim umetničkim programom i Svečanom akademijom u bečkoj sali Albert Hol. Događaj je okupio brojne predstavnike diplomatskog kora, austrijskih institucija i poslovne zajednice.



Među zvanicama su bili ambasador Ruske Federacije pri OEBS-u Dmitrij Poljanski, predstavnici ambasada Rusije, Mađarske i Belorusije, episkop bečko-austrijski Ruske pravoslavne crkve Aleksij, kao i sveštenstvo Srpske pravoslavne crkve u Beču. Goste su na zatvaranju manifestacije zvanično pozdravili šef Predstavništva RS u Austriji Mladen Filipović i ambasador BiH u Austriji Siniša Bencun, naglasivši važnost kulturne razmene i solidarnosti.

Kulturni program ponudio je austrijskoj publici raznovrsne sadržaje na nekoliko lokacija:



Muzički virtuozi: Svetski šampion na harmonici, mladi Đorđe Perić, i magistar harmonike Dušan Sekulić sa svojim ansamblom, oduševili su publiku u Beču, Tulnu i na zatvaranju u Gracu, izvodeći repertoar od klasičnih valcera do modernih obrada.

Duhovna muzika: Srpsko pevačko društvo „Srbadija“ iz Bijeljine, pod dirigentskom palicom dr Jelene Trakilović, održalo je dva zapažena koncerta u Beču, od kojih je posebno emotivan bio nastup u znamenitoj crkvi Peterskirche u srcu austrijske prestonice.



Istorijski prikazi i tradicija: Glumci Đorđe Kadijević i Nikola Ristić oživeli su istorijske ličnosti Kneza Ive od Semberije i slepog pesnika Filipa Višnjića. U Tulnu je tradiciju predstavilo SKUD „Semberija“ iz Bijeljine, uz nastup domaćina iz KUD-a „Zavičaj“.



Izložba slika i fotografija: U bečkoj Galeriji Štajner otvorena je zajednička izložba radova akademske slikarke Natalije Cimeše i fotografa Dejana Čabrila.



Pored kulture, manifestacija je imala i snažnu ekonomsku komponentu. U Beču je održan privredni susret sa ciljem predstavljanja investicionih potencijala semberske regije i uvezivanja sa austrijskim privrednicima. U objektu Krajina & Herzeg House u Beču organizovana je promocija i degustacija domaćih proizvoda, gde su se istakle ugledne destilerije „Legat“ i „Epoha“. Tokom ovih susreta pokrenuta je i zvanična inicijativa da Semberija dobije svoj stalni izložbeno-prodajni kutak u ovom prostoru, čime bi prepoznatljivi semberski proizvodi postali trajno dostupni kupcima u Austriji.

SABRANJE U BEČKOM HRAMU:

SAVEZ SRBA U AUSTRIJI PROSLAVIO KRSNU SLAVU

Savez Srba u Austriji svečano je u Beču obeležio svoju krsnu slavu – Svete novomučenike jasenovačke. Tradicija ustanovljena prošle godine okupila je u hramu Vaskrsenja Hristovog članove Saveza, predstavnike diplomatskog, političkog i privrednog života, kao i veliki broj vernika.

Ovogodišnji kum slave bio je Mladen Filipović, predsednik Saveza Srba u Austriji.



Svečanosti su prisustvovali članovi Upravnog odbora organizacije, delegati iz Donje i Gornje Austrije, Tirola i Štajerske, te ugledni predstavnici srpske zajednice. Među visokim zvanicama bili su ambasador BiH u Austriji Siniša Bencun, ministar savetnik u Ambasadi Srbije Nemanja Joksimović, poslanik u Bečkom pokrajinskom parlamentu i član Skupštine grada Ilija Tufegdžić, kao i predsednik Austrijskog bokserskog saveza Igor Miketić.



Obeležavanje je započelo svetom liturgijom, nakon čega je prelomljen slavski kolač. Uz starešinu hrama oca Dragu i lokalno sveštenstvo, u bogosluženju su učestvovali i drugi predstavnici Srpske pravoslavne crkve, predvođeni arhijerejskim namesnikom za Austriju, ocem Slavišom Božićem. Posebnu radost donelo je prisustvo velikog broja dece i njihovih roditelja, koji su ispunili bečki hram.

Otac Slaviša Božić u svojoj besedi govorio je o stradanju, žrtvi i vaskrsenju Svetih novomučenika jasenovačkih. On se osvrnuo i na višegodišnji rad Saveza Srba u Austriji, pohvalivši njihov doprinos u poboljšanju položaja, okupljanju i sabiranju srpske zajednice na ovim prostorima.

Nakon crkvenog obreda, obeležavanje je nastavljeno slavskim ručkom u svečanoj i prijateljskoj atmosferi. Prisutnima se obratio kum slave Mladen Filipović, istakavši značaj krsne slave u očuvanju srpskog identiteta u dijaspori. On je izrazio nadu da će primer iz Austrije slediti i drugi srpski savezi širom Evrope i sveta, prepoznajući slavu kao jedan od ključnih stubova nacionalnog bića.

Za Savez Srba u Austriji ovaj praznik ima dubok smisao — pored verskog karaktera, on je prilika za jačanje zajedništva, očuvanje tradicije, kulture i istorijskog pamćenja. Izborom Svetih jasenovačkih mučenika za zaštitnike, Savez teži da neguje kulturu sećanja na stradale i prenese je na mlađe generacije koje odrastaju u rasejanju.

U BEČU USPEŠNO POČELA NOVA SEZONA RADIONICE „PLATNO I VINO“

Više od 20 učesnika okupilo se u bečkom baru „Kotor“ na prvom jesenjem izdanju popularne radionice „Platno i vino“, projekta Kluba mladih umetnika koji deluje u okviru SPKD „Prosvjeta“ Austrija. Ovim događajem zvanično je otvorena nova sezona programa koji je za kratko vreme postao prepoznatljivo mesto okupljanja srpske zajednice u austrijskoj prestonici.



Inspiracija za prve jesenje radove bili su motivi nastupajućeg godišnjeg doba, a ljubitelji umetnosti su uz platno, četkice, vino i muziku proveli nekoliko sati van svakodnevne žurbe. Radionicu je vodio slikar Aleksandar Klopić, koji je pomagao učesnicima – kako onima sa iskustvom, tako i potpunim početnicima – da svoje ideje prenesu na platno.

„Platno i vino“ je pokrenuto krajem 2024. godine kao prva radionica ovog tipa na srpskom jeziku u Beču. Organizatorka Katarina Stanisavljević istakla je zadovoljstvo postignutim uspehom i naglasila da je cilj projekta, koji sada ulazi u svoju treću godinu, da zadrži svoj zaštitni znak – opuštenu atmosferu, razgovor i savremeni, neformalni način povezivanja ljudi kroz umetnost.



Nakon uspešnog jesenjeg otvaranja, organizatori su najavili nastavak projekta i novo izdanje radionice koje je planirano već za oktobar, kada će se bečka publika ponovo okupiti uz nove motive i nova platna.

PETI SEMINAR KUD „KOLO“: SA NOVIM ZNANJEM U NOVU SEZONU



Kulturno umetničko društvo „Kolo“ iz Maria Enzersdorfa organizovalo je peti seminar za umetničke rukovodioce, asistente i igrače. Ovaj trodnevni stručni skup prilika je bila za polaznike da nauče nove koreografske korake koje će potom preneti u svoja matična društva.

Za razliku od prethodnih godina, KUD „Kolo“ ovaj seminar po prvi put organizuje u jesenjem terminu. Učesnici će tokom rada imati priliku da detaljno nauče i usvoje narodne igre i pesme Pirotskog polja, kao i igre i pesme Smederevskog podunavlja.





Na samom otvaranju seminara, prisutne goste i učesnike toplo je pozdravila agilna Ana Branković umetnički rukovodilac KUD-a „Kolo“.

Ona je istakla veliko zadovoljstvo činjenicom da se ovom, petom po redu seminaru, odazvalo čak 85 umetničkih rukovodilaca, asistenata i igrača. Polaznici su stigli iz svih krajeva Austrije i iz Srbije i Slovenije.

Branković se u svom govoru osvrnula i na promenu termina održavanja. Naime, KUD „Kolo“ je ranije seminare redovno organizovao u proleće, obično u aprilu. Međutim, zbog brojnih obaveza koje društvo ima u tom periodu, odlučeno je da se manifestacija pomeri na jesen. Zbog toga je ovogodišnji seminar, po prvi put, zakazan i realizovan za kraj septembra.

Svečanom otvaranju prisustvovao je i Saša Božinović, predsednik Austrijskog saveza srpskog folklora (ASSF). Ovo je i prva manifestacija kojoj se Božinović odazvao u svojstvu predsednika ASSF-a, s obzirom na to da je nedavno izabran na tu funkciju.

„Pozdravljam vas u ime ASSF-a i želim vam da u ova tri dana naučite što više i da se trudite, jer imate odlične predavače i korepetitora. KUD ‘Kolo’ obavlja odličan posao. Drago mi je što ste od nekada malog društva izrasli u veliko kulturno-umetničko društvo koje prenosi znanje na druge“, naglasio je Božinović u svom obraćanju.

Edukativni deo seminara vodio je tim stručnjaka koji su učesnicima preneli autentične elemente srpske tradicije.

Vladanu Radojkoviću Luli (predavač i koreograf) je ovo prvi seminar na kojem prenosio znanje. Izrazio je posebno zadovoljstvo što je mogao da predstavi igre iz svog kraja, pošto je rodom iz Osipaonice kod Smedereva.

„Naučićete nešto novo, oblast koja nije dovoljno istražena i koju ja i dalje istražujem. U planu je i da se napiše knjiga upravo na temu igara iz Smederevskog kraja. Vi ćete biti začetnici igara ovog kraja“, poručio je Radojković.

Ana Atanackov (predavač i koreograf) je istakla ponos i radost što je učesnicima mogla da prenese autentične igre iz svog rodnog kraja, Pirotskog polja.

„Igre iz svog kraja prenosim sa zadovoljstvom i trudim se da sve što mogu razložim“, objasnila je Atanackov.



Jelena Simić (profesor muzike iz Smedereva) je zadužena je bila za vokalni deo seminara i učesnicima je prenela tradicionalne pesme Pirota i Smederevada i tokom radionica učesnici imali prilike da se bliže upoznaju sa pesmama ova dva kraja.

Vladan Milićević (profesor muzike iz Kraljeva), na ovom trodnevnom seminaru ima ulogu korepetitora. Prilikom otvaranja se našalio rekavši: „Nadam se da ćete igrati kako budem svirao“, i poželeo učesnicima da ponesu lepa iskustva.



Odmah nakon zvaničnog otvaranja seminara, učesnici su bez odlaganja počeli sa intenzivnim radom.

Tokom seminara, polaznici nisu učili isključivo korake i pesme pirotskog i smederevskog kraja. Program je obuhvatio i edukaciju o narodnoj nošnji koja ide uz te igre, kao i važne podatke o ovim delovima Srbije.

Na taj način, učesnici su savladali kompletnu tradiciju ova dva kraja, sa svim detaljima o igri koju će uvežbavali i stečeno znanje će moći da prenesu na svoja društva i tako uspešno dopune njihov repertoar.

KUD „BRANKO RADIČEVIĆ“ IZ BEČA U PREPUNIM PROSTORIJAMA TRIJUMFALNO ZAPOČEO 43. FOLKLORNU SEZONU



Kulturno-umetničko društvo „Branko Radičević“ iz Beča na lep način je započelo svoju 43. folklornu sezonu, okupivši članove nakon letnje pauze. Da je interesovanje za očuvanje korena u dijaspori veće nego ikada, potvrdio je i sam početak sezone – klupske prostorije bile su pretesne da prime sve motivisane igrače i njihove roditelje koji su sa nestrpljenjem dočekali prvi postpraznični susret.

Ovo ugledno društvo, osnovano još daleke 1984. godine, više od četiri decenije u kontinuitetu i sa nepresušnim entuzijazmom radi na okupljanju dece i omladine u austrijskoj prestonici. Ovogodišnja sezona startovala je nešto ranije nego što je uobičajeno, a prvo okupljanje poslužilo je i kao idealna prilika za sumiranje izuzetnih rezultata iz prethodnog perioda.

Iza bečkih igrača je neverovatno uspešna godina protkana brojnim turnejama i nastupima. KUD „Branko Radičević“ je tokom prošle sezone ponosno gostovao u matičnoj Srbiji i Republici Srpskoj, dok je na međunarodnoj sceni briljirao na festivalima u Ohridu i na Sardiniji.

Nastup na Sardiniji bio je posebno plonosan – ansambl je kroz tri maestralna koncerta na najlepši način reprezentovao srpsku kulturnu baštinu, što im je odmah donelo i prestižan poziv za buduće gostovanje u Portugalu.

Misija sklapanja novih prijateljstava i putovanja nastavlja se punom parom i u novoj sezoni, pa tako već u novembru ansambl putuje na gostovanje u Novi Sad.

Kruna jesenjeg dela sezone biće tradicionalni godišnji koncert, koji je zakazan za 22. novembar u čuvenom bečkom pozorištu „Akzent“. Na ovoj velikoj sceni, domaćinima će se u duhu zajedništva pridružiti i dragi gosti – klub „Slavija“ iz Istočnog Sarajeva, kao i KUD „Rastko“ iz Londona.

Iza kulisa se već uveliko radi na podizanju umetničkog kvaliteta. Umetnički rukovodilac Borislav Kapetanović vredno priprema nove koreografije, a u toku su i detaljne pripreme autentičnih kostima za atraktivne igre iz užičkog okruga. Ove igre, koje je do sada izvodio pripremni sastav, ubuduće će se naći i na stalnom repertoaru prvog, izvođačkog ansambla.

Iz uprave KUD-a „Branko Radičević“ glasno poručuju da su najmlađi apsolutni prioritet i svetla budućnost kluba, zbog čega su vrata za sve mališane uvek širom otvorena.

Probe se održavaju uigranim ritmom, utorkom i petkom, po sledećem rasporedu:

Dečije grupe: od 18.00 časova Pripremni ansambl: od 19.00 časova Izvođački ansambl: od 20.00 časova

Svi zainteresovani koji žele da postanu deo ove velike, uspešne folklorne porodice i da kroz igru i druženje uče o svojoj tradiciji, mogu se prijaviti i dobiti sve informacije putem telefona +43 667 77 02 225.



U INZBRUKU ODRŽANA ŠESTA „ŠETNJA SEĆANJA NA DIANU BUDISAVLJEVIĆ“

Šesta po redu „Šetnja sećanja na Dianu Budisavljević i njene pomagače“ održana je u Inzbruku, okupivši do sada najveći broj učesnika od osnivanja ove manifestacije. Događaj, koji su organizovali Srpska pravoslavna omladina Inzbruk (SPOJI) i Srpska pravoslavna crkvena opština, obeležilo je prisustvo Dianinog praunuka Leonarda Rašice, koji je ovim povodom doputovao iz Brazila, kao i brojnih rođaka ove heroine iz Tirola i Beča.



Komemorativni skup počeo je ispred crkve Rođenja Svetog Jovana Krstitelja, odakle su se učesnici uputili ka Zapadnom gradskom groblju. Na porodičnoj grobnici porodice Obekser, gde je Diana Budisavljević sahranjena, praunuk Leonardo Rašica i jedan od osnivača organizacije SPOJI, Vladimir Vlajić, upalili su sveću i položili cveće, podsećajući na njen istorijski podvig i spasavanje između 7.500 i preko 12.000 srpske dece od genocida u logorima smrti ustaškog režima u NDH.



Prisutnima se obratio i sam Rašica, koji trenutno boravi na proputovanju kroz Srbiju, Hrvatsku i Austriju kako bi prikupio građu za



knjigu o svojoj prababi koju planira da završi 2027. godine. Pored velikog broja vernika i dece u narodnim nošnjama, ovogodišnjoj šetnji prisustvovali su visoki diplomatski zvaničnici Srbije i BiH, predstavnici tirolskog parlamenta, zamenik gradonačelnika Inzbruka Georg Vili, kao i Siniša Jerinić, sin Dušana Jerinića kojeg je Diana spasila kao dete.

OČUVANJE KORENA U SRCU EVROPE: SPKD „PROSVJETA“ OTVORILA VRATA OKO 40 ŠKOLA SRPSKOG JEZIKA ŠIROM AUSTRIJE

U cilju očuvanja maternjeg jezika, pisma i kulturnog identiteta najmlađih generacija u rasejanju, SPKD „Prosvjeta“ Austrija i ove godine tradicionalno organizuje nastavu srpskog jezika za decu koja odrastaju u ovoj zemlji. Početak nastave zakazan za oktobar. Program je pažljivo osmišljen ne samo za učenje čitanja i pisanja na ćirilici, već i kao prozor u bogatu istoriju, književnost i tradiciju srpskog naroda.

Tokom godina predanog rada, Prosvjetina mreža se proširila iz Beča na čitavu teritoriju Austrije i danas obuhvata oko 40 škola i odeljenja. Bez obzira na to da li porodice žive u Beču, Gornjoj Austriji, Štajerskoj, Tirolu, Koruškoj, Salcburgu ili Vorarlbergu, nastava je postala lako dostupna svima.

Zvanična mreža obuhvata odeljenja u sledećim gradovima: Beč, Grac, Linc, Salcburg i Insbruk, Klagenfurt, Villach, Wels i St. Pölten, Wiener Neustadt, Braunau, Bregenz, Feldkirch i brojna druga mesta. Kako bi roditelji lakše pronašli najbližu učionicu, Prosvjeta je na svom zvaničnom sajtu obezbedila i praktičnu interaktivnu mapu svih aktivnih lokacija.

svjeta“ Austrija pozivaju sve roditelje da iskoriste ovu priliku i pomognu svojoj deci da u višenacionalnom okruženju izgrade čvrst emotivni i kulturni most sa otadžbinom. Roditelji ne moraju sami da tragaju za lokacijama, već je dovoljno da kontaktiraju organizaciju koja će ih uputiti na najbliže odeljenje.



Uoči velikog praznika Rođenja Presvete Bogorodice – Male Gospojine, u prepunom hramu Srpske pravoslavne crkve u Gracu svečano je obeležen početak nove školske godine. Nakon Svete liturgije, verni narod, roditelji i mnogobrojna deca okupili su se na zajedničkoj molitvi – molebanu za blagosloven početak školske godine.



U hramu Pokrova Presvete Bogorodice u Salcburgu okupio SE veliki broj dece sa roditeljima, kako bi se zajedno pomolili za blagosloven i uspešan početak nove školske godine.

IZ ZABORAVA KA SVETLOSTI: U RADUŠI OBELEŽENA 182. GODIŠNJICA ROĐENJA SVETOMIRA NIKOLAJEVIĆA UZ PORUKE PODRŠKE IZ BEČA

Svečanošću pod nazivom „Iz zaborava ka svetlosti“, u osnovnoj školi u Raduši kod Uba obeležena su dva značajna jubileja – 182 godine od rođenja akademika Svetomira Nikolajevića i 32 godine otkako ovo istureno odeljenje pambukovačke OŠ „Sveti Sava“ ponosno nosi ime ovog velikog srpskog pisca, profesora i političara.

Ovom kulturnom događaju prisustvovali su i potomci Svetomira Nikolajevića predvođeni Dejanom Nikolajevićem iz Beča, koji uz podršku dijaspore čine velike napore da ovaj istaknuti predak dobije zasluženi spomenik i ulicu u rodnom kraju.



O burnom životu i bogatom nasleđu Nikolajevića u drugoj polovini 19. veka govorio je istoričar i kustos Pedagoškog muzeja u Beogradu Filip Trajković, dok je pesnik Dragan Pavlović prisutnima predstavio Nikolajevićevu putopisnu knjigu „Iz Skandinavije“.

Potomci su podsetili na njegov impresivan istorijski put koji je krenuo iz rodne Raduše, vodio preko prestižnih evropskih univerziteta, pa sve do funkcija gradonačelnika Beograda, ministra unutrašnjih poslova i, konačno, predsednika Vlade Srbije 1894. godine. Takođe je istaknuto da je Nikolajević bio prvi Srbin u istoriji koji je bio kandidovan za Nobelovu nagradu. Povodom dana njegovog rođenja, članovi udruženja i porodica položili su cveće na njegov grob u Beogradu.



Kao znak podrške lokalnom obrazovanju, članovi „Udruženja Svetomir Nikolajević“ darovali su školi novu tablu i globus, dok su učenici četvrtog i prvog razreda obradovani knjigama, školskim torbama i kompletnim priborom. Program je vodio Radovan Puletić, a Dejan Nikolajević je tom prilikom uručio i zvaničnu zahvalnicu istoričaru Filipu Trajkoviću.

U okviru programa predstavljena je i knjiga „Nastanak i razvoj naučne slavistike Beča“ univerzitetskog profesora Wolfganga Rorbacha iz Beča. Budući da je Nikolajević nekada kao profesor Velike



škole predavao opštu istoriju književnosti sa osvrtom na Slovene, ovo je bila idealna prilika za podsećanje na ulogu Beča u proučavanju srpskog jezika.



Profesor Rorbach, koji je i sam dete iz mešovitog braka (majka Srpkinja iz Velike Plane, otac Austrijanac koji je odrastao u Beogradu), objasnio je da je njegova knjiga zamišljena kao leksikon koji povezuje jezike i tradiciju iznad političkih i nacionalnih podela. Podsetivši na Vuka Karadžića, Franca Miklošiča i Ljudevita Gaja, on je naglasio da Institut za slavistiku u Beču i danas čuva slovenske jezike kao dragocen spomenik kulture.



Osvrnuvši se na savremene jezičke podele nakon raspada Jugoslavije, Rorbach je izneo zanimljivo zapažanje iz ugla germaniste: Nemački jezik se razlikuje u Nemačkoj i Austriji više nego što se razlikuje, ili razlikovao, hrvatski i srpski.“

On je zaključio da slavistika ostaje trajni deo kulturnog nasleđa, što potvrđuje i podatak da u Beču danas postoji čak 45.000 mešovitih austrijsko-srpskih brakova, koji svakodnevno grade mostove između dva naroda.





NOVA ENERGIJA SVETOSAVSKOG BALA
OD PRVE PROBE DO BEČKOG HOFBURGA



U Beču je održana prva zajednička proba za koreografiju koja će biti deo programa predstojećeg Svetosavskog bala, koji će 23. januara 2027. godine biti održan u palati Hofburg.

Pod umetničkim vođstvom Svetozara Krstića, umetničkog direktora Svetosavskog bala, na probi su se okupili mladi članovi kulturno-umetničkih društava iz Beča – SKC „Stevan Mokranjac“, KSD „Bambi“, KUD „Jedinstvo“, KUiSD „Bora Stanković“ i KUD „Branko Radičević“.

Već prva proba pokazala je sa koliko su entuzijazma, discipline i energije mladi prihvatili ovaj izazov. Njihova posvećenost od samog početka ujedno govori o ozbiljnom i predanom radu kulturno-umetničkih društava koja već godinama okupljaju i vaspitavaju nove generacije čuvara srpske tradicije u Austriji.

Organizacioni odbor Svetosavskog bala posebno ističe da je upravo uključivanje mladih iz srpske zajednice u Austriji jedna od važnih ideja ovogodišnjeg programa.

„Ideja je da naša deca iz Austrije budu na svom Svetosavskom balu i da ne budu samo njegova publika,već da aktivno učestvuju u programu. Svetosavski bal je i bal naše dece – ona ga svojom energijom, talentom i ljubavlju prema tradiciji oplemenjuju i daju mu posebnu vrednost“, poručuje umetnicki direktor Svetosavskog bala.

Upravo u tome ova koreografija dobija značenje koje prevazilazi sam nastup. Ona na jednom mestu okuplja mlade iz različitih kulturno-umetničkih društava i daje im priliku da zajedno, na jednoj od najprestižnijih balskih pozornica Beča, predstave tradiciju kojoj pripadaju.

Angažovanje dece i njihova volja bili su vidljivi već od prvih koraka, dok njihova spremnost da zajednički rade na zahtevnoj koreografiji potvrđuje i kvalitet, posvećenost i profesionalnost naših kulturno-umetničkih društava u Austriji.

Pred mladim učesnicima je još mnogo proba do izlaska pred publiku u Hofburgu, ali je prvi susret već pokazao ono najvažnije – Svetosavski bal ne čuva tradiciju samo sećanjem na nju, već uključivanjem generacija koje će je nastaviti.

Kada se otvore vrata Hofburga, deo njegove svečane pozornice pripadaće upravo njima – našoj deci, novoj generaciji koja svojim koracima nastavlja priču Svetosavskog bala.

PESNICI IZ RASEJANJA U POSLANIČKIM KLUPAMA NARODNE SKUPŠTINE OTVORILI EVROPSKI FESTIVAL UMETNOSTI

Dom Narodne skupštine Republike Srbije postao je epicentar evropske kulture i poezije, ugostivši više od 20 istaknutih umetnika, pisaca i muzičkih stvaralaca iz srpske dijaspore. Ovaj nesvakidašnji kulturni događaj označio je svečani početak jubilarnog, 45. Evropskog festivala umetnosti, koji se nakon 35 gradova širom Starog kontinenta ove godine sa puno ljubavi i pažnje realizuje u Beogradu, šaljući jasnu poruku da umetnost ne poznaje granice.

Domaćin ovog jedinstvenog skupa, predsednik skupštinskog Odbora za dijasporu i Srbe u regionu Dragan Stanojević, poželeo je toplu dobrodošlicu gostima iz celog sveta i naglasio da povezivanje ljudi i kultura predstavlja ključnu misiju tela na čijem je čelu.

„Narodna skupština treba da bude mesto susreta, dijaloga i predstavljanja najboljeg što naš narod ima da ponude, a ne samo prostor za donošenje zakona. Srbi van matice deo su našeg zajedničkog kulturnog prostora i neprocenjiv most sa svetom“, istakao je Stanojević.

On je podsetio da je Odbor već pokre-



nuo tradiciju obeležavanja jubileja naših velikana – od Mileve Marić Ajnštajn i grofa Save Vladislavića Raguzinskog, do inicijative za redovno obeležavanje 170 godina od rođenja Nikole Tesle, s ciljem da se njihova dostignuća predstave novim generacijama.

Svečani ton otvaranju dale su članice vokalnog ansambla „Brojanice“, koje su program uveličale izvođenjem tradicionalnih numera, započevši nastup pesmom „Srpkinja“.

U ime organizatora, predsedniku Odbora se na podršci zahvalila Svetlana Matić, naglasivši važnost trenutka u kojem pesnici iz rasejanja prvi put govore poeziju direktno iz poslaničkih klupa.

U znak zahvalnosti za doprinos i bezuslovnu podršku kulturnim inicijativama našeg naroda u rasejanju, Svetlana Matić je Draganu Stanojeviću uručila Plaketu za životno delo i poklonila svoju knjigu „Pozdrav Milici Stojadinović Srpkinji“, dok mu je Marija Viktorija Živanović darovala delo „Kosmetska klet“.

KULTURA ZA SVE GENERACIJE:
ZAJEČARSKI SEPTEMBAR SPOJIO FILOZOFIJU, FILM, TEATAR I TRADICIJU

Bogatim kulturnim, filmskim i pozorišnim programima, kao i prestižnim naučnim skupovima, Zaječar tokom septembra 2026. godine potvrđuje status kulturnog centra Timočke Krajine. Od filozofskih diskusija na carskoj Feliks Romulijani, preko emotivne premijere novog domaćeg filma, pa sve do repriza novih pozorišnih komada, lokalna kulturna scena nudi sadržaje za sve generacije, uspešno povezujući tradiciju, savremeno stvaralaštvo i očuvanje nacionalnog identiteta.



Na kasnoantičkom lokalitetu Feliks Romulijana i u Gradskoj upravi Zaječar svečano je održana 26. Međunarodna filozofska škola „Felix Romuliana“, koja je okupila oko 30 istaknutih filozofa iz Srbije, Kine, Bugarske, Rumunije, Italije i Severne Makedonije. Ovogodišnji naučni skup, koji je otvorio prof. dr Duško Prelević uvodnim izlaganjem „Predviđanja u istoriji“, bio je posvećen temi „Prognostičke mogućnosti filozofskog pristupa istoriji – tokovi savremenog sveta“.

Novi direktor škole Dušan Smiljanić istakao je da je skup u potpunosti ispunio očekivanja, uz istorijsko prvo učešće istraživača sa azijskog kontinenta.



Samo nekoliko dana nakon beogradske premijere, zaječarska publika u Gradskom bioskopu gromkim aplauzom je pozdravila glumačku i autorsku ekipu dramskog filma sa nacionalnom tematikom „Čuvar ikone Svetog Đorđa“. Na svečanoj projekciji publici su se poklonili Radoš Bajić (scenograf i glavni glumac), rediteljka Jelena Bajić Jočić, glumci Miona Marković, Branko Janković, Nedeljko Bajić (ujedno i producent), Miloš Tanasković, Nataša Petrović, Strahinja Bičanin, kao i direktor fotografije Dragan Jočić i kostimograf Boris Čakširan.

Ova dirljiva priča produkcijske kuće Contrast Studios, u čijoj su koprodukciji učestvovali Grad Zaječar i zaječarski Centar za kulturu, inspirisana je istinitim događajima.

Zaječarski teatar beleži izuzetnu aktivnost kroz nekoliko novih projekata za različite uzraste. U Centru za kulturu u Kotlujevcu izvedena je prva repriza predstave za decu „Čarobna česma“, autora i reditelja prof. dr Luke Kecmana. Ova savremena interaktivna bajka kroz likove Smeška, Igranka, Svirka, Pevanka i Zločka uči decu dobroti, zajedništvu i očuvanju životne sredine.

Na letnjoj sceni Pozorišnog muzeja izvedena je prva repriza predstave „Notna pisma“ (tekst Milan Mitić, režija Branislav Nedić). Kroz autentičnu interpretaciju muzike Magdalene Vulović, ovaj komad otvara pitanje granice između prirodnog dara i digitalne umetnosti koju kreira veštačka inteligencija.

Glumac Branislav Mijatović izveo je u Kotlujevcu monodramu „Bolji život u 5 koraka“, u dramatizaciji i režiji Une Đelošević (prema Čehovljevoj jednočinki „O štetnosti duvana“), vešto balansirajući između humora i lične tragedije običnog čoveka.



Kulturni mozaik Zaječara upotpunjen je i književnim susretima u Pozorišnom muzeju. Održano je veče posvećeno bogatom opusu ekonomiste i književnika Višeslava Živanovića iz Kladova, hroničara zavičajne istorije i autora dela o predaji tvrđave Fetislam i borbama za Đerdap. Direktor pozorišta Vladimir Đuričić poželeo je dobrodošlicu autoru, uručivši mu statuetu Zorana Radmilovića.

Na istoj sceni predstavljen je i roman „Sedmi svetionik - Poslednje putovanje“ autora dr Željka Mojsilovića, doktora nauka i stručnjaka za bezbednost, koji kroz sedam inkarnacija glavnog junaka povezuje važne lokalitete poput Lepenskog vira, Vinče i Romulijane.



Značajan institucionalni uspeh potvrđen je i uručenjem plakete Ustanovi „Zoran Radmilović“ od strane Organizacije rezervnih vojnih starešina Srbije i Udruženja veterana organa bezbednosti, u znak zahvalnosti za učešće u obeležavanju Dana rezervnih vojnih starešina u Negotinu, povodom 107 godina postojanja ove organizacije. Priznanje je direktoru Đuričiću uručio Dušan Dragomirović iz negotinskog ogranka organizacije.

U Velikom Izvoru kod Zaječara svečano je održana 14. tradicionalna dvodnevna manifestacija narodnog stvaralaštva „Bašta Balkana“, koja je ove godine okupila oko 1.000 učesnika iz Srbije, Bugarske, Grčke, Severne Makedonije i Rumunije. Manifestaciju je zvanično otvorio gradonačelnik Zaječara dr Vladimir Videnović, a prisutne su pozdravili i Igor Stojadinović (Nezavisni sindikat policije) kao i predsednik Mesne zajednice Neli Nikolić.

Pored bogatog folklornog programa ansambala iz Soluna, Montane, Prilepa, Knjaževca i zaječarskih sela, održana su dinamična takmičenja u tradicionalnim disciplinama.

KULTURNI LETOPIS KLADOVA:
OD MUZIČKOG SPEKTAKLA POD ZVEZDAMA DO MAGIJE FILMA I PISANE REČI

Krajem avgusta i početkom septembra, Biblioteka „Centar za kulturu“ Kladovo ponovo je bila epicentar bogatih kulturnih i edukativnih dešavanja koja su okupila različite generacije žitelja i gostiju ovog dunavskog grada.



Letnji program obeležio je pravi muzički spektakl na Letnjoj pozornici kod Gradskog Doma kulture. Jedinstveni elektro-gudački kvartet „Dinamika music“, predvođen Katarinom Ranić i uz podršku DJ Filipa Đukića, oduševio je kladovsku publiku koncertnim projektom „Od baroka do roka“. Fuzija klasične virtuoznosti, modernih klupskih bitova, pop i rok hitova podarila je publici noć punu strasti i vulkanske energije, koja je nagrađena dugotrajnim aplauzima.



Najmlađi su imali svoje posebne trenutke zabave i stvaralaštva. U okviru mini-dečjeg kluba „Mili i vanilice“, na Letnjoj terasi biblioteke održana je kreativna radionica „Zašto volim leto“. Mališani uzrasta od tri do sedam godina su kroz crteže i razgovore o suncu, moru i omiljenim đakonijama podelili svoje najlepše letnje uspomene.

Kladovo je od 26. do 29. avgusta postalo i centar filmskog sveta zahvaljujući prvom zvaničnom izdanju Iron Gate International Film Festivala (IGIFF). Pod otvorenim nebom u prelepom ambijentu Tvrđave Fetislam i u sali Doma kulture, publika je uživala u bogatom programu savremenih domaćih i evropskih filmova. Festival, čiji je idejni tvorac i ambasador poznati glumac Darko Perić, realizovan je uz institucionalnu podršku Opštine Kladovo i kompletnu logističku i tehničku pomoć Biblioteke “Centar za kulturu” Kladovo, kao i Turističke organizacije Kladova.

Biblioteka i Opština Kladovo odlučili su da obraduju najmlađe, pa su dečje predstave beogradskog Teatra „Talija“ priređene kao poseban septembarski poklon predškolcima i osnovcima za lep i uspešan početak nove školske godine. Predstava „Zamislite deco“, posvećena važnosti knjige i lepog vaspitanja, odigrana je u Kladovu, dok su osnovci u Tekiji, Korbovu i Brzoj Palanci uživali u urnebesnoj komediji „Asteriks i Obeliks“, koja na originalan





način promoviše drugarstvo, vernost i snagu prijateljstva. Ulaz na sve izvedbe bio je potpuno besplatan.

Sa dolaskom septembra oživele su i čitalačke sekcije u biblioteci. Na septembarskom okupljanju Čitalačkog kluba za osnovnoškolce, koji vodi bibliotekarka Sabina Đurkić, mališani su razgovarali o delima poznatog dečjeg autora Igora Kolarova, poput romana „Agi i Ema“, „Dvanaesto mare“ i „Kuća hiljadu maski“. Čitale su se kratke priče i gledali inserti iz emisija o autoru.



Klub ljubitelja čitanja, koji priprema i vodi bibliotekarka Aleksandra Klencovljević, posvetio je svoj septembarski susret romanu „Suđaje i furije“ američke autorke Loren Grof. Članice kluba su kroz živu diskusiju analizirale ovu kompleksnu dvostruku viziju braka i ljudske prirode, u kojoj se prepliću tajne, žrtve i iluzije tokom zajedničkog života.



Bogatim i žanrovski raznovrsnim programom, Kladovo je još jednom dokazalo da uspešno neguje kulturu, podržava savremenu umetnost i pruža inspirativno okruženje za razvoj najmlađih generacija.

SVET U MALOM NA TRGU U NEGOTINU:

EXPO KARAVAN „PAVILJON IGRE“ PREDSTAVIO VIZIJU ZA 2027. I POKRENUO POTENCIJALE ISTOKA SRBIJE

Negotin je bio centar promocije predstojeće specijalizovane svetske izložbe EXPO 2027 Beograd. Trg Stevana Mokranjca postao je domaćin EXPO karavana „Paviljon igre“, koji je okupio građane svih generacija i kroz bogat program u znaku muzike, igre, tradicije i sporta poslao jasnu poruku – cela Srbija je domaćin ovog istorijskog događaja.



Manifestacija je organizovana pod centralnim motom predstojećeg EXPO-a – „Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve“. Izbor Negotina za jednu od prvih stanica karavana ima duboku simboliku, budući da se ovaj kraj uveliko priprema za velike jubileje: 170 godina od rođenja kompozitora Stevana Stojanovića Mokranjca i organizaciju jubilarnog 60. festivala „Mokranjčevi dani“.

Direktor Sektora opštih poslova kompanije „EXPO 2027“ d.o.o. Beograd, Jovan Velkovski, naglasio je da je ključni cilj karavana da svaka lokalna samouprava i svaki građanin osete ponos i uključenost u ovaj projekat.

On je istakao da će predstojeća izložba biti „najveća učionica na svetu“, a poseban fokus stavio je na program „Upoznaj Srbiju“ i paviljon „Srpska kuća“. Unutar ovog paviljona, svaka lokalna samouprava imaće priliku da predstavi svoju gastronomiju, istoriju, tradiciju i privredno-turističke potencijale.

Da je interesovanje za projekat već sada na globalnom nivou ogromno, potvrđuje i podatak da se za volonterski program do sada prijavilo više od 11.000 kandidata iz celog sveta.



Predsednik Opštine Negotin, Vladimir Veličković, izrazio je veliko zadovoljstvo što je grad prepoznat kao važna tačka u uvodnom delu EXPO karavana. On je istakao da opština svakodnevno neguje vrednosti koje EXPO promoviše – brigu o mladima, tradiciju i sport.

„Za istok Srbije, ili za početak Srbije, kako ja volim da kažem, Negotin je svetionik kulturnog nasleđa. Sam moto EXPO-a 2027. daje nam prostor da pokažemo sve kulturne vrednosti, tradiciju i mladost koju negujemo, ali i nasleđe koje ostavljamo budućim pokolenjima“, poručio je Veličković.

Govoreći o dugoročnim turističkim i privrednim benefitima, Veličković je ukazao na jedinstvene adute ovog kraja kao što su Vratnjanske kapije, Mokranjske stene, manastir Bukovo i bogata vinogradarska tradicija.



Centralni gradski trg oživeo je kroz programske celine „Igra koja povezuje“ i „Godina jubileja“. Negotinsku baštinu predstavili su Crkveni hor Hrama „Svete Trojice“, KUD „Stevan Mokranjac“ i Etno grupa „Marinika“, izvodeći Mokranjčeve kompozicije, kao i srpsku i vlašku izvornu i duhovnu muziku.

Posebno emotivan deo programa pripao je najmlađima – deci iz Predškolske ustanove „Pčelica“, dečjem ansamblu KUD-a „Stevan Mokranjac“, najmlađoj grupi Baletskog studija „Rukovet“ i učenicima Muzičke škole „Stevan Mokranjac“. Prisutnima su se ovim povodom obratile i Slađana Stojanović, predsednica Upravnog odbora KUD-a „Stevan Mokranjac“, kao i Danijela Marković, direktorka Doma kulture „Stevan Mokranjac“.



Pored kulturnog dela, na platou su održani otvoreni sportski treninzi i radionice lokalnih klubova gde su posetioci mogli da se oprobaju u različitim disciplinama. Istovremeno, Etno mreža i članice udruženja „Devojačko kolo“ organizovale su kreativne radionice na kojima su prikazale tradicionalne tehnike narodnog veza. Među njima se izdvojio vlaški vez „štampujit“, koji je zvanično zaštićen kao element nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije.

Podsećamo, specijalizovana izložba EXPO 2027 Beograd biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine. Tokom 93 dana trajanja manifestacije, učešće će uzeti preko 140 međunarodnih učesnika, a organizatori procenjuju da će prestonicu Srbije posetiti oko četiri miliona domaćih i stranih gostiju.





U organizaciji Istorijskog arhiva, u Negotinu je održano predavanje u prepunoj promotivnoj sali Narodne biblioteke na temu “Bitka na Košarama” 1999. godine.

BITKA NA KOŠARAMA je ne samo jedan događaj iz bliske prošlosti, već pre svega priča o ljudima, o njihovoj hrabrosti, požrtvovanju i spremnosti da u najtežim trenucima brane svoju zemlju i svoje saborce. Ova bitka ostala je duboko urezana u kolektivno sećanje upravo zbog izuzetne hrabrosti pripadnika Vojske Srbije koji su, suočeni sa najdmoćnijim protivnikom i izuzetno teškim uslovima, pokazali istrajnost i odanost.



Posle pozdravane reči Nenada Vojinovića direktora Arhiva u Negotinu, o ovoj temi su govorili Duško Šljivančanin, penzionisani pukovnik Vojske Srbije, ratni komandant 53.graničnog bataljona, Dragutin Dimčevski, penzionisani potpukovnik Vojske Srbije, zamenik komandanta 53. graničnog bataljona u ratu i Žarko Stojković, vojnik na odsluženju vojnog roka.

Naša je obaveza da se sećamo onih koji su svoje živote i madost ugradili u istoriju našeg naroda ali i da o tim događajima govorimo odgovorno, dostojanstveno i sa poštovanjem prema svim žrtvama. Posebno je važno da mlađe generacije upoznaju istorijske činjenice i da razumeju koliko su mir, sloboda i ljudski život dragoceni, istakli su učesnici predavanja.

Prve dane jubilarnog 60. festivala „Mokranjčevi dani“, obeležili su premijerne izložbe, značajna izdavačka ostvarenja, stručni seminari i nesvakidašnji koncerti koji spajaju tradicionalno i moderno.



Svečani ton festivalu dala je izložba „Mokranjac, večni akord nasleđa – 170 godina od rođenja“ i promocija istoimene monografije autorke Vesne Stanković, direktorke Muzeja Krajine.

Ova postavka predstavlja neprocenjiv doprinos srpskoj muzikologiji jer su pred javnost po prvi put izneti originalni rukopisi, notni zapisi i lična dokumenta iz zbirki Muzeja Krajine, osvetljavajući Mokranjčev stvaralački proces iz novog ugla. Autorka je istakla da je očuvanje ovog nasleđa misija koja zahteva neprestano novo čitanje i približavanje savremenom čoveku.

U samoj Mokranjčevoj kući predstavljeno je još jedno kapitalno delo – knjiga „Besede Mokranjcu – Sabrane besede sa festivala Mokranjčevi dani“, u izdanju Doma kulture „Stevan Mokranjac“. Ova publikacija na jednom mestu okuplja sačuvane besede istaknutih umetnika i naučnika od 1971. do 2026. godine, čineći je jedinstvenom hronikom kulturnog i duhovnog života Srbije.

Istovremeno, u prostorijama Muzičke škole u Negotinu, održan je tradicionalni seminar za horske dirigente „Dirigentsko hodočašće“. Pod okriljem Srpske horske asocijacije, ovogodišnji seminar okupio je čak 37 polaznika iz celog regiona.

Sa njima ove godine rade renomirani stručnjaci dr um. Tamara Adamov iz Novog Sada i mr Mihajlo Lazarević iz Kotora, potvrđujući edukativni karakter festivala.

Da Mokranjčeva muzika živi i u modernim žanrovima, pokazao je Beogradski džez kvartet. U autentičnom i emotivnom ambijentu kompleksa Mokranjčeve rodne kuće, održan je koncert „Narodno stvaralaštvo i džez“. Poznati motivi srpske tradicionalne muzike i Mokranjčevih rukoveti, preodeveni u savremeno džez ruho, oduševili su negotinsku publiku i potvrdili da je Mokranjčevo delo večna inspiracija za sve generacije.

ŽENE VELIKOG SRCA SEDMI PUT SABOROVALE

U Čačku je održan Sedmi Sabor Kola srpskih sestara Srbije, regiona i dijaspore. Ovaj trodnevni skup, koji su zajednički organizovali Grad Čačak i Kolo srpskih sestara „Nadežda Petrović“, okupio je oko 130 članica iz 55 gradova, pruživši im priliku za razmenu iskustava, dogovore o daljem radu i snaženje tradicije humanitarnog i kulturno-prosvetnog delovanja.



Posebnu simboliku ovogodišnjem susretu dala je činjenica da je održan upravo u rodnom gradu Nadežde Petrović, jedne od najznačajnijih srpskih slikarki i žene čija je ideja stajala u temeljima osnivanja Kola 1903. godine. Učesnice su odale počast osnivačici polaganjem venaca na njen spomenik, nakon čega su posetile Crkvu Vaznesenja Gospodnjeg, Umetničku galeriju „Nadežda Petrović“ i spomen-sobu posvećenu velikoj umetnici.

Prvi dan Sabora zaokružen je svečanom akademijom u Kulturnom centru „Bora Đorđević“, dok je radni deo skupštine održan u prostorijama Gradske biblioteke. Tokom radnog sastanka analizirani su izveštaji o radu za 2025. godinu i usvojeni planovi za naredni period, sa naglaskom na humanitarni rad, očuvanje pravoslavne vere, tradicionalnih vrednosti i patriotizma.



Među učesnicama bila je i delegacija iz Negotina, predvođena Vesnom Stanković predsednicom tamošnjeg odbora, koja je podelila radosne vesti za svoju organizaciju staru 123 godine.

„Naše Kolo ne zaostaje u aktivnostima. Tokom godine realizujemo brojne akcije pomoći bolesnima i socijalno ugroženima, ali i programe posvećene očuvanju nematerijalnog kulturnog nasleđa i starih zanata. Uz pomoć naše članice Dušanke Botunjac, uspele smo da obnovimo i sekciju Devojačko kolo. Zbog svega navedenog, izuzetno smo ponosne što je odlučeno da upravo Negotin bude domaćin 10. Sabora 2029. godine. Biće to divna prilika da se i u našem kraju oseti snaga ženskog zajedništva vezanog ljubavlju i rodoljubljem“, istakla je Vesna Stanković.

Kolo srpskih sestara je čuveno humanitarno i patriotsko udruženje žena osnovano pre više od jednog veka u Beogradu, na inicijativu Nadežde Petrović i uz svesrdnu podršku Branislava Nušića.

Danas ogranci Kola aktivno deluju širom Srbije, regiona, ali i u dijaspori – poput istorijskog odbora u Čikagu koji baštini čak 111 godina postojanja. Redovni godišnji sabori, poput ovog u Čačku, ostaju ključna tačka za koordinaciju pomoći ugroženim područjima

KLADOVO OSTVARUJE POSTAVLJENE CILJEVE:
OD PODSTICAJA ZA POLJOPRIVREDNIKE DO PREKOGRANIČNE SARADNJE I PODRŠKE PORODICI

Opština Kladovo uspešno privodi kraju realizaciju budžetskih programa za 2026. godinu, stavljajući u prvi plan ekonomski razvoj, očuvanje tradicije, bezbednost građana i direktnu podršku porodici. Kroz milionske subvencije za poljoprivredu, kontinuiranu borbu protiv steriliteta, jačanje međunarodne saradnje i zahvalnost herojima na terenu, lokalna samouprava profilisanija je kao stabilan oslonac svojim sugrađanima i pouzdan regionalni partner.

U sklopu širenja međunarodne i dobrosusedske saradnje, predsednik opštine Goran Matović primio je u radnu posetu Mioaru Štefan generalnu konzulku Rumunije u Zaječaru. Sastanak je protekao u znaku razmene informacija o razvojnim prioritetima Kladova, sa posebnim osvrtom na geografski položaj opštine i potencijale prekogranične saradnje.



Posebno mesto u razgovoru zauzeli su odnosi Kladova i susednog rumunskog grada Drobeta Turn Severin, koji predstavljaju primer prirodne i neposredne povezanosti dve zajednice.

„Ovakvi susreti su značajni za nastavak i unapređenje saradnje sa rumunskim partnerima. Opština Kladovo je spremna da pruži pun doprinos daljem povezivanju naših gradova i jačanju dobrosusedskih veza Srbije i Rumunije“, poručio je Matović.



Kladovo se uspešno pozicionira i na kulturnoj mapi regiona zahvaljujući udruženju „Misija kreativa“. Članice ovog udruženja su na manifestaciji „Kultura i nasleđe Balkana“ u Knjaževcu dostojno predstavile tradicionalne tehnike tkanja i veza sa Đerdapa. Posebnu pažnju privukao je vez na plišu – „štampujit“, koji je zvanično upisan u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije. Opština Kladovo kontinuirano podržava rad ovog udruženja, prepoznajući važnost prenošenja starih zanata na mlađe generacije i njihovu integraciju u savremenu turističku ponudu.

Kraj septembra obeležili su i važni razgovori o bezbednosti. Predsednik opštine ugostio je delegaciju Vatrogasno-spasilačke službe, koju su činili čelnici bataljona i odeljenja iz Bora i Kladova. Tokom sastanka sumirani su rezultati zahtevne letnje sezone i ocenjeno je da je koordinacija lokalne samouprave i spasilačkih jedinica na najvišem nivou.



Matović je uputio veliku zahvalnost vatrogascima na profesionalnosti i požrtvovanosti, naglasivši da su oni ljudi na koje građani mogu bezuslovno da računaju onda kada je najteže, zbog čega će opština dalje da ulaže u stvaranje još boljih uslova za njihov rad.



Na šestoj sednici Skupštine opštine Kladovo, usvojena je strateški važna Odluka o pokretanju postupka prenosa investitorskih prava i obaveza sa Opštine Kladovo na JP „Putevi Srbije“. Ovom odlukom stvoreni su svi pravno-formalni uslovi za realizaciju velikog projekta rehabilitacije opštinskih puteva ka Petrovom Selu i od Petrovog Sela prema Kilomi, u ukupnoj dužini od 25,7 kilometara. Ovaj kapitalni projekat biće finansiran iz kredita Evropske investicione banke, što će dugoročno rešiti pitanje putne mreže u ovom delu opštine.

Na istom skupštinskom zasedanju odbornici su usvojili izveštaje o radu i finansijskom poslovanju za 2025. godinu za Turističku organizaciju opštine i Biblioteku „Centar za kulturu“, izmene Statuta JP „Jedinstvo“, kao i Odluku o obrazovanju novog Opštinskog štaba za vanredne situacije.

Ulaganje u kulturni i duhovni identitet potvrđeno je i zvaničnim uručenjem ugovora o dodeli sredstava crkvama i verskim zajednicama za 2026. godinu. Za ovu namenu iz opštinskog budžeta opredeljen je fond od 4.500.000 dinara, od čega je nakon sprovedenog konkursa i rangiranja dodeljeno ukupno 4.488.000 dinara.

Predsednik Opštine Kladovo Goran Matović uručio je ugovore predstavnicima dve svetinje: Crkvi Svetog Georgija u Kladovu dodeljeno je 2.850.000 dinara i Manastiru Svete Trojice u Manastirici pripalo je 1.638.000 dinara.

„Naše crkve i manastiri su deo istorije i identiteta Kladova i mesta koja povezuju generacije. Zato želimo da podržimo njihov rad i projekte koji doprinose očuvanju naše vere, tradicije i kulturne baštine“, poručio je predsednik Matović.



Na prvoj redovnoj sednici Saveta za bezbednost saobraćaja na putevima opštine Kladovo, kojom je predsedavao Goran Matović, usvojen je plan aktivnosti za tekuću i narednu godinu. Za koordinatora za saradnju sa Agencijom za bezbednost saobraćaja imenovana je saobraćajni inženjer Danijela Bojanić.



Opštinsko rukovodstvo održalo je i važan radni sastanak sa predstavnicima lokalnog biznisa. Privrednicima su predočeni aktuelni programi Ministarstva privrede sa posebnim osvrtom na javne pozive za dodelu bespovratnih sredstava za nabavku opreme i proširenje poslovanja. Lokalna samouprava se obavezala da pruži svu logističku podršku privrednicima kako bi uspešno aplicirali za ova sredstva.

U fokusu privrednog razvoja nalazi se uspešna realizacija Programa podrške za sprovođenje poljoprivredne politike i ruralnog razvoja. Od ukupno 68 podnetih zahteva, Komisija je odobrila podsticaje za 67 registrovanih poljoprivrednih gazdinstava, u ukupnom iznosu od 9.566.882 dinara, što čini čak 96 odsto planiranog budžeta. Nakon julske raspodele sredstava, ove nedelje je isplaćena i treća grupa od devet obrađenih zahteva.

Prema rečima nadležnih iz Odeljenja za privredu i lokalni ekonomski razvoj, investicije su pretežno usmerene u sektore stočarstva i ratarstva.

„Naš cilj je da sredstva iz opštinskog budžeta stignu do ljudi koji proizvode, ulažu u svoja gazdinstva i žele da od poljoprivrede žive. Posebno je važno da pomognemo malim gazdinstvima i mladim ljudima koji svoju budućnost vide na selu“, izjavio je Goran Matović predsednik Goran Matović.



Povodom 17. septembra – Dana Sektora za vanredne situacije i slave svih vatrogasaca-spasilaca, predsednik Opštine Kladovo Goran Matović posetio je Vatrogasno-spasilačko odeljenje u Kladovu i pripadnicima službe čestitao praznik.

Tom prilikom, predsednik Opštine uručio je Vatrogasno-spasilačkom odeljenju dron za osmatranje i lociranje požara, kao donaciju Opštine Kladovo, namenjenu efikasnijem delovanju i većoj bezbednosti tokom intervencija na terenu.



„Sektoru za vanredne situacije i našim vatrogascima-spasiocima čestitam njihov dan i slavu svih vatrogasaca. Oni su ti koji brinu o našoj bezbednosti i zato želimo da im olakšamo i unapredimo uslove rada. Donacija drona ima za cilj da doprinese efikasnijem delovanju, posebno u prevenciji i brzom osmatranju terena u slučaju požara. Zaštita od požara jedan je od prioriteta lokalne samouprave, zbog čega ćemo i ubuduće podržavati unapređenje uslova za bezbedniji i efikasniji rad vatrogasaca-spasilaca“, istakao je predsednik Opštine Kladovo Goran Matović.

Uporedo sa ekonomskim merama, Kladovo nastavlja dugogodišnju tradiciju finansiranja parova koji prolaze kroz postupke biomedicinski potpomognute oplodnje. Za ovu namenu u 2026. godini opredeljeno je 1.000.000 dinara, a jednokratna pomoć iznosi 100.000 dinara po paru.



Iz finansijske službe podsećaju da je do kraja kalendarske godine na raspolaganju ostalo još 500.000 dinara, što znači da još pet parova može ostvariti ovo pravo. Zainteresovani građani sve informacije o uslovima i dokumentaciji mogu dobiti u Opštinskoj upravi (kancelarija br. 31), kod članice Komisije Sanje Brložanović.



Sa druge strane, Kladovo nastavlja da se profiliše i kao centar omladinskog turizma. U Brzoj Palanci uspešno je završena letnja kolonija „Dunavski Robinzoni '26“, u organizaciji Izviđačkog odreda „Vožd Karađorđe“ iz Niša, tokom koje je dvadesetak najmlađih izviđača savladavalo veštine orijentacije i veslanja uz obilazak vodopada Blederija. Saradnja se nastavlja već sredinom septembra, kada Kladovo postaje domaćin velikog brđanskog susreta „Dunav – reka koja spaja `26“.

OD ZVEZDE DEČJIH SMOTRI DO ČUVARA TRADICIJE:
STEFAN VASILJEVIĆ – PETNAEST GODINA NA KROVU EVROPSKOG FOLKLORA

Neke priče o uspehu počinju gotovo neprimetno – korakom deteta koje prvi put stane na scenu, pusti glas ili zaigra, pa svojom energijom prikuje poglede publike. Priča Stefana Vasiljevića iz austrijskog Gmundena satkana je upravo od takvih, magičnih momenata. Danas dvadesetdvogodišnji student, Stefan iza sebe ima deceniju i po raskošne folklorne karijere: od najmlađeg debitanta, preko zvanično najboljeg igrača Evrope, pa sve do nove, odgovorne uloge – učitelja koji tradiciju prenosi mlađim generacijama.



Da se u malom Gmundenu rađa nesvakidašnji talenat, postalo je jasno još 2010. godine. U arhivama dijasporskih medija ostalo je zabeleženo da je Stefan, tada kao dečak i član KUD-a „Knez Lazar“, na austrijskoj dečjoj smotri folklora proglašen za najboljeg igrača. Iz današnje perspektive, to rano priznanje nije bilo slučajnost, već prva stepenica na dugom i trofejnom putu. Stefan nije bio samo jedno od dece u društvu; njegov dar i scenska harizma odmah su se izdvojili.



Samo tri godine kasnije, 2013. godine, na 31. smotri kulturno-umeničkog stvaralaštva Srba u Austriji, KUD „Knez Lazar“ hrabro izlazi na scenu u glavnoj, seniorskoj kategoriji sa izuzetno mladim sastavom. Među odraslim igračima našao se i devetogodišnji Stefan – kao ubedljivo najmlađi član izvođačkog ansambla. Iako dete, na bini je pokazao zrelost i tehniku koji su oduševili publiku, opravdavši veliko poverenje koreografa. Stefanovo stasavanje poklopilo se sa „zlatnim dobom“ gmundenskog društva. Unutar sistema koji je negovao kontinuitet kroz dečji, pripremni i izvođački ansambl, stvarali su se šampioni. Za jedno mesto sa relativno malom srpskom zajednicom, rezultati koje su postizali graničili su se sa čudom: 2013. i 2014. – Srebra na evropskim smotrama u Beču i Banjaluci, 2015, 2016. i 2017. – Bronze u Beogradu, Beču i Portorožu I 2018. – Evropsko zlato u Banjaluci.



Stefan je disao i rastao sa ovim uspesima, ali njegova svestranost išla je i van samog igračkog koraka. Da ima smisao za scenu i vanserijski šarm, pokazao je 2015. godine, kada je na takmičenju u imitacijama, zajedno sa svojim kolegama iz društva, osvojio visoko drugo mesto.



Vrhunac igračke zrelosti donele su smotre u Portorožu i Banjaluci (2017/2018). Stefan Vasiljević i njegov kolega David Lukić tada su i zvanično proglašeni za najbolje igrače u celoj Evropi.



Nakon što je završio školovanje u HAK/HAS školi u Gmundenu (kao maturant odeljenja 5A), pred Stefanom su se otvorila nova životna poglavlja. Međutim, status studenta i odlazak u zrelije godine nisu značili i rastanak sa narodnom nošnjom. Naprotiv, krug počinje da se zatvara na najlepši mogući način kroz duboku porodičnu simboliku. Stefan polako preuzima ulogu umetničkog rukovodioca i koreografa za najmlađe kategorije, a povremeno pomaže i u radu sa prvim ansamblom.



Ovaj pedagoški žar i ljubav prema tradiciji Stefanu su praktično zapisani u genima. Naime, on ovaj rad i znanje nasleđuje od svog oca Dragiše Vasiljevića, koji je godinama bio stub KUD-a „Knez Lazar“ kao dugogodišnji koreograf kluba. Danas je Dragiša priznato i cenjeno ime u folklornom svetu, angažovan kao uspešan umetnički rukovodilac u više različitih kulturno-umetničkih društava. Svoju strast, strogu disciplinu i prepoznatljiv koreografski potpis uspešno je preneo na sina. Ono što je otac Dragiša godinama utkao u Stefana, on danas s ponosom i istim žarom poklanja nekoj novoj deci.

Od dečaka koji je 2010. godine uzeo svoj prvi pehar, do mladog čoveka koji danas postavlja korake novim generacijama, prošlo je tačno petnaest godina. Scena se menjala, koreografije su postajale teže, a život donosio nove obaveze, ali osovina je ostala ista – Stefan Vasiljević i njegov KUD. Jer, najveće priznanje za jednog umetnika na kraju dana nije samo aplauz sa bine, već trenutak kada shvati da tradicija, zahvaljujući njemu i njegovoj porodici, nastavlja da živi.

EMOTIVNO I NEZABORAVNO U KLUPSKIM PROSTORIJAMA:
MILICA SALIHOVIĆ JUBILARNI 50. ROĐENDAN PROSLAVILA U KRUGU PORODICE, KUMOVA I LEGENDARNIH VETERANA „JEDINSTVA“



Milica Salihović dugogodišnja i verna članica Srpskog kulturnog društva „Jedinstva“, koja je u ovom udruženju zakoračila već u svoju treću deceniju rada, proslavila je svoj jubilarni 50. rođendan na mestu koje smatra svojom drugom kućom. Uz svesrdnu podršku predsednika kluba Mileta, klupske prostorije postale su centar nesvakidašnjeg slavlja koje je okupilo oko 65 gostiju – od najbliže rodbine iz matice do nekadašnjih klupskih saigrača.



Kompletnu organizaciju, kako finansijsku tako i fizičku, kao najlepši uvodni poklon preuzele su slavljenicine kćerke Tijana i Nikolina, sin Jovan i zetovi. Kćerke su se pobrinule za elegantnu i modernu dekoraciju prostora, dok su sin Jovan i zet Aleksandar bili zaduženi za nabavku i logistiku. Da trpeza bude tradicionalno bogata postarao se zet Dragan, koji je preuzeo ulogu glavnog gril majstora i pripremio jagnjeće i praseće pečenje.

Pored neprevaziđene Sandre, koja je bila zadužena za ketering i spektakularnu tortu, slavskom posluženju doprinele su i prije Violeta i Marina, pripremivši bogat asortiman pitica, salata i sitnih kolača. Posebno dirljiv gest priredila je sestra od strica slavljenice, koja je doputovala iz Srbije i, čuvši da na stolu nedostaju samo omiljene kiflice sa sirom, pravo sa puta ušla u kuhinju da ih umesi.

Rođendansko iznenađenje u vidu torte sa brojem 50 stiglo je i od dugogodišnje prijateljice, dok je apsolutno najdraži gost večeri bio unuk Tadija, koji je specijalno za ovu priliku nosio unikatno izrađenu majicu. Za vrhunsku uslugu tokom noći pobrinuli su se iskusni klupski šankisti Zoran i Bilja.

Umesto klasične uživo muzike, slavljenica je odabrala klupsku žurku i provereni ritam za koji je bio zadužen DJ-BOKEE, dok se za besprekorno i snažno ozvučenje pobrinuo član uprave kluba Neđa. Među zvanicama su se našli kumovi, dugogodišnji prijatelji porodice, brat i sestra od strica iz Srbije sa pratnjom, ali i jedna sasvim posebna grupa ljudi. Na proslavi su se, posle dužeg vremena, ponovo okupili nekadašnji veterani „Jedinstva“ – ekipa o čijim je uspesima ovaj list u više navrata opširno pisao. Iako taj sastav više ne nastupa aktivno zajedno, a mnogi članovi igraju u drugim klubovima ili su završili karijere, ovaj jubilarni rođendan ih je ponovo ujedinio i dokazao da prijateljstva stvorena pod okriljem kluba ostaju večna i neraskidiva.

Emotivni vrhunac večeri usledio je kada su deca na platnu pustila specijalno montirani video-snimak. Na njemu su se smenjivale rođendanske čestitke onih najmilijih koji nisu mogli fizički da prisustvuju – roditelja, rođenog brata sa porodicom, kume i najdražih prijatelja iz Srbije, što je izazvalo lavinu emocija i suza radosnica u sali.

Nakon uspešne žurke, slavlje je u najužem porodičnom krugu nastavljeno u stanu do samog svitanja uz tradicionalno otvaranje poklona.

Među mnoštvom divnih darova, slavljenica je izdvojila zajednički poklon svoje dece, zetova i unuka – zlatni dukat sa ugraviranom porukom koja pogađa pravo



u srce: „MAMA, ZLATA SI NAM VREDNA!“

„Sve u svemu, preplavljena sam zadovoljstvom i srećom. Dok sam duvala sveće na torti, u sebi nisam poželela ništa materijalno, već sam samo uputila tihu molitvu: Bože, hvala ti na svemu! Većeg poklona od ljubavi moje porodice i prijatelja nema, i to zna svaka majka“, poručila je slavljenica, zahvalivši se još jednom svima koji su uveličali njen ulazak u novu životnu deceniju.

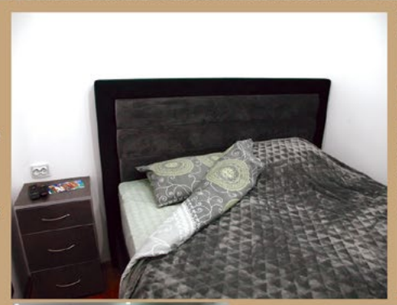


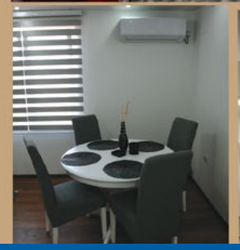


"CAR" TEKIJA
KUĆA ZA ODMOR
Tekija Miloša Oblića 50



Apartman Car se nalazi na idealnom mestu u Tekiji, udaljen od Kladova 23 km, od Beograda 228 km, Đerdapske klisure 13 km.
Apartman je udaljen 3 min hoda od plaže.
Objekat Car nudi klimatizovani smeštaj sa balkonom i besplatnim WiFi internetom, kao i pribor za pripremu roštilja.
Smeštajna jedinica ima popločane podove, potpuno opremljenu kuhinju sa frižiderom, flat-screen TV sa satelitskim kanalima i sopstveno kupatilo sa tušem i fenom za kosu.
Ukoliko želite da istražite ovu oblast, okolina je pogodna za pecanje.
Parovima se posebno svidela lokacija - ocenili su je sa 9,6 za boravak udvoje.
Car apartman toplo dočekuje goste od marta 2022.
Kuća za odmor Car Tekija,
ulica Miloša Obilića 50
Tel. +381 600 626 846
E mail: mikicaran@yahoo.com







servis PANČIĆ AutoGas
ugradnja i servis
RADOJICA 063/81 37 220, SRĐAN 063/475 665
Negotin, Bukovski put bb


Auto servis
MIKI
FRANCUZ
Negotin
Bukovski put bb
063 313 637

FOKA
Negotin, Karađorđeva 131, Tel/Fax: 019/544 202
SERVIS I DELOVI
- PRODAJA GUMA
- AUTOPERIONICA
- VULKANIZER
- KOMPJUTERSKA REGLAŽA TRAPA
- AUSPUH SERVIS
- MEHANIKA
- AUTOLIMARIJA
- KOMPJUTERSKA DIJAGNOSTIKA

AMFORA
Stil
Radnja
065/80 80 164
019/542 666
Boban 063/80 80 164
Negotin
Stevana Sinđelića 1
ng.boban@gmail.com

MATIĆ H2O
PR Ivan Matić
Postavljanje vodovoda, kanalizacionih, grejnih i klimatizacionih sistema
+ 381 62 549 909
NIKOLE RADOSAVLJEVIĆA OBRENA 11
19300 NEGOTIN

SREĆKO JONIĆ PR
RADNJA ZA POPRAVKU ELKTRONSKE I OPTIČKE OPREME
"SREĆKO 019"
DVANAESTI SEPTEMBAR 18/1, NEGOTIN
RADNO VREME
ZBOG RADA NA TERENU RADNO VREME JE PO POZIVU
17:00 - 21:21
SUBOTOM 10:00 - 15:00 / 17:00 - 21:00
NEDELJA I PRAZNICI NERADNI

ZLATNA KNJIGA
ŠTAMPARIJA
ŠTAMPA NA PAPIRU I KARTONU
- KNJIGE
- ČASOPISI
- NOVINE
- KATALOZI
- BROŠURE
- ETIKETE
- POSTERI
- LIFLETI
- VIZIT KARTE
- FLAJERI
- REKLAMNE KESE
I JOŠ MNOGO TOGA...
WWW.ZLATNAKNJIGA.CO.RS
ZKNJIGA@GMAIL.COM
SVETOSAVSKA 5
35000 JAGODINA
+381 65 23 14 132
+381 65 82 32 439

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије Београд

352(497.11)

Zavičaj: narodne novine/ glavni i odgovorni urednik Kristina Radulović. -God. 1 br 1, (2001). - Negotin: VESNA RADULOVIĆ PR IZDAVANJE NOVINA ZAVIČAJ NARODNE NOVINE NEGOTIN

Mesečno
ISSN 1451- 088X= Zavičaj (Negotin)
COBISS.SR-ID 177774599

A1 DENTAL CENTAR
STOMATOLOŠKA ORDINACIJA
Dr Vladimir VIDENOVIĆ
specijalista stomatološke protetike
Negotin, ul. Dositejeva br. 8
065/352 30 30

ЗЛАТАР
ЧАСОВНИЧАР
ТОДОРОВИЋ
Време је на нашој страни.
Жељко Тодоровић
власник
Улица ЈНА 2, 19300 Неготин
Телефон: 019/546 671
Мобилни: 063/414 676

OMEGA
servis
prodaja
mobilni telefoni
alarmni sistemi
video nadzor
Negotin, Kneza Mihaila 11
060/046 48 46
omeganegotin@gmail.com


AUTO-ELEKTRO SERVIS
BUKI
Đorđe Vasić
Samarinovački put bb
Negotin
019/ 543 405
063 8 216 702

VESNA RADULOVIĆ PR IZDAVANJE NOVINA ZAVIČAJ NARODNE NOVINE NEGOTIN
DIREKTOR DRAGIŠA RADULOVIĆ, GL. I ODG. UREDNIK KRISTINA RADULOVIĆ
LIST UREĐUJE REDAKCIJSKI KOLEGIJUM
NOVINARI I DOPISNICI: VESNA RADULOVIĆ, DANIJELA BARAĆ, DRAGIŠA BUKIĆ, RATOMIR ILIĆ, ŽIVOJIN MARKOVIĆ, RAJO ĐOKIĆ JUNIOR, NENAD ŠULEJIĆ, DRAGAN KRAČUNOVIĆ, ALEKSANDAR PANTIĆ, SAŠA BOŽINOVIĆ I MIREL TOMAS
TIRAŽ: 3 000 PRIMERAKA
E MAIL: NOVINEZAVICAJ@GMAIL.COM WWW.NOVINEZAVICAJ.COM
TELEFONI: +381 19 541 898, +381 63 412 948, + 43 667 790 53 50, + 43 667 7977 308

2026
Decanter
WORLD WINE AWARDS
97
POINTS
PLATINUM

PLATINUM

2026 DECANTER
WORLD WINE AWARDS

97 POINTS



