

ZAVIČAJ

narodne novine

BROJ 270
April 2025.
GODINA XXIV

www.novinezavicaj.com



9 771 453 033003

VOJVODA STEPA STEPANOVIĆ
ŽIVOT POSVEĆEN
OTADŽBINI



KFZ BOZO

Markenunabhängige Meisterwerkstatt für alle Fahrzeuge mit Top - Service

☎ 01/ 798-37-33 10, Wielandplatz 11



www.kfz-bozo.at



office@kfz-bozo.at

UNSERE STÄRKEN

IHRE VORTEILE



KFZ Diagnose

Wenn Ihr Fahrzeug Fehler aufweist oder es entspricht nicht der Leistung die Sie erwarten dann untersuchen wir Ihr Fahrzeug mit unserem Diagnose - Gerät von A-Z. Fehlerspeicher Auslesen statt €35,90 ab €19,90



KFZ Elektronik

Wir sind auf dem neuesten Stand der Automobiltechnik und können das Problem schnell und sicher lokalisieren. Der steigende Elektronik Anteil im Fahrzeug macht den Steuergerät Dienst zum Standard in unserer Werkstatt.



DPF Reinigung

Der Dieselpartikelfilter (DPF) Ihres KFZ ist voll und regeneriert sich nicht mehr? Die Fahrzeugelektronik zeigt "Beladungsgrenze erreicht" oder "DPF voll" an? Diesel Partikelfilter Reinigung inkl. Demontage und Montage ab €399



Automatikgetriebe

Spülen - Reinigen - Reparatur Sauber schalten dank Automatik Getriebe Spülung Das Öl ist zwar oft für einen "Langzeitbetrieb" jedoch "nicht für die Ewigkeit" ausgelegt. Getriebe Öl-Wechseln ab €99 Getriebespülung ab €185 (exkl. Material)



Picklerl §57a

Überprüfung führen wir im Hause

- PKW-Kombi-leicht LKW bis 2,8t €49,74
- Anhänger bis 750kg ungebremst €35,00

Der richtige Weg für Ihre



Inspektion

Kleine Inspektion: Ölwechsel + Ölfilter, Herstellerangaben; exkl. Material ab €35,90

Große Inspektion Ölwechsel + Öl + Luft + Pollen- und Kraftstofffilter exkl. Material ab €69,90



Klimaanlage

- Klima Service ab € 49,90
- Klima Desinfektion Standard ab € 24,90
- Klima Ultraschall Desinfektion ab € 35,90

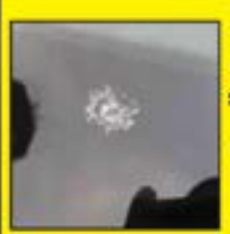
Wir empfehlen 1x jährlich eine Ultraschallreinigung.



Bremsen

Sämtliche Wartungs- u. Servicearbeiten rund um die Bremsen

- Bremsbelagwechsel pro Achse statt € 54,90 → € 39,90
- Bremszangen Reinigen-Führungstifte schmieren € 19,90
- Bremsbelag + Scheiben pro Achse statt € 79,90 → € 69,90
- Bremsflüssigkeit Angebot statt € 99,90 → € 49,90
- Elektrische Handbremse z.z.g. € 29,90



Steinschlag Reparatur um jede weitere € 49,90 € 24,90

Steinschlagreparatur ohne Selbstbehalt bei Teilkasko oder Vollkasko! Windschutzscheiben und Autoglas Tauschaktion für Kasko-Versicherte. Bis zu 50% Selbstbehalt-Nachlass oder wir übernehmen Ihren Selbstbehalt.



Achsvermessung

Computer-Achsvermessung inkl. Einstellarbeiten an der Vorderachse ab € 59,90

Vierrad Computer-Achsvermessung inkl. Einstellarbeiten an der Vorder- und Hinterachse ab € 89,90

Rufen Sie uns an und vereinbaren Sie einen entsprechenden Termin

HOTLINE : 01 / 798 37 33

E-Mail : office@kfz-bozo.at

Öffnungszeiten : Mo - Fr : 08.00 - 18.00 & Sa.: 09.00 - 13.00 Uhr

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH

6 godina hemijske industrije u Prahovu

Baštinimo tradiciju stvarajući nasleđe kroz održivi razvoj, na dobrobit zajednice i uspeh svakog pojedinca. Odgovorno planiramo, proizvodimo i rastemo, usvajajući nova znanja i veštine. Stvaramo novu vrednost, gradimo partnerstva kroz poverenje i zajedno ostvarujemo pobjede.



Viziju održivog razvoja ostvarujemo kvalitetom i inovacijama u proizvodnji, brigom o bezbednosti, zdravlju i okruženju. Kroz tehnološki i infrastrukturni razvoj Elixir Prahova doprinosimo razvoju Istočne Srbije, na temelju saradnje i razumevanja sa lokalnom zajednicom.



SRPSKI NAROD JE SNAŽAN KADA JE SABRAN, ČUVA DUHOVNI KOREN, JEZIK, PESMU, IGRU, OBIČAJE, VERU



Ministar bez portfelja u Vladi Srbije zadužen za saradnju sa dijasporom Đorđe Milićević prisustvovao je u Beču otvaranju 37. Smotre kulturno-umetničkog stvaralaštva Srba u Austriji u organizaciji Saveza Srba u Austriji.

U svom obraćanju on je istakao da je Smotra manifestacija koja predstavlja jedan od najlepših izraza ljubavi našeg naroda prema zavičaju, prema kulturi, tradiciji, identitetu.

Naveo je da se i danas, kao i svake godine, vidi koliko snage ima u srpskom narodu kada je sabran, posvećen duhovnom korenu, onome što ga je kroz vekove održalo – svom jeziku, svojoj pesmi, igri, običajima, veri.

– Vaša posvećenost da, uz kulturne manifestacije, folklorna društva, srpske škole, crkvene zajednice i udruženja, sačuvate ono najdragocenije – naše nasleđe i od nemerljivog je značaja za očuvanje nacionalnog identiteta. Vi ste čuvari i kao što i slogan Smotre kaže, ‘most budućnosti’ – rekao je Milićević.



Podsetio je da je nedavno u Beogradu održan Svesrpski sabor, pod pokroviteljstvom predsednika Srbije Aleksandra Vučića i predsednika RS Milorada Dodika, tokom kojeg je potpisan Memorandum o zajedničkom delovanju, kao istorijski dokument koji obavezuje i povezuje sve Srbe.

– Taj dokument nije samo deklaracija političke volje, on je dokaz da smo odlučni da nikada više ne dozvolimo podele, zaborav, nejedinstvo. Danas, kada se u pojedinim delovima regiona, pokušava relativizovati istina, kada se umanjuje stradanje našeg naroda i ugrožava položaj RS, moramo ostati jedinstveni – poručio je ministar.

Ukazao je i da je odbrana Republike Srpske kao ustavne, legitime tvorevine, u okviru Dejtonskog mirovnog sporazuma, odbrana srpskog naroda na Kosovu i Metohiji, kao i briga o Srbima širom sveta ostaju trajni zadaci Srbije.

– I vi ste važan deo tog napore. Vaša ljubav prema zavičaju, upornost da u tuđini ne zaboravite ko ste i odakle dolazite, daje snagu i nama u matici da istrajemo, da vas podržavamo i da zajedno izgradimo sistemsku, kontinuiranu i sveobuhvatnu sa-

radnju otadžbine sa sunarodnicima koji žive van matice – rekao je Milićević.



Poručio je Srbima u Austriju da su uvek dobrodošli u svoju Srbiju, u kojoj nisu gosti, već svoji na svome, deo nedeljive celine.

– Želim da ohrabrim mlade da ne prekidaju nit sa svojim poreklom. Svaka igra, pesma, svaka reč na srpskom jeziku u vašoj kući je deo ljubavi prema domovini. Neka ova Smotra bude dokaz naše vitalnosti, kulturne zrelosti i potrebe da u

ovim teškim vremenima ostanemo svoji, dostojanstveni ponosni i sabrani. Srbi i Srbija vas vole, poštuju i uvek vas čekaju raširenih ruku. Neka živi srpska kultura, naše zajedništvo, naš narod, ma gde se nalazio – rekao je Milićević.

Otvaranju Smotre prisustvovali su između ostalih, ambasador Srbije u Austriji Marko Blagojević, ambasador Srbije pri međunarodnim organizacijama u Beču Žarko Obradović, lider Slobodarske partije Austrije (FPO) u Beču Dominik Nep, šef poslaničkog kluba FPO u bečkoj skupštini Maksimilijan Kraus, odbornik Socijaldemokratske partije (SPO) Denis Šakić, poslanik Zelenih u bečkoj skupštini Hans Arsenović.

Smotra, pod naslovom “Mostovi tradicije i ritam zajedništva”, okupila je folklore iz cele Austrije.



U programu su, pored gostiju iz RS – ANIP “Nikola Kokošar” iz Šipova i KUD “Petar Kočić” iz Mrkonjić Grada – učestvovali KSD “Kragujevački oktobar” iz Matersburga, SFA “Đerdan” iz Beča, SK “Vuk Karadžić” iz Štajera, KUD “Semberija i Majeвица” iz Presbauma, SKUD “Zavičajno Kolo” iz Salzburga, AKUD “Sr-



bija” iz Beča, KSK “Petar Kočić” iz Figena, KUD “Knez Lazar” iz Gumdena, SK “Mlava” iz Linca, SKSK “Nikola Tesla” iz Linca, KUD “Polet” iz Vergla, KUIŠD “Bora Stanković” iz Beča, KUD “Kosta Vujić” iz Salzburga, KSUD “Bratstvo” iz Inzbruka, KUD “Branko Radičević” iz Beča.

U programu, kao što to nalaže tradicija smotri u organizaciji Saveza Srba u Austriji, izvedene su i recitacije, predstavili se instrumentalisti, ali i solo pevači i grupe pevača.



Ovogodišnja Smotra, kojom se obnavlja tradicija organizovanja ovog velikog prikaza negovanja srpske kulture u Austriji, pod “dirigentskom palicom” Saveza Srba, nije imala takmičarski karakter, već je stručni žiri, koji su činili poznati koreograf Zvezdan Đurić, etnolog Marko Jevtić i etnomutikolog Luka Kosanović, dao savete klubovima kako dalje da unaprede svoje koreografije i na šta treba posebno da obrate pažnju.

Umetnički rukovodilac KUD “Branko Radičević” Borislav Kapetanović istakao je da se njegovo društvo raduje što je Savez Srba uspostavio kontinuitet održavanja smotri, pokrenutih 1980.



godine, nakon određene pauze.

– Bez obzira što se ove godine održavaju dve smotre u Austriji cilj ove je da ujedini sve klubove oko jedne smotre i nastavimo njen veliki uspeh – kazao je on.

Nebojša Kračunović iz “Kragujevačkog oktobra” istakao je da ova Smotra mnogo znači mladima.

On je ukazao da njegov klub nema dovoljno dece za takmičenje, i da je odličan cilj ove Smotre upravo druženje i sticanje novih poznanstava.

– Ovoj Smotri je cilj druženje, a ne da deca plaču na bini, ako ih razočara rezultat – dodao je.

Oživljavanje Smotre u organizaciji Saveza Srba je veoma bitno, i raduje me što se ponovo krenulo sa radom, rekao je Goran Đurđević-Šilja iz KSUIĐ “Bora Stanković”.

On je istakao da je dobro što Smotra nema takmičarski karakter, već je posvećena samo druženju.

– Ovde nema tenzija zbog rezultata, već smo se okupili da bi se družili, što je i glavni cilj Smotre – rekao je Đurđević.

Predsednik KUD “Semberija i Majeвица” Žika Petrović podsetio je da Savez obnavlja tradiciju organizovanja smotri, i da ova 37. Smotra predstavlja vrhunac rada udruženja iz Austrije.

– Cilj smotre je da omogući društvima da se predstave. Promenili smo propozicije kako bi olakšali i manjim društvima da učestvuju – rekao je član uprave Saveza Srba.



Petrović je ukazao da žiri daje savete, kojim društva mogu unaprediti svoj rad, i da nema zvaničnog plasmana, tako da deca mogu bez ikakvih tenzija da predstave šta su radili u proteklom periodu na očuvanju i negovanju srpske kulture i tradicije.

Umetnički rukovodilac KUD “Srbija” Zajko Miladinović rekao je da je svakako bolje što Smotra za cilj ima druženje, a ne takmičenje.

DOSTOJANSTVENO OBELEŽEN DAN OPŠTINE KLADOVO, URUČENE TRADICIONALNE NAGRADE

Svečana akademija povodom Dana opštine Kladovo, 26. aprila, održana je u renoviranom Domu kulture, kojoj su prisustvovali Nikola Selaković, ministar kulture Republike Srbije, Saša Nikolić, predsednik opštine Kladovo sa saradnicima, brojni gosti i sugrađani. Uz bogat kulturno – umetnički program uručene su tradicionalne nagrade.

Saša Nikolić, predsednik opštine Kladovo, čestitao je sugrađanima Dan Kladova i istakao da je ovaj dan simbol našeg zajedništva i budućnosti koju gradimo.

„Kao predsednik opštine ponosan sam na ono što smo zajedno postigli. U proteklom periodu, uz pomoć i podršku Vlade Republike Srbije i predsednika Aleksandra Vučića, ostvarili smo ono što smo sanjali. Pogledajte oko sebe, infrastruktura koja se razvija, turizam koji dobija novi sjaj, komunalne usluge koje su svakim danom sve bolje. Oživeli smo ono što je bilo zapostavljeno, postavili temelje za sutra, i što je najvažnije – nismo zatvarali oči pred vašim potrebama. Svaki korak napred bio je zasnovan na slušanju vas, našeg naroda. Naši preci su nam ostavili zavet. Da volimo ovu zemlju, da je čuvamo, da je unapređujemo. Mi ga ispunjavamo. Kladovo danas ne stoji u mestu, ono diše, ono raste, ono korača napred hrabro, odlučno, sa vizijom. Naša je dužnost da Kladovo učinimo mestom gde mladi ostaju jer imaju perspektivu, gde stariji žive mirno i sigurno, gde svako može da kaže – ovo je moj dom, ovde sam svoj na svome. Od srca vam čestitam Dan opštine i neka nas ovaj dan podseti da su predanost, jedinstvo i vera u naše vrednosti najčvršći temelji budućnosti koje gradimo, rekao je Nikolić, predsednik opštine Kladovo.

Ministaru kulture Nikoli Selakoviću, na Svečanoj akademi-



ji povodom Dana opštine Kladovo uručena je Povelja počasnog građanina, zbog unapređenja infrastrukture i uslova za razvoj kulture. Selaković je istakao da je priznanje ponos, ali i obaveza i da će Ministarstvo kulture nastaviti da ulaže i revitalizuje kulturnu infrastrukturu, a time i uslove za bogatiji kulturni sadržaj.

„Današnju posetu Klado-
vu iskoristio sam da obiđem obnovljenu tvrđavu Fetislam i Arheološki muzej „Đerdap“, koji je u sastavu Narodnog muzeja Srbije. Uverio sam se u sve dobro što je urađeno na Fetislamu i u ono što su zadaci kada je u pitanju



Arheološki muzej koji bi u budućnosti mogao da se utrkuje zajedno sa Fetislamom po broju posetilaca koje treba da privuče“, rekao je ministar i dodao da „iako značajan broj naših komšija i prijatelja iz Rumunije dolazi u Kladovo i okolinu, ovaj kraj kao jedna jedinstvena i kulturna i turistička regija još uvek ima mnogo neiskorišćenih potencijala“.



Predsednik Skupštine opštine Kladovo, Radovan Arežina, naglasio je, između ostalog, da je „Kladovo grad velikog potencijala, turističkog, energetskog, prirednog i kulturnog. Grad sa dušom, srcem, sa vizijom proisteklom iz pamćenja. Ovde se susreću ljudi, ideje, kulture, generacije i opet ljudi. Neka nam ovaj dan bude zalag da Kladovo ne bude samo mesto u kome živimo, već ideja koju gradimo, branimo i predajemo dalje“.

Tradicionalno, ovom prilikom dodeljena su priznanja onima koji su svojim zalaganjem obeležili proteklu godinu ili ostavili dubok trag koji će i buduća pokolenja pamtiti. Nagrada za životno delo, za očuvanje muzičke tradicije

je uručena je Živojinu Dinuloviću iz Podvrške, a Dragani Dumitrašković, iz Kladova, Povelja za radno angažovanje u oblasti obrazovanja. Povelje zahvalnosti uručene su Urošu Banoviću iz Kladova, za izuzetan doprinos u afirmaciji opštine i Osnovnoj školi „Ljubica Jovanović Radosavljević“ iz Podvrške, za saradnju i doprinos afirmaciji opštine.



U kulturno-umetničkom programu učestvovali su hor Osnovne muzičke škole „Konstantin Babić“, AKUD „Polet“, iz Kladova, i Vera Stolić, muzički izvođač tradicionalne srpske muzike.



Predsednik opštine Kladovo, Saša Nikolić sa saradnicima položio je u podne cveće na spomen obeležje srednjovekovne tvrđave Fetislam.





12. DEČJI FESTIVAL “MI SMO DECA VESELA” “BAMBI” JOŠ JEDNOM POKAZAO SVOJU POSVEĆENOST OČUVANJU SRPSKE TRADICIJE

Kulturno sportsko društvo “Bambi” održalo je 12. Dečji festival pod nazivom “Mi smo deca vesela”.

Ovaj festival ima dugu tradiciju i okuplja veliki broj dece koja ovom prilikom imaju mogućnost da kroz radionice kulturno umetničkog stvaralaštva i folklorne nastupe puno toga nauče o srpskom jeziku, tradiciji i kulturi. U završnom delu festivala, na sceni je svoje poznavanje srpskog folkora i tradicije prikazalo preko 450 učesnika iz raznih društava, grupa i uzrasta, od čega čak 220 dolazi iz „Bambija”.

Festival nisu propustili ni deca iz KUD “Mladost” iz Leobersdorfa, zatim KUD “Kolo” Marija Enceldorf, KUD “Moravac” iz Dizeldorfa, SKC “Mokranjac” Beč, KUD “Dukat” Trajskirhen, Folklorni ansambl Centra za kulturu Maslo Crniče I škola folklore “Bambi” iz Požarevca koja je prvi put bila kod imenjanika u Beču.

Na samom otvaranju folklornog dela festivala su pored predstavnika društava i predsednika i potpredsednika „Bambija” Milana Stojkovića i Ivana Čikoša, ovom prilikom posetioce festivala i goste KSD „Bambi” pozdravili sa scene predstavnica Ambasade Srbije Maša Manić, predstavnik grada Beča Jerg Neumajer, predsednik 12. bečke opštine, gde je inače festival i održan, Vilfrid Cankl, predsednica 5. opštine Silvija Janković, potpredsednik 16. bečke opštine Florijan Sauervajn i predsednik Austrijskog saveza srpskog folkora Aleksandar Saša Stanković.

– Oduševljen sam rezultatom manifestacije i odzivom društava, kako iz Austrije, tako i Srbije i Nemačke. Već smo dobili puno pozitivnih komentara za organizaciju festivala. Zahvaljujem se od srca gradu Beču i kulturnoj komisiji opštine Otakring na podršci – izjavio je predsednik KSD „Bambi” Milan Stojković i dodaje da je najpo-

nosniji na članstvo i decu koja su u velikom broju uzela učešće na dečjem festivalu ove godine.

Zahvaljujemo se svim društvima koja su učestvovala na festivalu I posebno našim gostima iz Srbije, koji su prvi put gostovali u Beču.

Inače, u svom obraćanju publici Silvija Janković je najavila da je podržala inicijativu Aleksandra Stankovića, predsednika Austrijskog saveza srpskog folkora davanje imena jednoj



ulici ili trgu u Beču po srpskom velikanu Vuku Stefanoviću Karadžiću.

Posle više sastanaka i akcija, truda i rada dobila je pozitivan odgovor da će Vuk Stefanović Karadžić dobiti svoj trg u 3-oj bečkoj opštini, što je izazvalo opšte oduševljenje prisutnih.

– Izuzetno me raduje da

samo posle više od 200 godina uspeli da, posle puno rada i truda, za jednog Srbina dobijemo jedan trg u Beču i to ni manje, ni više u opštini u kojoj je proveo veći deo svoga života, odnosno trg na kojem se već nalazi bista Vuka Stefanovića Karadžića. Zahvalni smo gradonačelniku grada Beča i Silviji Janković koja je poznavanjem procesa u institucijama grada ubrzala i usmerila našu inicijativu – kaže Aleksandar Saša Stanković.

Vladan Radojković direktor KUD Bambi, idejni je tvorac festivala I ističe da je nakon seminara pokojne Dese Đorđević od

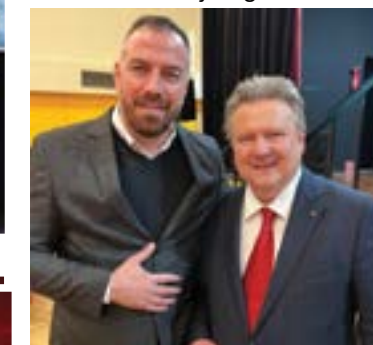


TRG VUKA KARADŽIĆA I U BEČU

Posle višegodišnje borbe i brojnih inicijativa Vuk Stefanović Karadžić dobija trg u 3. bečkoj opštini u kojoj je proveo najveći deo svoga života. Na ovom trgu u Razumovski gasse već se nalazi njegova bista i ubuduće će ovo mesto biti zabeleženo na mapi grada Beča kao Trg Vuka Karadžića.

Aleksandar Saša Stanković, predsednik Austrijskog saveza srpskog folkora je prošle godine 7. februara, na rođendan Vuka Karadžića pokrenuo još jednom inicijativu za dodelu jedne ulice ili trga u Beču ovom izuzetno značajnom Srbinu, koji je pored svog reformatorskog rada bio svojevremeno i prvi pionir integracije u austrijsko društvo oženivši se Anom Kraus. Njegov rad je itekako bio zapažen od strane Akademije nauka i Austrougarskog cara, te je više puta bio odlikovan za brojna dostignuća.

U prostorijama opštine Margareten održana je i Akademija povodom 160. godina od smrti Vuka Karadžića. Predsednica 5. bečke opštine Margareten Silvija Janković se svim svojim kapacitetima i znanjima uključila i podržala inicijativu da veliki srpski reformator dobije trg u Beču. Organizovala je razgovore sa ko-



leginicom iz Socijaldemokratske partije (SPÖ) gospođom Anderle, koja je odmah prepoznala značaj i uvidela da je ova tema za Srbe u Austriji značajna, te je predložila da prvom sledećom prilikom inicijativu iznese pred opštinsku komisiju i gradski Parlament. Inicijativa je predstavljena kulturnoj komisiji 3. bečke opštine od strane Socijaldemokratske partije i usvojena.

Gradonačelnik Beča Mihael Ludwig, oduševljen ovom idejom, podržao je inicijativu i dao zeleno svetlo realizaciji.

„Izuzetno sam zahvalan zato što su gradonačelnik Mihael Ludwig i gradske vlasti prepoznale značaj ove naše inicijative. Posebno sam zahvalan predsednici opštine Margareten Silviji Janković koja se potrudila i iskoristila izuzetno poznavanje komunalne politike, strukture i procesa u gradu Beču i značajno ubrzala realizaciju inicijative“, rekao je Aleksandar Saša Stanković i dodao da je posle Nikole Tesle, koji je dobio svoju ulicu (Teslagasse) 1952, još jedan naš velikan dobio svoje zaslužno mesto u gradu Beču i to u 3-oj bečkoj opštini.



Ova i brojne druge akcije, kao i odlična saradnja predstavnika institucija grada Beča koja se odlikuje redovnom komunikacijom gradonačelnika Ludwiga sa srpskom zajednicom i sve većim učešćem mladih u politici poreklom sa Balkana, pokazuju da je komunalna politika i kulturni život veoma značajna stavka u političkom programu Socijaldemokratske partije, u Beču i u čitavoj Austriji, što pokazuju podrškama projektima naših društava.

„Realizacija ove inicijative predstavlja znak odlične saradnje i snage koju ima naša zajednica kada se opredeli za jedan cilj. Realizacija ovog cilja ostaje budućim pokolenjima primer dobre prakse i saradnje sa predstavnicima institucija grada“ rekla je Silvija Janković predsednica 5. bečke opštine Margareten.



pre 13. godina, kada je izvedena dečija igra “Mi smo deca vesela” odlučio da se oformi dečiji festival koji neće biti takmičarskog karaktera u Beču.

U nastavku je govorio o pripremama za 40. Smotru kulturnog stvaralaštva Srba u Austriji, gde će “Bambi” nastupiti sa inoviranim maestralnom koreografijom “Igre iz Osipaonice”. Inače “Bambi” danas ima više od 340 igrača, divna su deca, divni ansambli, rekao bih da je društvo preraslo samo sebe, zaključio je popularni Vladan “Lula” Radojković.



ORDINACIJA
Dr.med. Univ.
Zorica Mijalković
Lekar opšte medicine



Dijagnostika, prevencija i terapija
za pacijente svih uzrasta.
Pregledi u trudnoći.
Sva osiguranja i privatno.

LABORATORIJSKE ANALIZE UTORKOM I PETKOM 8 - 12 h



Radno vreme:
Pon, Sre:
15⁰⁰-19⁰⁰
Uto, Čet, Pet:
9⁰⁰-13⁰⁰
Kao i na zakazane
termine

Rennweg 22/9, 1030 WIEN
Telefon: +43 1 798 41 02 Fax: 798 41 02 33



Dr. med. Nevenka Mirković
specijalista za ginekologiju i porodiljstvo
GINEKOLOŠKA ORDINACIJA

- ✓ Ginekološki pregledi
- ✓ Hormonspezialist
- ✓ Preventiva osteoporoze
- ✓ Rak dojke i genetika
- ✓ Rešavanje seksualnih problema
- ✓ Lečenje steriliteta, kao i hormonska i psihološka priprema za veštačku oplodnju

Radno vreme ordinacije:
Mo, Di, Do 12.00 - 20.00
Mi, Fr 10.00 - 14.00
i po dogovoru

KFA / WAHLARZT



1160 Wien
Ottakringerstrasse 215/4/5
Tel: 0699/ 104 17 001
Fax: 01/ 92 46 222



**RESTORAN NIŠKI MERAK MÄRZSTRASSE 29,
15. BEZIRK , TEL. 0681 811 500 14**

RESTORAN IMA U PONUDI VELIKI IZBOR DOMAĆIH
SPECIJALITETA, JELA SA ROŠTILJA, KUVANIH JELA,
SPECIJALITETA ISPOD SAČA

SVAKOG DANA IZVRSTAN BUFFET SA VIŠE
VRSTA KUVANIH JELA, ROŠTILJA, SALATA, DEZERT

LETNJA BAŠTA NAŠEG RESTORANA JE PREDIVNO MESTO
ZA DRUŽENJE I UŽIVANJE U PRELEPOM AMBIJENTU
UZ UKUSNU HRANU I PROBRANA PIĆA



IZ SVIH MREZA
BEZ POZIVNOG
1-98-28

*Dobro
došli*

BESPLATAN POZIV: **08000 19828**

WhatsApp
Viber

063/10 80 851, 069/198 28 98

RENT A CAR

RENT A CAR
VIN D.O.O.



**NON
24h
STOP**

EDDY



AD AUTO DIENST

Für alle
Marken

KFZ - MEISTERBETRIEB
KFZ - SPENGLER
REPARATURWERKSTÄTTE ALLER MARKEN

INH.: DJURDJEVIĆ NEDELJKO



**Kvalitet, Sigurnost, Pošten rad,
Korektan obračun i cene**

OPRAVKE MOTORA, ELEKTRIKA,
ISPRAVLJANJE KAROSERIJA, OPRAVKA HAVARIJE
TEHNIČKI PREGLED § 57a, ZA SVE MARKE AUTOMOBILA

Tel: +43 1 545 47 35, Fax: +43 1 545 58 10

MAUTHAUSGASSE 2A, 1050 WIEN

WWW.EDY.AT EDDY-KFZ@AON.AT

Pon-Pet. 08-12⁰⁰ und 13-18⁰⁰ Uhr



VOJVODA STEPA STEPANOVIĆ: ŠTO JE DOBRO NE MOŽE U SVETU PROPASTI

Pet generala proizvedeni su tokom Oslobođilačkih ratova 1912—1918. u čin vojvode: posle Velikog rata, počasní srpski vojvoda postao je francuski general Luj Franše d'Epere, zbog zasluga prema našoj kraljevini, dok su tokom tih sukobá vojvode postali Radomir Putnik, Živojin Mišić, Petar Bojović i — Stepan Stepanović, zvani Stepa.



Rođen u Kumodražu, vojničku je karijeru počeo tokom Srpsko-turskih ratova 1876—1878. kao pitomac-narednik, a završio je 43 godine kasnije, početkom 1920. Tada je penzionisan, na svoj lični zahtev, zbog narušenog zdravlja, u trenutku kada je bio komandant Druge armijske oblasti u Sarajevu. Posle toga se povukao u svoju kuću u Čačku, gde je proveo poslednje godine.

Bio je komandant Druge armije tokom Prvog i Drugog balkanskog te Prvog svetskog rata, na početku kojega je rukovodio mobilizacijom i koncentracijom srpske vojske, budući da je kao zastupnik načelnika Štaba Vrhovne komande morao menjati odsutnog Radomira Putnika, kojega je rat zatekao na lečenju, ni manje ni više, nego u Austrougarskoj.

Kao najzaslužniji za pobjedu srpske vojske u Cerskoj bici (prepoznavši značaj Cera, samoinicijativno je obrazovao Cersku udarnu grupu od Moravske divizije I poziva i Kombinovane divizije, i ceo boj posmatrao s jedne klupe u selu Draginje, koja je kasnije pretvorena u spomenik), baš je posle nje i proizveden u vojvodu.

Tokom Bitke na Drini odbijao je neprijateljski napade sve dok nije naredeno povlačenje ka Valjevu; usledila je Kolubarska bitka u kojoj je njegova Druga armija zaustavila napad na desnoj obali reke, da bi potom učestvovala u kontraofanzivnim manevrima osmišljenim od strane Putnika

i Mišića, koji su ishodovali potpunom pobjedom i proterivanjem dušmana.

Tokom Trojne invazije na Srbiju njegove trupe su uspele da donekle spreče prodiranje bugarske Prve armije u našu pozadinu, i tako onemogućile okruživanje i totalno uništenje naše vojske, kako je feldmaršal Makenzen zamislio. Njegov stav o tome da se treba povlačiti preko Albanije pa u tuđinu, bio je presudan da vojska, u kojoj su mnogi negodovali, na koncu primeni odluku Vrhovne komande.

Tri godine kasnije, upravo su jedinice Stepine Druge armije probile Solunski front, i potom s Prvom armijom Petra Bojovića (sveže proizvedenog u vojvodu) te francuskim jedinicama, gonile neprijatelja bez predaha, sve dok nisu oslobodile poslednji komad Kraljevine Srbije.

Kada je preminuo 27. aprila 1929. čitav srpski narod je tugovao za svojim legendarnim vojskovođom, dok su novine opširno i danima uzastopce pisale o njemu, o pripremama za sahranu i o samoj sahrani. Tako je „Politika“ objavila anegdote iz njegovog života; one koje su objavljene 29. aprila potpisao je Mile Pavlović, dok su one od sutradan ostale nepotpisane, ali je autor verovatno isti.

Iz tih anegdota možemo saznati neke lepe stvari i pojave, ali i neke ne baš lepe.

Ali iz svake možemo saznati puno toga o vojvodi Stepanu „Stepi“ Stepanoviću, njegovom duhu i karakteru: on je bio povučen čovek, očito sanjar, kojega je život bacio u središte istorijskog vrtloga, ali u kojemu je osećaj dužnosti prevladao sve druge unutrašnje porive; takođe, možemo saznati i mnogo štošta o njegovom moralnom tkanju i osećaju za pravdu.

Stariji Beograđani sećaju se dobro tadanjeg đenerala Stepe kad je, kao načelnik Glavnog Đeneralštaba, pre i posle kancelarijskog vremena šetao po Kalemegdanu: pun, omalen, rumen, skoro namršten, sed, sa njegovim čuvenim čizmicama, sam šeta sporednim stazama i razmišlja.

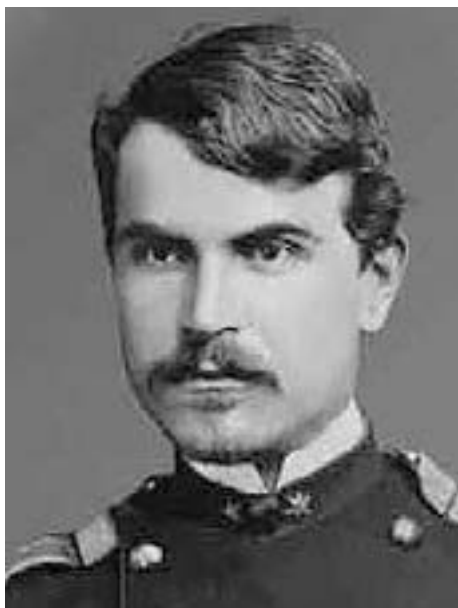
Ležerno otpozdravlja po nekog zalutalog mlađeg oficira koji ga, iznenađen u društvu sa kakvom „drugaricom“, brzo i oštro pozdravi i još brže i oštrije izgubi se sa dogleda đenerala Stepe. On se i dalje šeta, izbegavajući svaki susret, do vremena kad ode u Grad u kancelariju, ili svojoj kući.

Bilo je to posle velike cerske bitke. Pukovi i divizije druge armije dali su se u poteru za neprijateljem i za nekoliko dana Pocerina, Jadar i Mačva bili su očišćeni. Neko se za večerom u štabu raspričao kako se Drinci utrkuju u gonjenju neprija-



telja. Vojvoda Stepa — baš toga dana u znak priznanja dobio je vojvodski čin — sluša, pa će na završetku reći:
— E, bogme, vidite, sa Švabom je teško ratovati.

Svi ga pogledaše; on završi:
— Ne možeš ga stići... kad beži.
Društvo pršte u glasan smeh.



Vojvoda Stepa, kao komandant druge armije, imao je naviku da neopaženo izmakne iz svoga štaba i pođe da obilazi svoje vojnike za vreme odmora, da vidi šta rade i kako žive.

Uputivši se jednoga dana, posle kratke borbe iz svoga štaba, uzbrdicom prema položajima svoje armije, on još iz

daljine ugleda dvojicu vojnika; odmah je raspoznao: jedan je Srbin, drugi Bugarin: Bugarin je izvesno zarobljenik a Srbin sprovodnik. Ali vojvodu začudi neobičan prizor: sprovodnik pešači i vodi konja, a zarobljenik jaše.

I kad su obojica stigli do pred komandanta vojnik stade i propisno pozdravi starešinu. Vojvoda ga oslovi:

— Ko ti je ovaj na konju?

— Gospodin vojvodo, to je bugarski zarobljenik, odgovara vojnik.

— Pa zar ti da mu vodiš konja i da pešačiš, a on se gore posadio kao aga?

— Ama, znaš, prvo sam ja jašio, a on pešačio i konja mi vodio... Ranjen je i usput videh da je baš baldisao i jedva se vuče, samo što ne lipše. Dva puta me molio da ga ostavim da krepa ili da ga ubijem... a ja premišljam: dosta se namučio, a i on je božje stvorenje... dođe mi ga žao, te tako sjašem i dam njemu da pojaše, ne bi li se malo odmorio i potkrepio.

Vojvodi zasvetliše oči čudnim sjajem. On mahnu rukom obojici:

— Hajde, prolazite!

I dubok pogled ispod visokog čela starog ratnika pođe nekuda u daljinu, prema planinama, gde se vode ogorčene borbe, na život i smrt.

— Velika duša, reče on samom sebi, veliki narod... Što je dobro ne može u svetu propasti.

I vrati se zadovoljan u svoj štab.



Daleko od velikovaroške galame, udaljen od radoznala sveta i raznih laskavaca, pobednik neprijateljskih armija, vojvoda Stepa provodio je svoje dane mirno i povučeno, u svojoj kućici, u Čačku, u ulici koja nosi njegovo ime, zanimajući se sa unučićima i negovanjem cveća.

Mala bašta pred kućom puna šarena sveća, koje je rasipalo miris, bila je plod truda vojvodinih ruku. On je cveće sâm sadio i zalivao, sâm plevio, negovao i u njemu uživao.

No starome vojniku i pored sve starosti mali je bio posao što ga je imao u bašti. Često puta bi se video sa testerom u ruci, boreći se protivu debelih bukovih



cepanica iz Jelice planine. U dnu dvorišta, iza male, simpatične vojvodine kućice, često puta Čačani su imali prilike da vide vojvodu, kako u staroj vojničkoj bluzi, sa šajkačom na glavi i cokulama na nogama, prilježno struže drva.

Jednom prilikom naišao je neki seljak, koji ga nije poznavao lično i zatekao ga na struganju drvá.

— Pomozi Bog, stari, oslovio ga seljak.

— Bog ti pomogao.

— Ovo je, je li, kuća našega vojvode Stepe?

— Jeste...

— A ti stružeš mu drva?

— Stružem, ja šta ću!

— A pošto si pogodio? zapita seljak.

— Nisam pogađao, odgovori brzo vojvoda, znaš, ja radim kod vojvode stalno, pa me plaća mesečno.

— Ako, ako, dobro je i to, imaš i koga da služiš, odgovori seljak i produži put prema načalstvu.

U kafani je uvek bio sâm za stolom. Niko mu od oficira ne prilazi, neko ga pozdravi, obide njegov sto, iako je stari običaj da oficiri, ma i nepoznati, kad uđu u kafanu, uvek priđu stolu za kojim već sedi neki oficir, bilo mlađi ili stariji, pozdrave se, zamoli ga za dozvolu da sedne, te tako ostaju zajedno.

Jedan viši oficir prolazeći kroz Krajujevac gde je pok. Vojvoda Stepanović, tada đeneralštabni pukovnik, bio komandant divizije, svrati pred veče u „Talparu“ na pivo (čuvena krajujevačka kafana, otvorena verovatno još 1860-ih, pošto se

kao etablirano mesto javlja 1876. tokom „Crvenog barjačeta“; porušena je pred Drugi svetski rat; prim. nov).

Za jednim stolom sedelo je nekoliko oficira, a za drugim, po svom običaju, sâm Vojvoda Stepa. Ovaj viši oficir, ne znajući da pok. Vojvoda ne voli ničije društvo, priđe, po običaju, njegovom stolu, sastavi pete, oštro ga pozdravi, i oslovi:

— Gospodine pukovniče, čast mi je da Vam se predstavim, molim dopustite mi da sednem za Vaš sto.

— Milo mi je, odgovori hladno Vojvoda Stepa, ja sam pukovnik Stepanović. Ne dopuštam da sednete za moj sto.

— Razumem!

Okrete se, i ode, sav crven, stolu gde su ostali oficiri sedeli i smešili se ovome Stepinom „kratkim postupku“, jer su i sami imali slične doživljaje. Ovde objasne došljaku u čemu je stvar.

Posle dolaska naše vojske na Krf, Štab II Armije, čiji je komandant bio pok. Vojvoda Stepanović, uzme jednu kuću nedaleko od obale jednog živopisnog zaliva kod sela Benice (radi se o mestu južno od grada Krfa, na oko 15 km od njega).

Vojvoda je stanovao u štabu, skoro nikad nije išao u varoš, nego je po ceo dan šetao sâm po maslinjacima, bez epoletuški, sa nekim starim kačketom na glavi, maslinovim štapom (od 2 drahme) u ruci, tako da je teško bilo, onako obučenog, poznati ga.



Jednog dana sretne ga nekakav trećepozivac koji je vodio „nađeno“ grčko magare, da prodá. Verovatno da je magare „našao“ čak na drugoj strani ostrva, pa ga je trebalo prodati tamo gde ga ne znaju. Videvši uranjenog, prilično obučenog čoveka, što je po krfskim selima retkost, trećepozivac priđe Vojvodi, misleći da je to neki Grk, i zapita ga jezikom koji su Grci naučili:

— Greko, imam da ti prodam topbro magare jeftina. Imaš kupiš?

— Puštaj to magare pa marš u komandu!

„Treća poziv“ ga tek tada poznađe..

NEGOTIN - 49. SUSRETI SELA SUSRETI ČUVARA NARODNE TRADICIJE I IZVORNOG STVARALAŠTVA, POKAZUJU LEPOTU I BOGATSTVO NAŠEG NASLEĐA I OBIČAJA

U Jabukovcu su, u organizaciji Doma kulture „Stevan Mokranjac“, Mesne zajednice Jabukovac i AKUD „Floričika“ počeli 49. Susreti sela. Tradicionalnu manifestaciju je otvorio Vladimir Veličković, predsednik Opštine Negotin. Otvaranju su prisustvovali pored brojnih gostiju i Bogdan Gugić, zamenik predsednika Opštine Negotin i Danijela Marković, direktor Doma kulture „Stevan Mokranjac“.



„49. susreti čuvara narodne tradicije i izvornog stvaralaštva, pokazaće lepotu i bogatstvo našeg nasleđa i običaja koji identitet ljudi sa ovih prostora, čini jedinstvenim. I zato je važno, da u izazovnim vremenima globalizacije koja utiče na nestajanje i zaboravljanje autentičnosti, pokažemo našu istrajnost u negovanju svega onoga što čini naš

identitet. Značaj organizovanja „Susreta sela“ je mnogostruk i zato će nam u narednim godinama, vaša pomoć biti veoma važna, jer samo zajedničkim snagama možemo učiniti da manifestacija „Susreti sela“ zabeleži vekovno trajanje.“



Na otvaranju ovogodišnje smotre koja je revijalnog karaktera, svoje programe predstavili su KUD „Čučuk Stana“ iz Sikola i domaćin AKUD „Floričika“. Jabukovčani su prikazali običaje vezane za Vaskrs, a Sikoljani su prisutnima prikazali kako su nekada izgledale sedeljke u selu.

U programu 49. „Susreta sela“ učestvuju i KUD „Voja Čurić“ iz Kobišnice i „Vrelo“ iz Šarkamena, a njihov susret najavljen je za 25. april u Kobišnici. Generalni pokrovitelj manifestacije „Susreti sela“ je Opština Negotin.



U NEGOTINU ODRŽANA OKRUŽNA SMOTRA RECITATORA: U VALJEVO PUTUJU VUK, TRIFUN I LANA

U Negotinu je održana Okružna smotra recitatora. Vuk Šolc i Trifun Đorđević, učenici trećeg, odnosno šestog razreda Osnovne škole „Branko Radičević“ i Lana Jovanović, učenik drugog razreda Negotinske gimnazije pobednici su Okružnog takmičenja recitatora „Pesniče naroda mog“ u organizaciji Doma kulture „Stevan Mokranjac“ i Narodne biblioteke „Dositej Novaković“, pod pokroviteljstvom Opštine Negotin.



Njih troje će predstavljati opštinu Negotin i Borski okrug na 56. Republičkoj smotri recitatora, koja će 16. i 17. maja biti održana u Valjevu.



Vuk Šolc pobedio je u kategoriji mlađeg uzrasta, u kojoj je Elena Nikolić, takođe iz OŠ „Branko Radičević“ osvojila drugo, a Lejla Fluturecić iz OŠ „Pavle Ilić Veljko“ u Prahovu treće mesto.

U konkurenciji učenika od petog do osmog razreda u kojoj je trijumfovao Trifun Đorđević, drugo mesto osvojila je Nikolija Frunzarelović iz OŠ „Vera Radosavljević“, a treće Sara Škodrić iz OŠ „Pavle Ilić Veljko“ u Prahovu.

U kategoriji starijeg uzrasta sva tri mesta pripala su učenica Negotinske gimnazije. Lana Jovanović je osvojila prvo, Jovana Lekić drugo, a Marija Marinković treće mesto.

Recitatore je u ova dva dana ocenjavao žiri u sastavu: Mirjana Stefanović, lektor srpskog jezika, Vesna Tešović, profesor književnosti i srpskog jezika i Miroslav Stojmenović, profesor srpskog jezika i književnosti iz Zaječara.

Opštinsko takmičenje recitatora „Pesniče naroda mog“ u organizaciji Doma kulture „Stevan Mokranjac“ i Narodne biblioteke „Dositej Novaković“ pod pokroviteljstvom Opštine Negotin okupilo je 37 recitatora, učenika osnovnih i srednjih škola.

PRIVILEG
RECHT FÜR ALLE

Dodatni posao sa vrhunskom zaradom!

Tražimo osobe za rad na terenu!

2 sata dnevno – 600€ fiksno + visoke provizije!

- Zaradi do 5.000€ mesečno
- Fleksibilno radno vreme
- Besplatna obuka

Postojimo 8 godina,
sa preko 15 000 članova.



Prijavi se! Možeš ti to!

TRAŽIŠ DODATNI POSAO SA VRHUNSKOM ZARADOM!?

Ukoliko tražiš dodatni posao sa vrhunskom zaradom,
na pravom si mestu, jer mi tražimo osobe za rad na terenu.
Za samo dva sata dnevno zaradi 600€ fiksno + visoke provizije!

Uz fleksibilno radno vreme i besplatne obuke,
zaradi i do 5 hiljada € mesečno.

Postojimo već 8 godina i imamo preko 15 hiljada članova.

Prijavi se i postani deo velikog tima.

Prijave slati na e-mail: office@privileg-info.at

Udruženje građana Privileg

Ramperstorfergasse 58 1050 Wien+43 1 890 4400

Pon. - Čet. 17.00 – 19.30

 **DTL
TEKIJANKA**

**Tu smo
komšije!**

www.tekijanka.com



**POSETITE NAS
NA ADRESI
MILOŠEUSKI PUT BB
U NEGOTINU**

Obezbeđen parking
za oko 50 vozila



Uvek sveže
voće i povrće



Sveže meso
sa lokalnih farmi



Veliki izbor
suhomesnatih zanatskih
proizvoda i sireva



Kuvana jela i roštilj
za poneti



Nudimo vina
sa podneblja
Istočne Srbije



www.tekijanka.com



UMETNIČKA ŠKOLA "STEVAN MOKRANJAC" NEGOTIN ROĐENDANSKI KONCERT ZA PAMĆENJE



Umetnička škola „Stevan Mokranjac“ u Negotinu obeležila je 71 godinu postojanja svečanom akademijom i koncertom kamernog orkestra, školskog hora i solista, pod dirigentskom palicom Ružice Rajković.

Koncert koji je Umetnička škola „Stevan Mokranjac“ priredila povodom Dana škole ostavio je snažan utisak na publiku.

Pažljivo odabran repertoar, sjajna saradnja orkestra, hora i solista, kao i nivo posvećenosti i izvođačke ozbiljnosti, pokazali su izuzetan profesionalizam ne samo učenika, već i profesora, ali i njihovu međusobnu interakciju.

Upravo su izvođački kvaliteti učesnika, njihova muzikalnost i reakcija publike, učinili ovaj koncert posebno upečatljivim.

„Ove godine smo se odlučili da malo za promenu, pošto odavno nismo organizovali i kamerni orkestar i hor, da nam Dan škole bude bogat i da pozovemo naše kolege iz Zaječara, Bora, Niša, i svi su se rado odazvali, svi su bili oduševljeni predlogom i mogu da kažem da je saradnja stvarno bila divna. Mnogi od učesnika u orkestru su i naši bivši učenici, sada kolege, i to nam je posebno velika čast – meni kao njihovom bivšem nastavniku i sada kolegi da se okupimo ovako povodom ovako jednog lepog događaja. Što se hora tiče, to je hor srednje muzičke škole. Sa njima sam se ja pripremala, kao i uvek što se pripremam, tako da su oni isto jedva čekali ovakvu priliku da se oprobaju i u pevanju sa orkestrom, tako da nam je svima bio na obostrano zadovoljstvo ceo ovaj događaj“, kaže dirigentkinja Ružica Rajković.

Na koncertu su kao solisti nastupili Anastasija Todorović (sopran, klasa Vladice Perković), Miljana Mladenović (klavir, klasa Milje Videnović), Dušan Jovanović (truba, klasa Predraga Tasića), David Bogojević (klarinet, klasa Dušana Čirovića) i Milena Marković (sopran, klasa Vladice Perković).

Mladi solisti su sa sigurnošću i izražajnošću izneli zadati program, ostavljajući utisak ozbiljno formiranih umetnika, na radost publike i ponos svojih profesora.

„Stvarno su nam divni solisti, to su naši đaci, imali smo i decu – soliste iz drugog razreda srednje škole, trećeg i dva maturanta, to su naša deca takmičari. Oni gde god se pojave, po celoj zemlji, ostvaruju izvanredne rezultate i baš nam je drago što smo mogli da ih i sada čujemo“, dodaje Rajković.

Program koji je izveden tokom svečane akademije mnogi su ocenili kao izuzetno kvalitetan, uverljiv i dostojan da još koji put bude deo koncertne scene.



„Čim smo izašli sa scene već smo pričali o tome. Mogli bismo da ponovimo ovaj projekat, ali, eto, videćemo, možda se i desi“, kaže Rajković, ne isključujući mogućnost da se ovaj uspešan umetnički poduhvat predstavi i drugoj publici.



Na repertoaru su bila dela velikih kompozitora: Mocarta, Pergolesija, Vere Milanković, Hajdna, Štamica, Verdija, Bizea i Vivaldija. Publika je imala priliku da čuje i veličanstvenu Vivaldijevu „Gloriju“, kao i popularnu uvertiru iz Bizeove opere „Karmen“, koje su u interpretaciji orkestra, hora i solista zazvučale u punom sjaju.

Ksenija Gocić, direktorka Umetničke škole „Stevan Mokranjac“, zahvalila se predstavnicima muzičkih, osnovnih i srednjih škola iz Negotina i okruženja, direktorima javnih preduzeća, predstavnicima lokalne samouprave i Srpske pravoslavne crkve, među kojima je bio i mitropolit timočki Ilarion, kao i brojnim preduzetnicima koji podržavaju rad škole.

Posebnu zahvalnost uputila je nastavnicima, đacima i roditeljima, ali i bivšim učenicima koji su sada nastavnici i profesori umetničke škole, a koji su uveličali ovu proslavu.



„Naša škola postoji od 1954. godine i svih ovih godina, neka, odolevamo izazovima. Uprkos promenama kroz koje je prolazio obrazovni sistem i svim poteškoćama sa kojima se susreću



umetničke škole, uspevamo da sačuvamo kvalitet nastave, entuzijazam i pre svega ljubav prema muzici. Ova svečanost je dokaz da imamo divne učenike, posvećene nastavnice i podršku zajednice, što je najveća snaga naše škole“, kaže Ksenija Gocić.

Svečanost je bila i povod za uručenje jubilarnih nagrada zaposlenima: Miomiru Spasiću za 40 godina rada, Nadeždi Đorđević za 35 i Biljani Dobrić za 30 godina posvećenog rada u školi.

“MUZIČKA ŠKOLA U NEGOTINU U DOKUMENTIMA I SEĆANJIMA”

U galeriji Mokranjčeve kuće otvorena je izložba “Muzička škola u Negotinu u dokumentima i sećanjima”, autora Ivica Trajkovića u okviru programa obeležavanja Dana Umetničke škole “Stevan Mokranjac”.

Izložba “Muzička škola u Negotinu u dokumentima i sećanjima” autora Ivica Trajkovića okupila je ovog četvrtka bivše i sadašnje učenike, profesore, Negotince koji neguju ljubav prema svome gradu i muzici. Motiv da priredi ovu izložbu, autor Ivica Trajković, kaže, pronašao je u rečenici „Muzika je radost, ljudi ne mogu bez nje“ Milje Videnović, profesorke klavira Umetničke škole „Stevan Mokranjac“ od koje je i potekla inicijativa da izložba ugleda svetlost dana. Početak izložbe je vezan za samo ime škole i našeg kompozitora Stevana Mokranjca kao i fotografiju na kojoj je prikazana njegova rodna kuća pre rekonstrukcije a u vreme osnivanja škole.



„Ideja je bila da hronološki prikazemo aktivnosti od osnivanja škole do danas. Muzička škola je jedan od najvažnijih resursa Negotina. Otvorena je 1954. godine i o tome postoje svedočenja kroz novinske tekstove, da bi 1959. godine zatvorena. Obnova rodne kuće Stevana Mokranjca 1964. godine je pokretač da se definitivno otvori muzička škola. Nakon prve adrese u kući porodice Lazarević škola dobija prostor na Radničkom univerzitetu, a onda 1967. godine dobija svoje prostori-je iznad nekadašnjeg Zavoda za zapošljavanje gde ostaje do osnivanja srednje muzičke škole 1991. godine i premeštanja u prostor Učiteljske škole“, rekao je Ivica Trajković na otvaranju.



Svoja sećanja na rad u muzičkoj školi Bojana Pavlović, profesorica srpskog jezika i književnosti počela je pričom o samom izgledu školske zgrade i dvorišta u vreme kada je ona bila čak Učiteljske škole koja današnjim generacijama izgleda nezamislivo. Nekada je u dvorištu ove škole bila bašta koju su obrađivali budući učitelji sa velikim igralištem na čijem su terenu časove imali gimnazijalci.



USKRS - NAJRADOSNIJI HRIŠĆANSKI PRAZNIK DOSTOJANO PROSLAVLJEN U CELOJ TIMOČKOJ EPARHIJI

Blagoslovom Njegovog Visokopreosveštenstva Mitropolita timočkog Ilariona, a u organizaciji Crkvene opštine Negotin, u Muzeju Hajduk Veljka u Negotinu, održana je humanitarna aukcija vaskršnjih jaja i umetničkih dela. Aukcijsko veče svojim nastupima otvorili su Dečji crkveni hor, učenica Umetničke škole Leonida Mitrović na gitari i pesnik Goran Paović, a aukciju je vodila doktorica Sanela Radisavljević iz Zaječara.

Veče zadužbinarstva u okviru manifestacije „Vaskršnje saborovanje“ koju već drugu godinu organizuje Crkvena opština Negotin otvoreno je nastupom Dečjeg crkvenog hora koji vodi Magdalena Antić, gitaristkinje Leonide Mitrović i stihovima negotinskog pesnika Gorana Paovića.

Učesnike u aukcijskoj prodaji i umetnike pozdravio je protopijer Marjan Kerčulj, starešina hrama Svete Trojice i arhijerejski namesnik negotinski ističući da ove radionice možemo nazvati oazama duševnog mira jer su deca inicijatori svih dešavanja.

„U njima je ugrađeno malo, ali jako seme kreativnosti i ljubavi prema stvaralaštvu i ne treba da ih ugasimo. Ovo nije veliki dan za grad Negotin, ovo je veliki dan u gradu Negotinu za sve nas koji svojim opusom u tematici Vaskrsenja Hristovog dajemo smisao bilo kakvog saborovanja jer u svakom segmentu i momentu u kome se nalazimo odjekuju reči „Hristos vaskrse! Vaistinu vaskrse“. Tako i večeras na toj istoj večnoj i rodoljubivoj grani mi gradimo novu istoriju. Možda se



dajom prikupljeno je 556.000 dinara. Zajedno sa sredstvima prikupljenim na Dečjem bazaru na Lazarevu subotu, u iznosu od 186.300 dinara, biće otvoren fond za obnovu hrama Svete Trojice koji do sada iznosi 742.300 dinara.

Svoje radove izložili su u prethodnoj nedelji negotinski umetnici, ali i restoratori hrama Svete Trojice iz Kraljeva koji su se rado odazvali pozivu da učestvuju u humanitarnoj aukcijskoj prodaji umetničkih slika i rukom slikanih jaja održanoj u Muzeju Hajduk Veljka. Među umetnicima bili su: Ljubiša Blagojević, diplomirani slikar i likovni pedagog, Dušanka Botunjac, akademska

slikar, primenjeni umetnik i dizajner, Miloje Dimiresković Negotinski, vizuelni umetnik. Svoje radove donirale su i Isidora Živković Dudok, diplomirani vajar kao i Dragana Jaćimović, magistar likovnih umetnosti. Aukcionari su licitali i za dela Ninoslava Jovanovića, pisca i slikara, Katarine Gajović, primenjenog slikara kao i Svetlane Šante, diplomiranog vajara.

Pred publikom su se našla i dela Dragane Knežević, slikara,



Radovana Madžara, slikara, Antonije Marić, diplomiranog likovnog umetnika kao i jereja Dušana Mičićelovića, paroha brzopalanačkog. Svojim sugrađanima su se predstavili delima: Slobodan Miljković, slikar, Milan Radosavljević, magistar likovnih umetnosti, Sanja Radosavljević, diplomirani primenjeni umetnik, fotograf i likovni pedagog, Milan Stepanović, slikar, Dušan Stefanović, slikar, Predrag Trokicić Buca, fotograf, Dragoljub Firulović Firul, slikar književnik i muzičar, Nedim Hadžiahmetović Mafa, vajar i esejista, docent na Fakultetu umetnosti u Kosovskoj Mitrovici, Katedra za vajarstvo u Zvečanu.

Posebnu pažnju privukla su tri rada, Manuele Nikolić, Mile Frunzarelović i Manuele Novaković, članica Devojačkog kola Kola srpskih sestara.



U juturnjim časovima na Vaskr u porti Sabornog hrama održana je tucijada na kojoj je učestvovalo oko 400 dece. Pobjednik 12. Tucijade je Aleksa Cvetić, učenik OŠ „Hajduk Veljko“.

Vladika Ilarion je pobjedniku uručio ukrašeno vaskršnje jaje na čijem postolju se ispisuju imena pobjednika. Jaje, koje je ukrao Branisa Đorđević profesor likovne kulture, pobjednik čuva u svom domu sve do Vaskrsa naredne godine. Mitropolit

je, takođe, darivao i druge učesnike završnice takmičenja prigodnim poklonima koje su pripremili Crkvena opština Zaječar, Kompanija Tekijanka, Knjižara Monogram i Duhovno-misionarski kulturni centar Gostoprirnica.



Nakon tucijade nastavljen je program Ulice vaskršnje radosti. Okupljenima su se tada obratio Mitropolit Ilarion.

Deo fotografija je preuzet sa portala: <https://radiomagnum.rs/uskrs-u-najlepsem-svetlu-u-ulici-vaskrsnje-radosti/>

Vaskršnja liturgija u hramu Roždestva Presvete Bogorodice okupila je veliki broj vernika, među njima i mnogobrojnu decu koja su se rado odazvala pozivu Crkvene opštine Negotin da učestvuju na petoj po redu Tucijadi, ujedno i drugoj manifestaciji „Vaskršnje saborovanje“.

Čak 95 mališana učestvovalo je u takmičenju u kucanju uskršnjim jajima, koje je za takmičare obezbedila Crkvena opština. Uz mnogo smeha, dečje radosti i želja za pobedom, mališani su strpljivo čekali svoj red, nadajući se da će baš njihovo jaje izdržati sve protivnike.

U završnici ovog simpatičnog nadmetanja, prvo mesto i mobilni telefon osvojio je Teo Niculović. Drugo mesto zauzeo je Janko Vasiljević, koji je osvojio blutut zvučnike, dok je treće pripalo Žarku Dojčinoviću. Njemu su uručene na dar slušalice.



U okviru proslave Vaskrsenja Gospodnjeg tradicionalno je u porti kladovskog hrama organizovana 23. put tucijada – nadme-



tanje dece u kucanju farbanim vaskršnjim jajima,

Organizaciju tucijade svojim prilozima pomogle su kompanije „Tekijanka d.o.o.“ i „Đerdap usluge a.d.“. U nadmetanju, ove godine, učestvovalo je 200 mališana, pobjednik ovog dečijeg turnira je dvanaestogodišnji Pavle Srbulović iz Kladova, učenik šestog razreda OŠ „Vuk Karadžić“

Drugo mesto osvojio je Đorđe Zdravković iz Beograda, dok je trećeplasirani Vuk Gligorijević iz Kladova.

Osim radosti koju Vaskrs najveći hrišćanski praznik nosi, kucanju šarenim jajima se najviše raduju deca. Već po tradiciji tucijada obojenim jajima donosi radost pobjedniku, jer tako je od pamtveka s obzirom da obred osim takmičarskog ima i duhovno obeležje.

Starešina hrama „Sveti Đorđe“ otac Dejan Pajić arhijerejski namesnik Ključki, naglasio je važnost i značaj tradicije i njenog očuvanja. Zajedničko obeležje Vaskršnje radosti je ofarbano jaje kao simbol obnavljanja života.



Povodom najradosnijeg hrišćanskog praznika – Vaskrsenja Gospodnjeg, sveštenstvo i Kolo srpskih sestara „Sestre Mironosice“, koje deluju pri hramu Svetog velikomučenika i pobjedonosca Georgija u Kladovu, uz Božiju pomoć, svojim prilozima i u saradnji sa Verskim dobrotvornim starateljstvom Eparhije timočke, robnom kućom „Lukas d.o.o.“ iz Kladova i vernim narodom, pripremili su 55 paketa pomoći sa prehrambenim proizvodima i higijenskim sredstvima, kao i 55 slatkih paketa za socijalno ugrožene porodice iz cele Ključke oblasti.

U Tominu nedelju, Njegovo Visokopreosveštenstvo Mitropolit timočki gospodin Ilarion predvodio je liturgijsko sabranje u manastiru Bukovo. Vladici su sasluživali protosindel Simeon, arhiđakon Ilija i đakon Ivan Golubović iz hrama Svetog Simeona Mirotočivog u Novom Beogradu.

Besedeći o današnjem prazniku, Visokopreosvećeni Mitropolit ukazao je vernicima da nas priča o Nevernom Tomi uči da čak i maloverje ili neverovanje može da bude korisno kada imamo Boga ljubavi koji svaku našu slabost može da izokrene. Kako je istakao vladika, neverovanje apostola Tome rezultiralo je poznanjem vere i utvrđivanjem u veri i kod mnogih drugih malovernih. „Gospod može da uređuje sve na dobro i ne treba sumnjati da je milost Njegova i danas prisutna na zemlji“, zaključio je. Na kraju službe, Mitropolit timočki pozdravio je grupu poklonika, koja je sa đakonom Ivanom Golubovićem došla na Liturgiju u bukovsku svetinju, i pozeleo im prijatan boravak u Eparhiji timočkoj.



USPEŠNO PRODATE SVE ZELENE KORPORATIVNE OBVEZNICE ELIXIR GROUP-E NA BEOGRADSKOJ BERZI

Elixir Group je rasprodala prvu emisiju zelenih korporativnih obveznica odmah nakon izdavanja na Beogradskoj berzi. Prodato je svih 341.700 obveznica u ukupnoj vrednosti od 35 miliona evra.

Za Elixir Group ceo ovaj proces je bio dragoceno, jedinstveno iskustvo i predstavlja ostvarenje naše poslovne vizije kroz inovativne finansijske instrumente, ocenila je generalna direktorka Elixir Group Zorica Popović.

- Činjenica da je emisija uspešla, da je bilo više tražnje od ponude, govori u prilog tome da je kamatna stopa prihvatljiva, pritom u pitanju je zeleni projekat, a te kamatne stope su uvek niže nego uobičajeno kod korporativnih obveznica. Sredstva iz ove emisije obveznica biće uložena u projekat proizvodnje premium fosfornih đubriva kristalni monoamonijum fosfat - kristalni map. Ovaj projekat je veoma detaljno analiziran i na kraju i potvrđen od strane jedne od vodećih ESG rejting agencija iz ove oblasti Morning Sustainabilitys. Kristalni map je potpuno vodorastvorno đubrivo koje doprinosi održivoj poljoprivredi, primenjuje se kroz sisteme „kap po kap“ što podrazumeva preciznu aplikaciju i efikasno iskorišćenje nutrijenata. Istovremeno, tehnologija proizvodnje je energetski efikasna, ključna sirovina je fosforna kiselina koja se proizvodi na istoj lokaciji, integrisana je sa ostalim tehnologijama na lokaciji i doprinosi primeni cirkularne ekonomije, bez generisanja otpada – istakla je Zorica Popović.

Veliko interesovanje potvrđuje poverenja investitora u projekte Elixir Group-e i njihovu realizaciju.

- Veoma sam zadovoljan što je emisija bila uspešna, što je tražnja bila veća od ponude. Ovo je posebno bitno ako imamo u vidu trenutak u kome se emisija dešavala i opšte stanje na tržištu kapitala. Ovaj događaj je za finansijsko tržište Srbije jedan istorijski trenutak i lepo je biti deo toga – naveo je Darko Vuković, potpredsednik za finansije Elixir Group.

Kako je saopšteno iz Beogradske berze, gde je emitovana prva serija obveznica Elixir Group-e, ona ujedno predstavlja i prvo primarno trgovanje finansijskim instrumentom na organi-



zovanom tržištu nakon 13 godina. Interesovanje za primarnu trgovinu bilo je veliko, s obzirom na to da je prodato celokupna emisija obveznica, te su tako sve ponudene obveznice stekle svoje vlasnike.

U saopštenju se navodi da obveznice Elixir Group-e ujedno predstavljaju prve hartije od vrednosti jedne domaće privatne kompanije, izdate u okviru Strategije za razvoj tržišta kapitala. To je ocenjeno kao jedan od inicijalnih koraka u oživljavanju domaćeg tržišta kapitala kroz projekat u saradnji sa Svetskom bankom.

U procesu pripreme za izdavanje obveznica nemačka agencija Scope prvi put je dodelila rejting jednoj kompaniji u Srbiji, obveznica su dobile rejting BB+, a Elixir Group-a BB.

Obveznice su kuponske, sa fiksnom godišnjom kamatnom stopom od 6 odsto, a kuponi će se isplaćivati jednom godišnje.

Sredstva će biti uložena u izgradnju fabrike za proizvodnju premium vodorastvornog kristalnog đubriva TMap, koje doprinosi održivoj poljoprivredi. Projekat je dobio potvrdu od Sustainabilitys-a da je održiv i zelen, a celokupna proizvodnja je već unapred prodana kompaniji K+S iz Nemačke.

nje Elixira i lokalne zajednice, na temelju vizije o unapređenju kvaliteta života u lokalnoj sredini. Kako ističu u ovoj kompaniji, Elixir Garden je nastao po meri potreba žitelja Negotina, kao mini grad sa svim obeležjima urbanog naselja.

Kompleks Elixir Garden će svojim modernim i funkcionalnim pratećim sadržajem u potpunosti ispunjavati potrebe stanara za savremenim stilom života.

Više informacija o Elixir Garden-u možete pročitati na <https://elixirgardennegotin.rs/>



USKORO POČINJE GRADNJA DRUGE FAZE STAMBENO- POSLOVNOG KOMPLEKSA ELIXIR GARDEN U NEGOTINU

Izgradnja novog stambeno-poslovnog kompleksa Elixir Garden u Negotinu teče prema planovima, saznajemo u Elixir Group-i. Prvu fazu izgradnje koja obuhvata površinu od 855 kvadratnih metara, na kojoj se nalazi Lamela D sa 115 stanova, 128 parking mesta i 3 lokala, uspešno je realizovao Elixir Craft do tačke koja prema planu podrazumeva otvaranje druge faze projekta, izgradnju lamele C. Planirani rok završetka druge faze je maj 2027.

U drugoj fazi biće izgrađeno 125 stanova i 15 lokala. Funkcionalni i moderni stanovi druge faze gradiće se u različitim strukturama od jednosobnih do četvorosobnih. U drugoj fazi gradnje, kompleks će dobiti 140 parking mesta.

Stambeno-poslovni kompleks Elixir Garden nastao je kao rezultat uspešne sarad-

ZAVIČAJ

April 2025.

U GALERIJU ELIXIR FONDACIJE ODRŽANA VASKRŠNJA KREATIVNA RADIONICA ZA DECU

Udruženje starih i umetničkih zanata „Mustre“ i Elixir Fondacija organizovali su Galeriji ove Fondacije Vaskršnju radionicu izrade dekoracija na tradicionalni način namenjenu deci.

Galerija Elixir Fondacije bila je mesto gde su deca uz podršku članica Udruženja „Mustre“ i učiteljica Škole mentalne aritmetike „Malac Genijalac“ pravila vaskršnje dekoracije, od već upotrebljenih predmeta.

- Pred praznikom smo koji je lep i bogat običajima izrade dekoracija koje i deca vole da rade, pa smo i mi odlučile da doprinesemo toj prazničnoj atmosferi. Fokus je i na predmetima koji mogu da se iskoriste od onoga što im je već i ostalo, ali smo odlučile da u rukotvorine utkamo i neke tehnike starih i umetničkih zanata. Kroz uskršnje dekoracije deca su naučila elemente tehnike tkanja, dekupaža i pletenja korpi. To je ideja da i u narednim radionicama koje budemo organizovale radimo – rekla je Sandra Alavuk, članica Udruženja „Mustre“.

Udruženje „Mustre“ neguje i čuva stare i umetničke zanate već četiri godine organizuje uz podršku Elixir Fondacije, u njihovim prostorijama kreativne i umetničke radionice za decu Negotina. Mališani su tako naučili lekcije o vrstama materijala koje koristimo u svakodnevnom životu i kako ih ponovo mogu upotrebiti, ali i tehnikama koje se skoro i ne koriste u ukrašavanju predmeta.

- Imam utisak da smo donekle uspele u tome da decu naučimo koliko je važno reciklirati i iskoristiti ono što ti više ne treba za izradu nekog drugog upotrebnog predmeta. Jeste specifično vreme i deca su orijentisana na neke druge stvari, ali kroz ove naše radionice ukazujemo upravo na važnost upotrebe materijala prirodnih koji nas okružuju i vidim da se deca često prisete šta smo radili u prethodnom periodu, pa kada se nadovežemo na to saznamo da su kod svojih kuća već isprobavali da naprave nešto sami. To nam je dobar znak za nas da je naša mala misija uspešna – objasnila je Sandra Alavuk.



Radionice od dece zahtevaju spretnost, naročito razvijenu motoriku prstiju. Deca danas teško koriste makaze i papir, pogrešno drže olovku, ne snalaze se sa sitnim detaljima kada ih treba zalepiti, ukrasiti, zato su ovakve kreativne radionice korisne jer sa decom rade prosvetni radnici.

- Zato smo i odlučile da u naše radionice uvrstimo te tehnike starih zanata, jer je to upravo ono što utiče na razvijanje fine motorike sa kojom deca danas imaju problem i koja je manje razvijena. Naše kreativne radionice imaju i taj zadatak da ublaže te negativne posledice korišćenja savremenih tehnika, telefona i pokažemo deci kako sve mogu da svoje slobodno vreme provedu na koristan način. Deca je to zanimljivo tako da ćemo i u narednom periodu zajedno sa Elixir Fondacijom raditi ovakve radionice koje imaju svoj edukativni cilj i sadržaj jer smo se našli na istom putu zaštita životne sredine, pružanje mogućnosti da se deca zabave i kroz igru uče. Iste su nam namere da decu edukujemo – zaključila je Sandra Alavuk iz Udruženja „Mustre“.



April 2025.



ZAVIČAJ

VIOLINISTA ALEKSA LACKOVIĆ APSOLUTNI POBEDNIK 16. INTERNACIONALNOG FESTIVALA VLAŠKE MUZIKE „GERGINA“

Apsolutni pobjednik 16. Internacionalnog festivala vlaške muzike „Gergina“ je violinista Aleksa Lacković iz Kučeva.

Da tradicionalna vlaška muzika ima budućnost i da će nastaviti da živi kroz mlade izvođače, potvrdilo je i takmičarsko veće ovogodišnjeg 16. po redu Internacionalnog festivala vlaške muzike „Gergina“.



Titulu sveukupnog pobjednika osvojio je jedanaestogodišnji Aleksa Lacković iz Kučeva, čiji je nastup osvojio i publiku i stručnjake.



Na 16. izdanju festivala za nagrade se nadmetalo 18 mladih instrumentalista i vokalnih solista, a njihove nastupe ocjenjivao je stručni žiri u sastavu: etnomuzikolog i kompozitor dr Dimitrije Golemović, etnomuzikološkinja Marija Vitas i profesorka klavira Maja Stojanović iz Umetničke škole „Stevan Mokranjac“ u Negotinu.

Žiri je jednoglasno odlučio da za najboljeg instrumentalistu, gde se takmičilo desetoro izvođača na fruli, violini i harmonici, proglasi četrnaestogodišnjeg Aleksu Ilića iz Bučja kod Bora. Aleksa se u Negotinu predstavio vrsnim izvođenjem vlaške narodne pesme „Zahvati mi dragi vodu“ i kolom Slobodana Božinovića.



Titulu najboljeg vokalnog soliste ponela je šesnaestogodišnja Katarina Šerčić iz Zlota kod Bora, koja kaže da peva već čitavu deceniju.



Ovogodišnji festival otvorila je dr Gordana Popović, koordinator inženjerskih nauka u Evropskom istraživačkom savetu pri Evropskoj komisiji u Briselu.



Publika je bila u prilici da na početku Festivala pozdravi i vokalnu solistkinju Milenu Marković, jednu od pobjednica ranijih izdanja „Gergine“. Specijalni gost festivala bio je dečiji ansambl Kulturno umetničkog društva „Lepenski Vir“ iz Donjeg Milanovca, a nastupio je i orkestar Bobana Pecića, koji je i pratio sve izvođače.

Festival je nastavljen nastupom vokalnih solista i instrumentalista iz Urovice, Osanice, Šarbanovca, Vrbnice, Radujevca, Negotina, Malajnice, Knjaževca, Sene, Bora, Kladova, Mihajlovca, Gornjana, Jabukovca, Beograda i Petrovca na Mlavi, uz pratnju orkestra Slobodana Pecića. Nastupiće i članovi KUD „Branko Olar“ iz Slatine kod Bora, specijalni gosti Festivala.

„Značaj festivala „Gergina“ ogleda se upravo u podsticanju mladih da neguju izvorno muziko nasleđe. Ovo nije samo takmičenje, već i prilika da mladi u sebi prepoznaju čuvarne jedne bogate, ali često zaboravljene tradicije“, rekao je dr Siniša Čelojević, organizatora festivala.



Nastupom proslavljenih izvođača vlaške muzike, u Negotinu je sinoć završen 16. Internacionalni festival vlaške muzike „Gergina 2025“.

Ovogodišnje izdanje festivala posvećeno je stogodišnjici rođenja Božidara Janucića, vrhunskog violiniste i narodnog umetnika. Njegova virtuoznost, prepoznatljiv stil i duboko razumevanje tradicionalne muzike ostavili su neizbrisiv trag u interpretaciji vlaških kola i pesama.



U revijalnom delu programa, druge festivalske večeri, publici su se predstavili violinisti koji su sa Janucićem sarađivali, delili scenu i znanje, a među njima su bili i njegovi učenici, nosioci i prenosioci njegove neprevaziđene tehnike, kao i oni koji po uzoru na Janucića grade svoju karijeru.



Na sceni su se smenjivali: Željko Čikarević iz Kučeva, Aleksandar Spasić iz Vrbnice, Violeta Marinović iz Jabukovca, Novica Stojimirović iz Petrovca, ali i laureti Plakete „Božidar Janucić“ u ranijim izdanjima Festivala „Gergina“: Nikola Prvulović iz Negotina, Lazar Čikarević iz Kučeva i Veljko Stuparević iz Gornjana.

Svaki od ovih violinista doneo je publici deo energije, ali i tog, prepoznatljivog „janucićevog zvuka“ koji je spajao tradiciju i umetnost na najautentičniji način.

„Naše blago je nedovoljno istraženo, nedovoljno sačuvano, i naša će misija i dalje biti da dokumentujemo tradiciju, običaje, verovanja, pa i muzičku i ostalu zaostavštinu naše zajednice. Mislim da je Festival „Gergina“ utvrdio svoju važnost u očuvanju jezičkog i kulturnog identiteta Vlahi jer je i mesto susreta generacija i ideja, ali i temelj daljeg stvaralaštva“, kaže Siniša Čelojević, predsednik Udruženja „Gergina“.



Drugo festivalsko veče bilo je i u znaku nastupa doajena vlaške muzike Duška Oprića, Velje Kokorića (frula) i Ljubiše Božinovića (harmonika).

Uz pratnju orkestra Slobodana Pecića nastupili su i Marina Marić iz Osanice, prošlogodišnja pobjednica u kategoriji vokalnih solista, Kristijan Gočić (saksofon) iz Malajnice, Lazar Jovanović (truba) iz Knjaževca, Saša Dajić (harmonika) iz Mihajlovca, Jovica Miljković (harmonika) iz Jabukovca, kao i vokalni solisti: Ljiljana Đokić Nestorović, Danijela Pražić iz Kladova, Saša Dražilović iz Sene i Etno grupa „Gergina“. Specijalni gosti festivala bili su članovi Kulturno umetničkog društva iz borske Slatine koje nosi ime proslavljene legende vlašskog melosa Branka Olara.



U galeriji Doma kulture „Stevan Mokranjac“ izložbom narodne nošnje iz kolekcije porodice Slobodanke i Dragana Bobolinović iz Prahova, počeli su sedmi „Dani Gergine“.



Izložba posvećena očuvanju vlaške narodne nošnje, otvorena u Domu kulture „Stevan Mokranjac“, predstavljena je sa ciljem da pokaže lepotu narodnog umetničkog izraza, kroz tkane, šivene, vezene košulje, pregače, suknje, jeleke, tkaniče i vezu između identiteta, tradicije i porodičnog pamćenja.



Na Festivalu vlaške muzike „Gergina“, koji tradicionalno okuplja ljubitelje i čuvarne muzičkog nasleđa Vlahi, predstavljena su dva nova izdanja negotinskog Udruženja „Gergina“, posvećena velikanima vlaške muzike i kulture.



Publikacija „Muzika Bože Janucića – razgovor duše i srca“, autorke Jovanke Stefanović Stanojević, osvetljava umetnički opus Božidara Janucića, vrhunskog violiniste i narodnog umetnika, čije ime zauzima posebno mesto u tradiciji interpretacije vlaških kola i pesama.

Virtuoznost Božidara Janucića, jedinstven stil i duboko razumevanje narodne muzike ostavili su neizbrisiv trag, koji ova knjiga beleži s pažnjom i poštovanjem, istakli su ovom prilikom i Nenad Kamidžorac, muzički urednik Prvog programa Radio Beograda i umetnički direktor festivala, kao i Siniša Čelojević, predsednik Udruženja „Gergina“.

Ovogodišnji 16. Internacionalni festival vlaške muzike „Gergina“ bio je i omaž Ljiljani Đokić Nestorović, umetnici čiji stvaralački rad traje već 55 godina. Povodom ovog značajnog jubileja, „Gergina“ je objavila CD sa izborom njenih pesama, još jednom potvrdivši ulogu festivala kao čuvara umetničke i kulturne baštine.

USTANOVA NARODNO POZORIŠTE TIMOČKE KRAJINE - CENTAR ZA KULTURU „ZORAN RADMILOVIĆ” OSMI FESTIVAL MALIH POZORIŠNIH FORMI SA PRATEĆIM PROGRAMOM NAJBOLJI OD SVOG OSNIVANJA

Dodelom nagrada laureatima spuštenu je zavesa na 8. Festival malih pozorišnih formi. Bila je ovo jedna od najboljih selekcija monodrama i duodrama tako da je ove godine Festival podignut na još viši nivo od dosadašnjeg. Tokom sedam festivalskih večeri publika je gledala vrhunske predstave iz Srbije, Crne Gore i Rumunije, koje su pobedile na nekom od pozorišnih festivala.

Stručni žiri Festivala u sastavu: Irfan Mensur, predsednik, Katerina Kocavska, član i dr Vuk Miletić, član, doneo je odluku da Nagradu za najbolju predstavu Festivala dodeli duodrami „Gidionov čvor“ Džone Adams u režiji Jane Maričić, u izvođenju Mirjane Karanović i Jane Milosavljević, u produkciji Beogradskog dramskog pozorišta.

U obrazloženju žirija se ističe: „Zbog umetničke doslednosti, rediteljske preciznosti i dubokog emotivnog utiska koji predstava ostavlja na gledaoce, žiri jednoglasno dodeljuje nagradu za najbolju predstavu festivala upravo predstavi Gidionov čvor.“ Nagrada je uručena naknadno u Beogradskom dramskom pozorištu.

Nagradu za najboljeg glumca 8. Festivala malih pozorišnih formi žiri je dodelio Goranu Šušljiku za ulogu Abela Znorka u predstavi „Zagonetne varijacije“ „Teatra Vuk“ iz Beograda, koju je po tekstu Erika Emanuela Šmita režirao Janko Cekić.

„Goran Šušljik, u ulozi Abela Znorka, demonstrira izuzetnu glumačku zrelost, tehničku preciznost i emocionalnu dubinu, retko viđenu na sceni. Ulogu kompleksnog, samotnog nobelovca odigrao je sa izvanrednim osećajem za ritam, ironiju i tihiu patnju jednog čoveka koji se skriva iza oštromnosti i distance.“ Nagradu je Goranu Šušljiku uručio predsednik stručnog žirija Festivala Irfan Mensur.

Žiri je Specijalnu nagradu Festivala dodelio predstavi „Pluća“ Dankana Mekmilana, u režiji Andreja Nosova, u izvođenju Maje Stojanović i Stevana Vukovića u produkciji Nikšićkog pozorišta.

„Predstava Pluća ističe se svojom posvećenošću osnovama pozorišta – glumcu, reči i odnosu sa publikom. U vremenu kada scena često podleže spektaklu i površnoj formi, ova predstava svesno bira minimalizam da bi došla do maksimuma – istine, emocije i smisla.“

Predstavnici Nikšićkog pozorišta nisu bili u mogućnosti da dođu u Zaječar na dodelu nagrada, ali je Stevan Vuković, glumac u predstavi, poslao poruku preko video zapisa u kojoj zahvaljuje žiriju na specijalnoj nagradi, a publici na divnom prijemu.

Specijalna zahvalnica za očuvanje srpske kulture kroz pozorišne vrednosti dodeljena je predstavi „Crnjanski u Temišvaru“ autora Slavomira Gvozdenovića, u režiji i izvođenju Marka Adžića.



„U vremenu ubrzanih promena, kulturne globalizacije i zaborava korena, posebno je dragoceno kada pozorište prepozna svoju ulogu čuvara identiteta i jezika jednog naroda. Predstava kojoj dodeljujemo ovu nagradu pokazala je duboko poštovanje prema srpskoj tradiciji, jeziku, duhovnosti i složenosti naše istorije – ne kao muzejski artefakt, već kao živu i savremenu umetnost“, ističe se u obrazloženju žirija.

Specijalnu nagradu autoru i reditelju predstave uručio je direktor Festivala i zaječarskog pozorišta.

Najbolja predstava Festivala po izboru publike, sa prosečnom ocenom 9,70 je duodrama „Zagonetne varijacije“ Erika Emanuela Šmita, u režiji Janka Cekića, u izvođenju Gorana Šušljika i Janka Cekića, u produkciji „Teatra Vuk“ iz Beograda.

Goranu Šušljiku nagradu je uručio Vladimir Đuričić. Šušljik, koji je i najbolji glumac Festivala, zahvalio je i žiriju i publici na prestižnim nagradama.

Direktor festivala i pozorišta Vladimir Đuričić u završnoj reči je zahvalio zaječarskoj publici koja je pratila glavni i prateći program Festivala, divnom žiriju a pre svega predivnim učesnicima.

„Ovih nedelja otkazuju se mnogi festivali u Srbiji, a mi smo rešili da napravimo ovaj festival i da ove godine bude najbolji od svog osnivanja, sa bogatim pratećim programom.“



APRILSKE PROLEĆNE SVEČANOSTI BIBLIOTEKE “CENTAR ZA KULTURU” KLADOVO

Biblioteka „Centar za kulturu“ Kladovo objavila je rezultate nagradnog konkursa raspisanog povodom 15 godina rada pokretne biblioteke u Kladovu, na temu „Pokretna biblioteka – knjige koje putuju, priče koje spajaju“. Na konkurs se odazvalo 180 učenika, sa ukupno 208 radova. Radovi su stigli iz brojnih krajeva i gradova: Bijeljine, Merošine, Vranja, Čuprije, Gračanice, Priluzja i Plemetine (KiM), Niša, Proseka, Novog Sada, Beograda, Zaječara, Sombora, Donjeg Milanovca, Bora, Brze Palanke, Podvrške, Kilome, Aluna, Velike Vrbice, Vajuge, Milutinovca, Velike Kamenice i Kladova. Pristiglo je 20 pesama, 4 makete pokretne biblioteke i 156 crteža. Svi učesnici su dobili zahvalnice, dok su najuspešniji nagrađeni vrednim nagradama u više kategorija. Čestitamo svima na angažovanju, trudu, maštovitosti i kreativnosti! Zajedno smo obeležili ovaj značajan jubilej i doprineli promociji kulture čitanja – jer knjige zaista povezuju sve ljubitelje pisane reči.



U saradnji sa Istorijskim arhivom iz Požarevca, Vojnim arhivom i Vojnim muzejom, pod pokroviteljstvom Ministarstva odbrane Republike Srbije, priređeno je svečano otvaranje i prateće predavanje uz foto-dokumentarnu izložbu „Ratna slika Srbije u Drugom svetskom ratu, 1941–1945“, autora dr Marijane Mraović, dr Jasmine Nikolić, dr Dragane Miloradović i Nataše Milošević Dulić.



Održana je i tradicionalna Uskršnja radionica – ovog puta za decu i za roditelje. Galeriju biblioteke ispunila je praznična atmosfera, mašta i radost. Uz osmehe, boje i kreativnost, zajedno smo oslikali jaja, crtali uskršnje motive i stvorili nezaboravnu uspomenu.

Povodom 88 godina od rođenja Momčila Mome Kapora, jednog od najvoljenijih srpskih pisaca, priređena je izložba knjiga posvećena njegovom bogatom književnom stvaralaštvu. Čitalački klub za odrasle razgovarao je o romanu „Zulejha otvara oči“ savremene ruske spisateljice Guzelj Jahine. Na dečjem odeljenju održano je i prvo okupljanje Čitalačkog kluba za osnove, a tema prvog susreta bile su knjige Jasminke Petrović.



U okviru obeležavanja Dana opštine Kladovo, organizovane su besplatne bioskopske projekcije za decu, uz korišćenje nove, modernizovane i savremene filmske opreme. Posebnu čast ukazao nam je ministar kulture Republike Srbije, gospodin Nikola Selaković, koji je prisustvovao svečanoj akademiji u obnovljenoj multifunkcionalnoj sali Centra za kulturu. Tom prilikom ministar je obišao i objekat renoviran kroz program „Gradovi u fokusu“, kao i biblioteku koja neguje tradiciju dugu 152 godine, uključujući i pokretnu biblioteku koja već 15 godina obilazi 12 sela. Uručena mu je članska karta biblioteke, uz poziv da podrži inicijativu za dobijanje adekvatnog prostora za biblioteku i preko 1.500 njenih korisnika. Na svečanoj sednici Skupštine opštine Kladovo, ministru je uručena Povelja počasnog građanina za doprinos kulturnom razvoju, čiji je predlagatelj bila upravo naša ustanova, podržavajući inicijativu predsednika opštine, gospodina Saše Nikolića.



Za ljubitelje književnosti, u prepunoj galeriji biblioteke, održana je premijerna promocija najnovijeg romana Jelene Bačić Alimpić – „Krojač“. Emocije, toplina, interesovanje i atmosfera za pamćenje obeležili su ovo književno veče.

Bibliobus je nastavio redovne aktivnosti, obilazeći sela i ovog puta, pored novih knjiga, donoseći i podsetnike za nevraćene – jer i to je deo svakodnevnog života i rada jedne biblioteke.

Južni Merak

Južni Merak RESTORAN

OVO NIJE REKLAMA, OVO JE LJUBAZNI POZIV DA DOĐETE, RUČATE I I VIDITE ZAŠTO SVI KAŽU DA SE KOD NAS NAJBOLJE JEDE

Address: Friesenpl. 1/2, 1100 Wien, Austria
Phone: +43 681 10196066



KAVALA - GRČKA LEPTICA U KOJU ĆETE SE ZALJUBITI

Objekat Sea La Vie, 58 m² površina, udaljen oko 7 min. hoda od plaže Kalamitsa, u ponudi ima smeštaj sa terasom, kao i pogled na more, pogled na grad, grejanje po potrebi, besplatan WiFi u celom objektu.

Ovaj klimatizovani smeštaj ima dnevni boravak, potpuno opremljenu kuhinju sa frižiderom, aparatom za kafu i kuvalom, kupatilo sa tušem i besplatnim toaletnim priborom. Zasebna spavaća soba. Gostima su na raspolaganju peškiri i posteljina. Besplatan parking. Pozovite objekat: viber +30 690 998 1001
Adresa: Papadiamanti 2, Kavala, 65404, Grčka

KUĆA NA PRODAJU
190M KV
VIKEND NASELJE
BADNJEVO
150 M OD
ĐERDAPOVOG
ODMARALIŠTA

061 19 19 893

**POTKROVLJE +
POMOĆNI OBJEKAT**
VLASNIŠTVO 1/1
LEGALIZOVANO,
BUNAR, VODOVOD

061 19 19 893

**Vrhunska vina Manastira Bukovo
od probranog grožđa Negotinske krajine**

NEGOTIN KOLO SRPSKIH SESTARA NA BLAGOVESTI PROSLAVILO 30 GODINA OD OBNOVE RADA

Kolo srpskih sestara Negotin je na Blagovesti 2025. godine proslavilo 30 godina od obnove rada ove humanitarne i dobročiniteljske organizacije koja je 2024. godine proslavila 120 postojanja.

Otac Marjan Kerčulj i sestre iz negotinskog Kola su proslavu upriličili u prostorijama Doma KSS Negotin.

Samo šest meseci posle Beograda, Negotinke su 1904. godine osnovale negotinsko Kolo srpskih sestara koje je radilo do Drugog svetskog rata. Odlukom novih komunističkih vlasti, rad im je bio zabranjen nakon rata. Tek 1995. godine na inicijativu oca Ranka Jovića i oca Petra Stojiljkovića, rad je obnovljen, a dugogodišnjom borbom je vraćen u vlasništvo i obnovljen Dom Kola srpskih sestara u Negotinu.

Danas, 30 godina nakon obnove rada, neguje se dobročinstvo kroz različite akcije, ali i rad na edukaciji, kreativnom izražavanju, rad sa mladima. Zalaganjem Dušanke Botunjac, jedne od sestara Kola, obnovljen je i rad Devojačkog kola koje čine mlade članice Kola srpskih sestara i na taj način se Kolo podmlađuje.

U Domu Kola srpskih sestara priređena je Humanitarna prodaja kolača i slatkiša za lečenje Negotinke dr Milene Fancikić Kalinović. Ovu akciju organizovalo je Kolo srpskih sestara u saradnji sa članicama Udruženja "Mustre", sa željom da se doprinese prikupljanju sredstava za lečenje Negotinke dr Milene Fancikić Kalinović.

"Za našu doktorku Milenu Fancikić je bilo više akcija tokom prethodnog perioda pa smo mi sačekale da ne bude sve u isto vreme da prođu uskršnji praznici, a s obzirom da idu prvomajski praznici, a ljudi žele da obraduju svoje najmilije slatkišima, evo prilike da budu i humani, a i da se ti lepi slatkiši nađu na trpezi porodica. Sav prihod će ići za lečenje doktorke Milene sa našom iskrenom željom da ona ozdravi i da bude i dalje tako veliki borac u životu kao i u prethodnom periodu", kaže Vesna Stanković, predsednica Kola srpskih sestara u Negotinu.

U organizaciju su uključene mnoge članice koje se trude da sve protekne kako treba, a posetioci na štandu mogu da biraju među raznovrsnim poslasticama, od salčića, bajadera, princes krofni i minjona, do čizkejka i mnogih drugih kolača pripremljenih sa ljubavlju.

"Organizovali smo dežurstva, članice se menjaju na svaka dva sata, prihvatamo i prodajemo kolače koje prave članice Udruženja "Mustre" i naše sestre", dodaje Dragica Pavičić.

"Učlanila sam se u Kolo jer mi je to bilo interesantno, osetila sam potrebu da pomazem i to mi ovde i radimo, pomazemo kome možemo i koliko možemo. Ove godine smo proslavile i 30 godina od obnove rada", kaže Margareta Negoić.

"Od 1995. sam članica Kola srpskih sestara. Aktivna sam, dolazim redovno, imam 85 godina, ne propustam ništa, tako da sam zadovoljna", kaže Mirjana Todorović, jedna od najstarijih

ZAVIČAJ



članica negotinskog Kola.

Kolo srpskih sestara iz Negotina uspešno je organizovalo još jednu humanitarnu akciju prodaje kolača i slatkiša u kojoj je prikupljeno 27000 dinara kao pomoć u lečenju doktorke Milene Fancikić Kalinović.



April 2025.

ISTORIJSKI ARHIV NEGOTIN PROMOVISANA MONOGRAFIJA „NACIONALNI PARK ĐERDAP – PRVIH 50 GODINA“



U promotivnoj sali Narodne biblioteke „Dositej Novaković“ u organizaciji Nacionalnog parka „Đerdap“ i Istorijskog arhiva Negotin, promovisana monografija „Nacionalni park Đerdap – prvih 50 godina“ štampane povodom pola veka od proglašenja Nacionalnog parka „Đerdap“. Na promociji su govorili ma Nenad Vojinović, direktor Istorijskog arhiva Negotin, dr Nenad Radaković i Jelena Bujdić Krečković iz Nacionalnog parka „Đerdap“.

Priča o prvih 50 godina prvog globalnog geoparka, ne samo u Srbiji, već i regionu, izazvala je veliku pažnju publike.



Arhiv su posetili učenici osmog razreda Osnovne škole „Vuk Karadžić“ zajedno sa profesorkom istorije. O značaju i načinima čuvanja i zaštite arhivske građe govorio je Ratko Blagojević, šef depoa Istorijskog arhiva Negotin.

Ma Nenad Vojinović, direktor Ustanove i autor izdanja „Đorđe Stanojević 1858-1921 – Biografija jednog naučnika“, govorio je o životu i dostignućima našeg znamenitog sugrađanina, koji je rođen na današnji dan 7. aprila 1858. godine u Negotinu. Tatjana Panić, arhivist-operator je govorila o kulturno-izdavačkoj delatnosti Arhiva.

Gosti dobili su na poklon knjigu o Đorđu Stanojeviću.

NA PROMOCIJI PUBLIKACIJE “VOLIM HAJDUK VELJKA”, PREPUNA GALERIJA MALIŠANA



April 2025.

IN MEMORIAM: ZORAN ARSENIJEVIĆ (1970 – 2025)



Tiho i nenametljivo, kako je i živeo, 9. aprila u 55. godini života, zauvek nas je napustio kolega i prijatelj, Zoran Arsenijević – naš Arsa.

Zoran Arsenijević, dugogodišnji snimatelj RTV „Krajina“ u Negotinu, za sve koji su ga poznavali, bio je mnogo više od čoveka iza kamere. Svojim snimateljskim okom hvatao je život onako kako jeste, s pažnjom, preciznošću i istinskim osećajem za trenutak. Uvek u središtu svakog važnog događaja, ali nenametljiv, radio je tiho, posvećeno i s dubokim poštovanjem prema profesiji kojoj je bavio više od dve decenije.

Bio je ozbiljan, odgovoran i do kraja posvećen poslu, sa retkim osećajem za detalj i atmosferu. Kao šef snimatelja, bio je uzor kolegama, ali pre svega pouzdan saradnik i dobar drug.

I nakon neuspele privatizacije Radio televizije „Krajina“, kada su ga novi putevi odveli u drugačije poslove, Zoran je ostajao isti – vredan, radan i poštovan gde god da se našao.

Arsu ćemo pamtili kao iskrenog druga, čoveka koji je znao da čuva prijateljstva, da radi timski i bez sujete, skroman i vredan, porodičan. Pamtićemo ga i po toploj reči, vedrom duhu i spremnosti da pomogne čak i u najtežim trenucima.

Zoran Arsenijević je sahranjen na gradskom groblju u Negotinu.

ZAVIČAJ



NASTAVNICE IZ PODVRŠKE NA MEĐUNARODNOM SEMINARU U ŠPANJI

Osnovna škola „Ljubica Jovanović Radosavljević“ iz Podvrške učesnik je međunarodnog seminara u projektu Erasmus +, koji se od 28. marta do 6. aprila održava u Barceloni, u Španiji. Projekat ove škole „Inovativne učionice 21. veka – integracija novih tehnologija“ je odabran za finansiranje od strane Evropske unije.

Na značajnom seminaru, učestvuju dve predstavnice škole iz Podvrške, Jelena Veljković, nastavnica engleskog jezika i nastavnica informatike i računarstva, Marija Vasilijević.

„PAŽLJKOVA SMOTRA 2025.“ – OPŠTINSKI NIVO

Opštinsko nadmetanje u kvizu o poznavanju saobraćaja „Pažljikova smotra 2025.“ uspešno je završeno nakon dva takmičarska dana, u holu Osnovne škole „Vuk Karadžić“ u Kladovu. Predsednik opštine Kladovo, Saša Nikolić, zahvalio se takmičarima i pozeleo uspeh na daljem nadmetanju, a školama, predškolskim ustanovama i lokalnom Savetu za bezbednost saobraćaja za realizaciju projekta Agencije za bezbednost saobraćaja.



Prvog dana „Pažljikove smotre“ nadmetalo se sedam ekipa predškolaca. Ove godine prva tri mesta zauzeli su mališani Predškolske ustanove „Neven“ iz Kladova.

Drugog dana takmičenja, u kategoriji đaka prvaka, najbolji su bili đaci OŠ „Stefanija Mihajlović“, Brza Palanka, drugo mesto pripalo je OŠ „Vuk Karadžić“, Kladovo, i treće mesto osvojila je OŠ „Hajduk Veljko“, Korbovo. U kategoriji đaka drugog razreda, prvo mesto pripalo je OŠ „Svetozar Radić“, Tekija, drugo OŠ „Stefanija Mihajlović“, Brza Palanka i treće mesto zauzela je OŠ „Ljubica Jovanović Radosavljević“, Podvrška.

PRVI KRUZER UPLOVIO U KLADOVSKO PRISTANIŠTE

Prvi kruzer, od najavljenih 10 u ovoj godini, uplovio je u nedelju u Međunarodno putničko pristanište „Kladovo“. Luksuzni brod „Excellence princess“ sa 117 putnika, Švajcaraca, Nemaca i Austrijanaca, koji je na put krenuo iz Nemačkog grada Pasau, dočekali su predstavnici lučkog operatera AD „Đerdap usluge“ Kladovo i Turističke organizacije opštine Kladovo.



„Znanje koje će naše zaposlene steći na ovom internacionalnom kursu biće tokom njihovog daljeg rada implementirano u nastavu, ali i preneto na njihove kolege, što će još više doprineti kvalitetu rada naše škole“, rekla je Dragana Dumitrašković, direktor OŠ „Ljubica Jovanović Radosavljević“.

Na opštinskoj smotri učestvovalo je 58 mališana, sedam ekipa predškolaca, tri ekipe prvog i pet timova drugog razreda. Inače, smotra namenjena mališanima predškolskog uzrasta i učenicima prvog i drugog razreda osnovne škole ima za cilj da se kod dece podigne nivo znanja o saobraćaju, upoznaju pravila bezbednog ponašanja i učestvovanja u saobraćaju.



Opština Kladovo je zahvaljujući odličnoj saradnji sa Agencijom za bezbednost saobraćaja dostavila svim osnovnim školama i vrtiću posebno osmišljen materijal, knjige, bojanke i različite saobraćajno – edukativne rekvizite uz pomoć kojih su vaspitači i učitelji pripremali mališane za kviz.

Pobednicima su uručene diplome, a ostalim učesnicima takmičenja zahvalnice.



DELEGACIJA OPŠTINE SVILAJNAC U POSETI BEČU

Predsednik opštine Svilajnac Predrag Milanović posetio je, u organizaciji Ambasade Srbije u Austriji i u saradnji sa Klubom srpskih privrednika u Austriji, Beč.

Delegaciju Svilajнца, pored predsednika opštine, činili su direktorka Slobodne zone Tijana Jovanović, Sara Stevanović direktorka Prirodnjačkog centra i ekipa TV Centar na čelu sa direktorom Aleksandrom Jokić.

Prvog dana boravka u Beču delegacija je posetila Zajednicu srpskih klubova, gde su u razgovoru sa predsednikom te krovne organizacije Radmilom Maksimović i članovima uprave, upoznali sa aktivnostima i radom srpskih klubova. Milanović je u prostorijama Zajednice održao sastanak sa Svilajncanima koji žive i rade u Beču. Susret sa predsednikom Opštine bio je prilika da mu dijasporci iz Svilajнца iznesu svoje probleme, predloge za razvoj opštine, u koju redovno dolaze.



Isto tako bilo je razgovora i o mogućnosti za investicije Svilajncana iz dijaspore.

Drugog dana posete Milanović se sastao sa predsednikom 10. bečke opštine Francom Markusom.

Milanović je svog bečkog kolegu upoznao sa privrednim potencijalima Svilajнца i posebno ukazao na Slobodnu zonu kao potencijal za austrijske firme. Ukazao je i na pogodnosti i olakšice koje opština nudi investitorima.



Na drugoj strani Markus je izrazio zadovoljstvo što je mogao da se upozna sa naprednom opštinom iz Srbije kao što je Svilajnac. Prihvatio je i poziv da poseti Svilajnac u junu, na Dan opštine, kada će biti i predloženo bratimljenje ove dve opštine.

Uveče je održan sastanak sa članovima Kluba srpskih privrednika u Austriji, na kojem su predstavljene privredni potencijali Svilajнца i mogućnosti za povezivanje preduzetnika iz dijaspore sa svilajnačkim poslovnim ljudima. Tokom tog sastanka dogovoren je i prvi posao. Milanović i njegove kolege predstavile su Slobodnu zonu, koja je, kako su naveli, jedna od 12 u Srbiji. Podvukli su da je Svilajnac zbog svog strateškog položaja trenutno jedna od najinteresantnijih destinacija za investicije, posebno i zbog olakšica koje se nude, a i razvoja koji je u poslednjih deset godina doneo privredni preporod.

KUD „BRANKO RADIČEVIĆ“ IZ BEČE U NOVOM GRADU

U sportskoj dvorani u Novom Gradu održana je šesta međunarodna smotra dječijeg folklor „Veseli koračići“. Nastupilo oko 280 djece uzrasta 12- 15 godina.

Osim domaćina nastupila su kulturno- umjetnička društva „Mladost“ Bač, „Zahumlje“ Nikšić i „Branko Radičević“ Beč.

Načelnik opštine Miroslav Drljača rekao je da KUD „Una“ Novi Grad veoma odgovorno radi na očuvanju tradicije.

„Smotra dječijeg folklor je i prilika da se djeca druže, da se sklapaju nova prijateljstva“, rekao je Drljača.

Milica Jović iz KUD „Mladost“ Bač kaže da saradnja sa novogradskih kulturno- umjetničkim društvom traje više od 20 godina te da na dječijoj smotri folklor učestvuju drugi put.

KUD „Branko Radičević“ iz Beča u Novom Gradu je nastupio treći put a predstavili su igre iz Leskovca.



ODRŽANO 16. VEČE MLADIH PISACA U BEČU

Klub mladih umetnika SPKD Prosvjete iz Beča organizovao je 16. Veče mladih pisaca, a ovog puta tema večeri bila je sloboda – lična, umetnička, duhovna – obrađena kroz poeziju i prozu mladih stvaračica. U inspirativnoj atmosferi, publika je imala priliku da čuje ukupno 16 autorskih radova, simbolično, koliko i sam događaj broji održanih instanci.

Događaj su organizovali Vesna Špirić i Uroš Uljarević, idejni tvorci i pokretači Večeri mladih pisaca, koji su i ovog puta uspešno okupili raznovrsne umetničke glasove, čime su još jednom potvrdili značaj ovakvih okupljanja za negovanje jezika, izraza i zajedništva među mladim autorima.

Umetnici su i ovog puta imali priliku da kroz kratke intervjue nakon čitanja, koje je vodio Veselin Rafailović, podelu sa publikom lične priče, inspiraciju i umetničke dileme.



NEGOTIN DOMIJADA OKUPILA OKO 400 MLADIH TALENATA I STVARALACA

Domovi učenika srednjih škola iz jugoistočne Srbije i ove godine su se okupili na manifestaciji koju đaci s nestrpljenjem očekuju tokom cele školske godine – Domijadi.

Više od 370 učenika iz 10 gradova i opština jugoistočne Srbije: Negotina, Vranja, Surdulice, Leskovca, Prokuplja, Pirota, Aleksinca, Niša, Knjaževca, Bora i Zaječara, predstavilo je svoj talenat i umeće u oblasti kulturno-umetničkog stvaralaštva.



“Velika nam je čast što je naša ustanova domaćin Regionalne Domijade, domova jugoistočne Srbije srednjih škola. Čast nam je što je i Negotin domaćin ovoj deci, punoj talenata i entuzijazma i želje da pokažu ono što su radili cele godine. Na smotri učestvuju 372 učenika, zajedno sa svojim vaspitačima. Tu su i naši đaci i kolege koji su pružili svoj maksimum u želji da sve protekne u najboljem redu i ima nas dana oko 500. Mislim da su danas svi pobednici”, kaže Snežana Đorđević, direktorka Poljoprivredne škole sa domom učenika “Rajko Bosnić”, domaćin 28. Regionalnog susreta domova učenika u kulturno-umetničkom stvaralaštvu.

Takmičenje je obuhvatilo više kategorija: klasičnu, popularnu i narodnu/etno muziku, dramski i poetsko-scenski prikaz, moderni ples i folklor, ali i likovno, literarno stvaralaštvo, primenjena umetnost, rukotvorine

“Mi pripadamo učeničkom standardu, domovi su vrlo dobro opremljeni, puno se ulaže poslednjih godina u domove, tako da



na osnovu ličnog iskustva mogu da vam kažem, kada pogledamo i ostale domove na teritoriji bivše Jugoslavije, domovi u Srbiji prednjače i po standardu i po kvalitetu pružanja usluga našim učenicima”, kaže Mihajlo Marković, direktor Doma srednjih učenika u Nišu i koordinator direktora jugoistočnog regiona domova Republike Srbije.

Svaka od oblasti u kojima su se učenici nadmetali, pružila im je priliku da izraze svoju kreativnost, timski duh i ljubav prema umetnosti, ali i da se uporede sa vršnjacima iz drugih domova.

“Izradili smo maketu manastira Poganovo. Mnogo smo vremena utrošili na nju, ima jako lepih detalja, velika je i upada u oči. Mi volimo Domijade, to je događaj koji se dešava jednom godišnje i lepa je uspomena svima”, kaže Anastasija Jović, učenica Mašinske škole u Boru.

Vaspitači domova učesnika ove smotre su, sa velikom posvećenošću, odabrali i pripremili najtalentovanije učenike kako bi na takmičenju pokazali svoje veštine i postigli najbolje rezultate. U saradnji sa stručnim saradnicima, učenici su vredno radili na svojim tačkama, ponosno predstavljajući i sebe i svoj dom.

“Mi se predstavljamo crtežima naše drugarice Ive, keramikom koju smo radili kao grupni rad, kao i brojnim drugim radovima. Volimo da idemo na ovakve smotre, najviše zbog druženja”, kaže Donjomilanovčanka Saška Bađikić iz Doma učenika u Zaječaru.



Domijada je, ističu učesnici, prilika da se prikaže pre svega život u domu, kao mesto boravka i mesto u u kojima se neguju talenat, rad, saradnja i prijateljstvo.

“Imamo umetničke fotografije, slike na platnu akrilom i slike na staklu i radove iz primenjene umetnosti. Te predmete nemamo u školi, sve ovo radimo u domu, u okviru vannastavnih aktivnosti. Generalno, volimo ovakve manifestacije, ja sam učestvovala i na sportskoj domijadi, družimo se, imamo iste teme, lepo nam je”, kaže Nišljica Una Milenković, učenica Poljoprivredne škole u Prokuplju.

Ova manifestacija, navode njeni učesnici, dragocena je prilika za mlade da se izraze, steknu nova iskustva i povežu se sa vršnjacima iz celog regiona.

“Premišljao sam se kada sam iz Kosovske Mitrovice dolazio



TIMOČANIMA PRIJA APRIL U BEOGRADU

“Beogradsko proleće” je muzički festival sa bogatom tradicijom, uspešno trajao do kraja XX veka, a od dvehiljaditih dva-tri puta obnavljan, a poslednji, i najuspešniji, 2022. godine. Ove godine, festival je održan 24. aprila u “MTS dvorani”, starijima poznata kao Dom sindikata gde je sve i počelo davne 1961.

Ove godine, festival “Beogradsko proleće” dobio je poseban pečat, pečat mladosti, budući da je čitava umetnička vizija festivala poverena mladim stvaralacima. U skladu sa tim, raspisan je i konkurs za studente umetničkih fakulteta sa zadatkom osmišljavanja glamuroznih, savremenih kostima za voditeljski par. Pobjednik konkursa čije kostime je izabrao stučni žiri festivala, je David Đorđević, mladi dizajner tekstila, student master studija Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu. Kostimi inspirisani tradicijom, a sa naglaskom na jednostavnost elegantnih formi zajedno sa mladalačkim duhom dali su jedan skladan vizuelni identitet voditeljskom paru.

“Čast mi je biti deo projekta festivala “Beogradsako proleće 2025” kao kostimograf voditeljskog dua. Posebnu zahvalnost dugujem krojačicama Narodnog pozorišta u Beogradu, vezilji Mariji Trifunović koja je zlatnim svilovezom unela dah visoke mode kostimima. Takođe, veliko hvala mladim voditeljima, studentima glume Nađi Dulić i Matiji Iliću koji su na pravi način izneli moju ideju. Ovo je još jedna potvrda nekog mog puta, da je tradicija značajki “upakovana” u moderni dizajn dobitna kombinacija” rekao nam je David na završetku festivalske večeri. “I naravno, podstrek za “produbljanje zadate teme” je se na tom tlu najbolje osećam” reči su mladog Zaječarca, Davida Đorđevića.

I tu nije kraj uspesima Timočana i Krajinaca na ovogodišnjem beogradskom festivalu. Nagradu za najbolji tekst dobila je Danijela Milošević za pesmu “Čekanje” koju je uspešno izveo Zaječarac, Jovica Đokić – Đole Boem. Očigledno je april u Beogradu ove godine prijaio Timočanima.





NEGOTIN SJAJAN DOMAĆIN OTVORENOG PRVENSTVA JUGOISTOČNE SRBIJE U AEROBNOJ GIMNASTICI I PRVOG FESTIVALA KREATIVNE GIMNASTIKE

Negotin je protekle subote bio središte sportskog duha, umetnosti i humanosti, a Gimnastički klub "Hajduk Veljko" domaćin Otvorenog prvenstva jugoistočne Srbije u aerobnoj gimnastici i prvog Festivala kreativne gimnastike.

Više od 80 učesnika iz Srbije okupilo se u sali Doma kulture „Stevan Mokranjac“, pretvorivši scenu ove ustanove u pozornicu grazioznosti, kreativnosti i timskog duha.

Publika je imala priliku da uživa u nastupima brojnih ekipa, takmičenju u aerobnoj gimnastici, u C, B i A programu, nadmetanju u kreativnoj gimnastici.



N a j -

brojniji su bili takmičari iz Novog Sada, čak 40 sportiskinja iz kluba "Gaudium NS+" pod vođstvom Larise Porobić, koordinatorke Srbije za aerobnu gimnastiku i koreografa Radomira Radulovića, koji su bili laureati u brojnim kategorijama, opravdajući renome koji imaju u svetu ovog grazioznog i elegantnog sporta.



"Klub postoji 30 godina i ove godine slavimo jubilej. Bavimo se aerobnom gimnastikom, jednom od osam gimnastičkih disciplina, novijeg je datuma, kreće od devedesetih godina i razvija se iz klasičnog aerobika, ali je vremenom postala izuzetno dinamična gimnastička disciplina. Zadovoljni smo prikazanim. Ovo nije pik sezone, praktično je sezona na polovini, spremamo se za Državno prvenstvo u decembru, a u junu ćemo imati tradicionalan Dan aerobne gimnastike u Novom Sadu, pokrenuo ga je naš klub i u kalendaru je aktivnosti Gimnastičkog saveza Srbije", kaže Radomir Radulović, koreograf i sudija prve kategorije.



Na sceni negotinskog Doma kulture sjajne nastupe priredili su i članovi GK „Kolut“ iz Leskovca, pod vođstvom Gorana Stojanovića, kao i ekipa GK „Zaječar“, predvođena Ljiljanom Subić. "Jako sam zadovoljna, puno mi je srce u ime organizatora i ispred GK "Hajduk Veljko" koji je došao na inicijativu da jugoistočnoj Srbiji prenese jedan spektakularan festival koji će u budućnosti, nadam se, postati tradicionalan. Imali smo nešto više

od 30 nastupa i zaista sam presrećna što smo imali prilike da Negotincima pružimo i ovu vrstu zabave", kaže Ana Randelović, trener, koreograf i idejni tvorac GK "Hajduk Veljko", organizator Festivala kreativne gimnastike.



Svojim programom posebno su se istakle pionirke i kadetkinje negotinskog „Hajduk Veljko“.

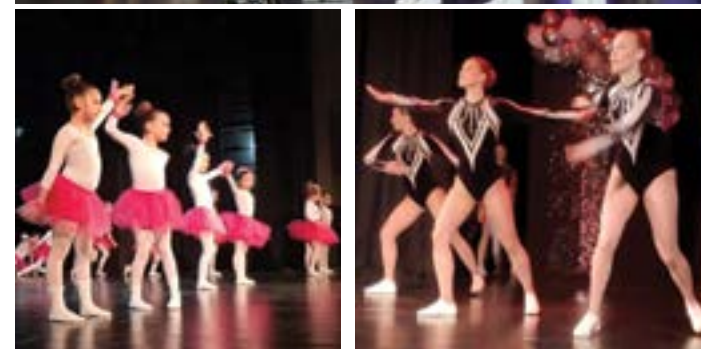
Njihove koreografije osvojile su ne samo prva mesta, već i specijalne nagrade: pionirke, devojčice uzrasta od šest i sedam godina, dobile su priznanje za Najkreativniju koreografiju, dok su kadetkinje ponele nagradu za Najoriginalniju koreografiju.



U delu takmičenja posvećenog aerobnoj gimnastici, kadetkinje C programa: Maša Marinović, Anja Milivojević, Mia Popović, Sofija Dinkić i Emilija Tomić osvojile su prvo mesto u grupnom nastupu. Maša Marinović dodatno je zasijala i u pojedinačnoj pionirskoj C kategoriji kao vicešampionka.

"Mi aerobnu gimnastiku radimo tri godine i često nastupa na

državnim takmičenjima, upravo u Novom Sadu, nosimo brojne medalje. Nešto novo je upravo Festival kreativne gimnastike koja povezuje aerobik, aerobnu gimnastiku sa plesom, fitnessom, sa osnovnim gimnastičkim koracima i to je jedan nov festival koji će se, nadam se, u budućnosti organizovati ne samo ovde, već i širom Srbije", dodaje Ana Randelović.



Program su izvođenjem Himne otvorili najmlađi, učenici pripremnog i prvog razreda negotinske osnovne muzičke škole, pod upravom Kristine Đukić, a dodatno ga je obogatila i Negotinka Tea Stefanović iz Plesnog kluba „Feniks“ iz Niša. Tea je nastupila sa dve energične solo tačke u disciplinama hip-hop i disco dance.

"Jako mi je drago da sam se posle dosta godina vratila u Negotin i da sam ponovo bila na ovoj sceni, osetila ovu publiku ovde. Prosto su neke pozitivne emocije preovladale i scenom i samim nastupom, tako da hvala nastavnici Ani, bila mi je čast da budem ovde. Jako sam zadovoljna nastupom i jako mi je drago što se ovo održava ovde i volela bih da imamo više događaja u gradu, što plesnih, što gimnastičarskih, jer su ova deca željna svega toga i zaslužuju to. Prisustvovaću svakoj manifestaciji koja bude bila održana u Negotinu", kaže Tea Stefanović.

Uz podršku Gimnastičkog saveza jugoistočne Srbije, Gimnastičkog saveza Srbije, Fondacije Elikzir i tehničku podršku Doma kulture "Stevan Mokranjac", Otvoreno prvenstvo jugoistočne Srbije u aerobnoj gimnastici i Festival kreativne gimnastike pokazali su da Negotin ima šta da ponudi kada je ova disciplina gimnastike u pitanju, dajući snažan podsticaj sportu, ali i umetničkim i životnim vrednostima.

Prvenstvo i Festival imali su i humanitarnu dimenziju. Prikupljena sredstva namenjena su za pomoć u lečenju dr Milene Kalinović Fancičić. Ulaznice su bile simbolične donacije, a posetioci su svojim prisustvom pokazali da su spremni da svojim doprinosom učine razliku.

U NEGOTINU ODRŽANO OKRUŽNO TAKMIČENJE OSNOVACA U ŠAHU

U Osnovnoj školi „Branko Radičević“ održano je Okružno takmičenje osnovaca u šahu u ekipnom plasmanu i pojedinačnom za osmake. Osnovna škola „Vuk Karadžić“ u sastavu: Andrej Stanković, Sara Stojković, Dušan Trailović, Lena Roškić, Nikola Stojanović i Filip Lazarević, sa mentorom nastavnikom Dejanom Dobrićem, osvojila je prvo mesto u ekipnoj konkurenciji osnovnih škola. Ekipa ove negotinske škole predstavljajući opštinu Negotin i Borski okrug na Republičkom takmičenju.



Drugo mesto pripalo je ekipi škole domaćina, OŠ „Branko Radičević“ koja se nadmetala u sastavu: Tadija Jovanović, Nikola Milošević, Teodora Jovanović, Katarina Popović, Stefan Ilić i Jovan Zdravković, pod mentorskim vođstvom Dragana Đukića.

Trećeplasirana je ekipa prahovske OŠ „Pavle Ilić Veljko“ u sastavu: Milutin Brzulović, Ognjen Jovanović, Marija Gašparević, Marko Barbulović, Martin Arandelović, Ognjen Popović i Sara Škodrić, sa mentorima Milošem Gagićem i Darkom Adamovim.

Četvrtplasirana je ekipa OŠ „Hajduk Veljko“ iz Štubika. Oni su se nadmetali u sastavu: Dušan Zdravković, Marko Pantić, Vanja Lekić, Andrej Cojić, Marina Bocojević i Irina Adamov, a mentor je bio nastavnik Darko Adamov.



U pojedinačnom plasmanu učenika osmog razreda, u konkurenciji dečaka prvo mesto i plasman na Republičko takmičenje osvojio je Dušan Zdravković, učenik OŠ „Hajduk Veljko“ iz Štubika.

Drugo mesto osvojio je Vanja Gazić iz OŠ „3. oktobar“ u Boru, a treće Milan Aleksić iz OŠ „Sveti Sava“ u Boru.

U konkurenciji devojčica prva je Marija Gašparević iz OŠ „Pavle Ilić Veljko“ u Prahovu.



"Život je prekratak da bi pili loše vino" – Clif Hakim
 Naša vizija i obaveza je da izvanredan potencijal Negotinskog kraja, ne samo očuvamo,
 već sasvim obnovimo i vratimo Negotinsku Krajinu na vinarsku kartu Evrope i Sveta,
 gde je oduvek i pripadala.

OTKRIJTE NAŠA VINA VINARIJA MIKIĆ



M
 Vinarija Mikić

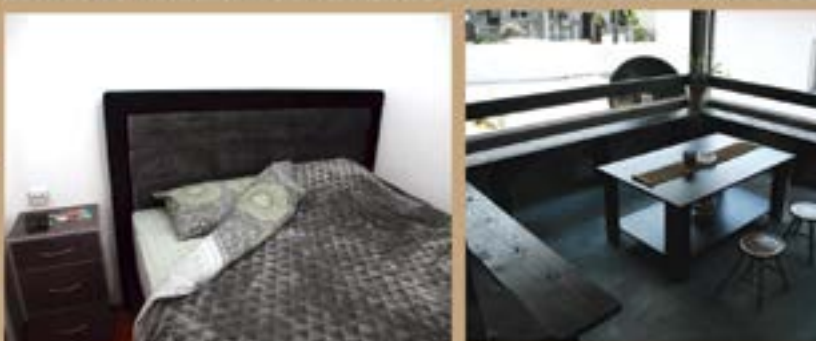
Vinarija Mikić
 Rečka- Negotinska Krajina ,
 Srbija
 Tel. +381 61 20 16 110
 +381 66 60 69 100
 Petzoldstraße 14 , 46000 Wels
 Österreich
 +43 660 34 70 617 (Wels)
 +43 676 95 72 330 (Wien)
 office@vinarija-mikic.com



"Vina pripremana srcem"

PINOT NOIR 2015 DOBITNIK ZLATNE MEDALJE
 UJEDNO I NAJBOLJI PINOT NOIR SRBIJE

"CAR" TEKIJA
 KUĆA ZA ODMOR
 Tekija Miloša Oblića 50



Apartman Car se nalazi na idealnom mestu u Tekiji,
 udaljen od Kladova 23 km, od Beograda 228 km,
 Đerdapske klisure 13 km.
 Apartman je udaljen 3 min hoda od plaže.
 Objekat Car nudi klimatizovani smeštaj sa balkonom
 i besplatnim WiFi internetom,
 kao i pribor za pripremu roštilja.
 Smeštajna jedinica ima popločane podove, potpuno
 opremljenu kuhinju sa frižiderom, flat-screen TV sa
 satelitskim kanalima i sopstveno kupatilo
 sa tušem i fenom za kosu.
 Ukoliko želite da istražite ovu oblast,
 okolina je pogodna za pećanje.
 Parovima se posebno sviđala lokacija
 - ocenili su je sa 9,6 za boravak udvoje.
 Car apartman toplo dočekuje goste od marta 2022.
 Kuća za odmor Car Tekija,
 ulica Miloša Oblića 50
 Tel. +381 600 626 846
 E mail: mikicaran@yahoo.com



ZLATNA KNJIGA ŠTAMPARIJA

ŠTAMPA NA PAPIRU I KARTONU

- KNJIGE
- ČASOPISI
- NOVINE
- KATALOZI
- BROŠURE
- ETIKETE
- POSTERI
- LIFLETI
- VIZIT KARTE
- FLAJERI
- REKLAMNE KESE
- I 100Š MNOGO TOGA...

WWW.ZLATNAKNJIGA.CO.RS SVETOSAVSKA 5 35000 JAGODINA
 ZKNJIGA@GMAIL.COM +381 65 23 14 132 +381 65 82 32 439

CIP - Katalogizacija u publikaciji
 Narodna biblioteka Srbije Beograd

352(497.11)

Zavičaj: narodne novine/ glavni i
 odgovorni urednik Kristina Radulović.
 -God. 1 br 1, (2001). - Negotin:
 VESNA RADULOVIĆ PR IZDAVANJE
 NOVINA ZAVIČAJ NARODNE NOVINE
 NEGOTIN

Mesečno
 ISSN 1451- 088X= Zavičaj (Negotin)
 COBISS.SR-ID 177774599

VESNA RADULOVIĆ PR IZDAVANJE NOVINA ZAVIČAJ NARODNE NOVINE NEGOTIN
 DIREKTOR DRAGIŠA RADULOVIĆ, GL. I ODG. UREDNIK KRISTINA RADULOVIĆ
 LIST UREĐUJE REDAKCIJSKI KOLEGIJUM
 NOVINARI I DOPISNICI: VESNA RADULOVIĆ, DANIJELA BARAĆ KOSTANTINOVIĆ, DRAGIŠA BUKIĆ,
 RATOMIR ILIĆ, ŽIVOJIN MARKOVIĆ, RAJO ĐOKIĆ JUNIOR, NENAD ŠULEJIĆ, DRAGAN KRAČUNOVIĆ,
 ALEKSANDAR PANTIĆ, DRAGOSLAVA VELJKOVIĆ MADŽAR I MIREL TOMAS
 TIRAŽ: 3 000 PRIMERAKA
 E MAIL: NOVINEZAVICAJ@GMAIL.COM WWW.NOVINEZAVICAJ.COM
 TELEFONI: +381 19 541 898, +381 63 412 948, + 43 667 790 53 50, + 43 667 7977 308



Privatna ginekološka ordinacija „Prim. dr ČELOJEVIĆ“

Negotin
 Trg JNA 1A
 Lok. 57 i 58

Primarijus dr med.
Siniša Čelojević
 Specijalista za ginekologiju
 – akušerstvo i kolposkopiju

+381 65 44 28 201
 celojevic2009@gmail.com

ZLATAR ČASOVNICAR ТОДОРОВИЋ

Време је на нашој страни.

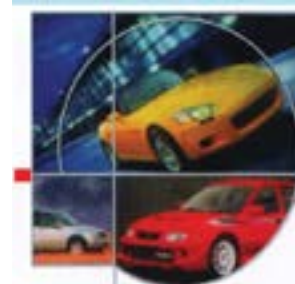
Жељко Тодоровић

Улица ЈНА 2, 19300 Negotin
 Телефон: 019/546 671
 Мобилни: 063/414 676



- servis
- prodaja
- mobilni telefoni
- alarmni sistemi
- video nadzor

Negotin, Kneza Mihaila 11
060/046 48 46
 omeganegotin@gmail.com



AUTO-ELEKTRO SERVIS BUKI

Dorđe Vasić

Samarinovački put bb
 Negotin
019/ 543 405
063 8 216 702

AWC
VIENNA

INTERNATIONAL
WINE
CHALLENGE



**BUKOVSKI
CUVÉE
2020**

MATALJ VINARIJA
Serbia



M. Edlmoser

MICHAEL EDLMOSER, AWC VIENNA 2024
Vienna, August 2024