



2. Dečija Evropska smotra srpskog folklora dijaspore

- Propozicije -

Član 1.

Dečija Evropska smotra dijaspore ima takmičarski karakter i održava se svake, godine po pravilu, marta meseca, koju ove 2012. godine organizuje kulturno umetničko društvo "Stevan Mokranjac" iz Beča.

Član 2.

Pravo učešća na Evropskoj smotri imaju folklorni ansambli van svoje zemlje, sa područja evropskih zemalja.

Mogućnost da učestvuju na Evropskoj smotri, imaju folklorni ansambli koji u svojim nastupima neguju i prikazuju narodne igre, pesme, svirku, običaje i narodnu nošnju - sa teritorija Srbije, odnosno ostalih teritorija gde živi srpski narod.

Pravo učešća na DRUGOJ dečijoj Evropskoj smotri srpskog folklora dijaspore imaju sva deca rođena 1996 godine i mlađa.

Član 3.

Odluku o datumu, mestu održavanja i programu takmičenja donosi kulturno umetničko društvo "Stevan Mokranjac" Beč.

Prijave sa svim potrebnim podacima o programu i sastavu folklornih ansambala, dostavljaju se organizatoru, domaćinu Evropske smotre, najkasnije do 20 dana pre Evropske smotre.

Član 4.

Broj ansambala učesnika Evropske Smotre utvrđuje organizator smotre

Član 5.

Folklorni - izvođački ansambl čine:

- ansambl narodnih igara, orkestar, grupa pevača, instrumentalni i vokalni solisti

Folklorni ansambl po pravilu ne može da broji više od 50 članova.

Ansambl narodnih igara ne može da nastupa sa manje od 12 igrača.

Član 6.

Folklornim ansamblima - učesnicima Evropske smotre **nije dozvoljeno** da za njih nastupaju članovi folklornih ansambala iz matice, kao i drugih društava iz dijaspore (igrači, pevači).

U slučaju nepoštovanja i povrede prethodnog stava, folklorni ansambl na predtakmičenju i na Evropskoj smotri **neće biti vrednovan - ocenjivan od strane stručnog žirija.**

Član 7.

Ansambl narodnih igara **mora** posedovati ugovor sa autorom koreografije, njegovu pismenu saglasnost ili dozvolu za izvođenje a sve radi regulisanja autorskih prava.

Fotokopiju dokumenta iz prethodnog stava folklorni ansambl dostavlja organizatoru uz prijavu za učešće na Evropskoj smotri.

Član 8.

Na Evropskoj smotri, pored defilea i takmičarskog programa, organizator Smotre može realizovati revijalne i prateće programe, što predpostavlja nastup izvesnog broja folklornih i muzičkih ansambala iz zemlje u kojoj se održava Evropska smotra, kao i iz matice.

Svi folklorni ansambli, učesnici Smotre **obavezni** su da prisustvuju generalnoj probi i defileu na dan održavanja Evropske smotre.

Organizator Smotre predlaže ukupan program i vreme trajanja Evropske smotre, vodeći računa o broju ansambala koji će se takmičiti, obimu i strukturi pratećeg programa, ukupnim troškovima Evropske smotre, kao i troškovima svakog folklornog ansambla ponaosob.

Član 9.

Ansambl narodnih igara na Evropskoj smotri može izvesti:

- koreografiju koja je nova numera u repertuaru ansambla
- koreografiju koju nije izvodio na evropskim smotrama u protekle dve godine

Član 10.

Žiri imenuje organizator.

Program folklornih ansambala na Evropskoj smotri ocenjuje stručni žiri od 3 člana.

Žiri čine afirmisani stručnjaci: koreografi, etnomuzikolozi, etnolozi i muzičari.

U stručnom žiriju na Evropskoj smotri ne mogu biti autori koreografija ili stručna lica koja su neposredno učestvovala u pripremi programa učesnika manifestacije.

Član 11.

Stručni žiri na Evropskoj smotri ocenjivaće program svakog folklornog ansambla od 55 - 100 bodova a na osnovu sledećih elemenata:

- Ocena programa u celini i njegova umetnička vrednost - 15-20 bodova

- Izvođački kvalitet ansambla: - 15-30 bodova

izbor igračkih elemenata, stil igranja, uvežbanost i psihološki doživljaj igre, prikaz običaja i scenska kultura

- Instrumentalni i vokalni kvalitet izvođenja:

a) orkestar - 15-25 bodova

b) kasete/CD - 10-20 bodova

aranžman, instrumentalna pratnja, izbor instrumenata (u čivom izvođenju ili sa nosača zvuka), intonativna stabilnost i vokalna interpretacija

Prednost ima živa muzika

- Narodna nošnja - 15-25 bodova

Izbor lokalnih i hronološko razvojnih odevnih elemenata, sklad izvornih, odnosno stilizovanih odevnih celina, urednost kostima, kako kod igrača tako i kod članova orkestra. Pored originalnih nošnji mogu se koristiti i nošnje rekonstruisane prema originalnim uzorcima, kao i stilizovani kostim.

Član 12.

Žiri ocenjuje program svakog folklornog ansambla pojedinačno u rasponu od 55-100 bodova, u skladu sa Propozicijama Evropske smotre.

Odluku o broju bodova za svaki ansambl žiri donosi sabiranjem bodova svakog člana žirija.

Član 13.

Stručni žiri na Evropskoj smotri, čije troškove angažovanja snosi organizator, ima obaveze:

- da donese stručno-umetničku ocenu o svakom učesniku pojedinačno, na osnovu čega se sastavlja rang lista i donosi odluka o nagrađenima, koju potpisuju svi članovi žirija.

- odluku iz prethodnog stava žiri javno saopštava neposredno po završetku Evropske smotre.

- žiri ima obavezu da sačini kraći pisani izveštaj o pojedinačnom nastupu svih učesnika na Evropskoj smotri, u kojem iznosi stručna mišljenja o izvedenom programu, i isti dostavi organizatoru u roku od 15 dana.

- tekst odluke stručnog žirija, organizator dostavlja svim učesnicima Evropske smotre.

Član 14.

Na drugoj dečijoj evropskoj smotri dijaspore žiri će dodeliti zlatne, srebrne i bronzane plakete, zavisno od broja učesnika u programu. Tako da će praktično svi biti nagrađeni.

Plakete dodeljuje KUD "Stevan Mokranjac" Beč

Član 15.

Pored plaketa iz prethodnog člana, učesnicima Evropske smotre, mogu se dodeliti i pojedinačna priznanja za:

1. Novu koreografiju (originalno postavljenu),
2. Koreografiju koja je svojom postavkom najbliža izvornom narodnom stvaralaštvu,
3. Najbolju muzičku obradu - aranžman
4. Najbolji kostim (originalnost, rekonstrukcija)
5. Najbolju grupu pevača
6. Najboljeg instrumentalnog solistu
7. Najboljeg vokalnog solistu
8. Najbolji igrač i igračica
9. Nagrada medijskog sponzora
10. Nagrada glavnog sponzora